

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ

ΕΒΟΔΜΑΛΟΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΩΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



ΤΟΜΟΣ Β'.

Ἐξηγηθὲν ἀπαραλλήλως εἰς τὴν Νέαν τῆς Μουσικῆς Μέθοδον

ΠΑΡΑ ΠΡΩΤΟΥ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ

[illegible]

Σω τη η τη και ε λε ε ε ε ε η η η η ο ο ο ο

ο ο ον με

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, Ἦχος Ἀδ Νη.

αἰς εἰς ε ε ερ γων κα αυ χη η η η η η σε ε ε καυ

χη η σε ε ε σι Φχ ρι σαι αι ο ον δι και ου ουν τα α ε ε

α αυ τεν κα τε ε κρι ι νχ ος ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ε Κυ υ

ρ: ι ι ε δι και Τε λω ω ω ω ω ω νχν με τρι ο πα θη

η η σχ α α αν τα δι και στε ε ε ε ε νχ αγ μοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι και στε ε νχ α αγ μοι οι ος ι λχ α σμο

ο ο ο ο ο ο ο ον αι του ου ου ου ον με αι του ου ου ου με

ον ε δι και αι αι αι αι αι αι αι ω ε δι και αι ω ω ω

σχς δι ου γαρ προ ο σι ε ε σαι αι τους υ ψη λο ο ο ορο ο ο νχς

λο ο γι ι σμους η και τας συν τε τριμ με ε ε ε ε νχς κχρ δι

ι ι α ας ουκ ε ε ζου ου ου ου ου θε ε ε ε νεις δι δι ο ο ο

κκι αι η η μεις σοι οι προ ο ο σπι ι πτο ο ο μεν Δ εν τα α

πει ει νω ω ω ω ω σι π τω πα θο ο ο ο ο ον τι ι δι ι ι

ι ι η η η η μας δ πα ρα α σχου τη ην α α α α

α α φε την α α φε ε σιν Δ κκι το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ος

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Δόξα Ἦχος Δι.

ω ω ω ω πο ο ω πω ω σω αν α γα α θω ω ω ω ω

ω ω ν ο α α θλι ι ι ος δ ε μκυ το ο ο ο ον ε

στε ε ε ε ε ε ρη ε στε ε ε ε ρη σχ ω ω ω ω πωι α ας

βα α σι λει ει ει ει ει ας ε ξε ε πε ε σα α ο τα λχι αι αι αι

πο ο ρο ο ο ος ε ε ε ε ε γω τεν πλου ου ου το ον η η

να λω σα α α α ον περ ε ε ε ε ε ε λα α α α α ον

την ε εν το ο λη η ην πα ρε ε ε ε ε ε θην οι οι οι οι οι

οι οι μοι οι οι τα α λαι να α α ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω

αι ω νι ι ι ι ι ι ω ω ω ω σ λοι πο ον κx τα α

α α α α δι ι κx α x α α α α ζε κx τx α δι ι κx α α α

α α α ζε ε xι δι ο ο ο ο προ τε ε ε ε ε λους β

τι η θ ο η η η Χρι στω ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

τον Α α α α σω ω ω ω ω ω ω ω το ο η ο ο ο ο ο

ο ον δx ε ξx αι με ε ι ι υι ο ο ον ο Θε ε ο ο ο ος

κxι ε λε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον με

ΕΙς τὸν Στίχον Δόξx.
γς πx τρι κη η ης δω ω ρε ε ας δι α Ἦχος Πά.

σχορ πι ι ι xς το εν πλου ου ου ου τον α λο ο γοι οις συ υ νι

θ ο σκο ο ο ο ο ο ο μην ο τα α α α λας κτη η η η η νι ε

κτη η νι ε σι κxι τη ης α αυ των ο ρε γο με νο ες τρο ο φης ε

λι ι ι μω ω ω τον μη η η χο ορ τα ζ ο ο ο με ε ε

ε ε νοx αλ λυ πο στρε ε ε ψx ας προς τον ευ σπλγνον Ηx α

σχ ρ α να στα α ρς ου ουν ε πι στρε ε ε ε ε ε ε ε
 Ε πι στρε ε ε ψ χ ας προς σε ε ε ε ε Ε εκ βο ο ο ω ρ
 ποι οι η η σο ο ο ο ο ον με ρ ως ε ε να τω ω ω ω
 ω ων μο ι σθι ι ι ω ω ων σου ρ ο δι ι ε ε με
 ε ε ε ε Εν Στα αυ ρω ρ τας α χρα αν τους σου χει ρα ας α α
 α πλω ω ω σα ας ι να του δις νου θη η ρο ρς α φρ πα α
 α ση η ης με ρ και την πρω ω την κχ τχ στο ο λην ε πεν
 δυ υ υ υ υ υ ση η η ης με ως μο ο ο ο ο νος Πο ο λυ
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ες Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.
 ρη νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι ο ο δυ
 υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο μι ρ ο ο τα αν ε εν νο η
 ου τον θα α α αν α α α α τον ρ και ι ι ι δω ω
 εν τοις τα α φοι ος χει ει με ε ε νη γν Δ την κα τει κο ο ο να



Θ: ε ου πλκ σθει: ει: ει: σην η μι: ι: ι: ι: ιν ω ρχι αι ω ω ω



ω ω ω τη η η η η τχ ^Δ α α μα ορ φρ ο εν α δ ο ξον μη



ε ε ε ε ε ε χου σα α αν ει ει ει ει: δος ^Δ ω του ου θα α



α α αυ μα α τος ^Δ τι ι το πε ρι η σ μας του το γε ε



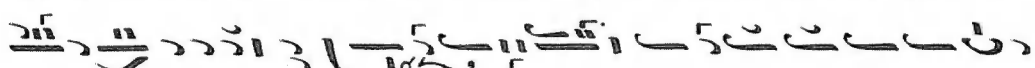
γο ο νε ε μυ στη η η η η η ρι: ι: ι: ι: ον ^Δ πως πα ρε



δο ο ο θη μεν τη η φθ ο ρα ^Δ πως συ νε ζε ε ευ χθη μεν τω



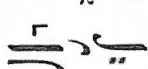
θα α να α α α α α α α α τω ο ο ο ον τως Θε ε ου ου



προ ο στα α α ξει ως γε ε ε ε ε ε ε γρ πται του πα ρε ε



ε χρ ο ο ον το ος τοις με τα στα σιτηνα να α α α α πα α



α α σιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δοξῇ Ἦχος ^Θ Πα.



Αρ χη η μνι οι και υ υ προ ο στα α σις το πλα στυρ γο ο ο ον



σου ου γε ε ε γο νε προ ο ο ο ο ο ο στα α γμα βου λη



θει ει εις γα αρ ε εξ α ο ο ρα α α α α α του ου ου ου

τε ^Δ και ο ρα τη σς με ε ζω ω ον συμ πητηξι ρι υ υ υ υ

υ υ σε ως π γη η θιν μου ου το σω ω ω ω ω μα δ:

ε ε ε πλ α α α α σς ^Δ δε δω κς δε μοι ψ υ χην

τη θει ει ει ει ει α α α α σου ^Δ και ζω ο ποι οι ω ω εμ

πνε ε ε ε ε μα ^π δι ο ο σω ω τηρ τους δου ου λου ου σου εν

χω ω ρα ζω ω ω ω ω ω ω τω ων εν σκη ναις αι αι Δι ι

και αι αι αι αι ω ω να α α πα α α α αυ σου

ς α α αι θις μα ρχι νε ε ται αι και ^Ε εις τους Αϊνους Δόξα.

ως ο ο ναρ πα ρε ^Δ ερ χε ται και δι α λυ υ ε


ται αι αι πα ας α α α α αν θρω ω ω ω πορ ^Δ και πα λιν δε η

χου ου ου ση ^Δ της σχ α α α αλ πι: γας νε κρι οι ως εν

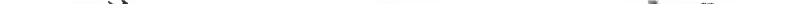
συ υσ σει ει σμω ^Δ ρ πα αν τε ες α να α στη η η η η η

σο ο ο ον ται ^Δ προς την σην υ παν τη η η η σιν Χρι στε ε ε ε

ε ε 0 0 θ ε ε ■ ε ος ς το 0 0 τ ■ Δ ε ε ■ ε



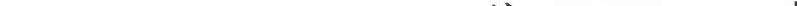
 σπο ο ο ο τα ου ους με ε τε ε στη η σα α ας ε ξη η



 μω ω ω ων εν ταῖς των Α γι ω ων σου κκ τχ α τα α α

ξο ον σκη η η ναις τ α πνε ευ μα α τα τω ων σων δου
 Δ

ου ου λω ων Χρι ι ι στε Εἰς τὸν Στίγνον. Δόξα ᾠδὸς Πα



Ἀλ γος τω Ἀ δαμ ἡ χρη μα α τι ἰ σεν ρ η του ξυ λου α πο γε

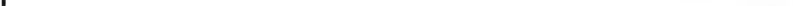
ΕΥ ΣΙΣ ΠΧ Α ΛΑΙ Ε ΕΝ Ε Ε ΔΕ Μ Ο ΤΕ Ο ΦΙΣ Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο ΟΥ Ε ΞΗ ΡΕ Ε ΕΥ ΞΑ Α Α Α ΤΟ δι ΑΥ ΤΟΥ ΧΑ ΡΕΙ ΣΗΛ

θεν ο θα α να α το ς παγ γε νη κα τε σθι ι ω ιι ωντων

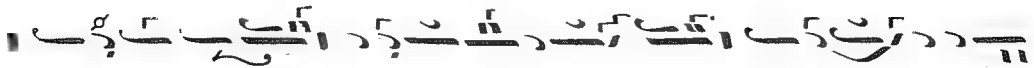
α α α α αν θρω ω ω ω πον αλ ελ θων ο Δε σπο της κα θει

λε τον δρακοντα και α να α παυσι εν η η μιν ε δω ρη η

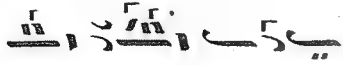


 η σα α α α το π ρος αυ το εν ουν θς η η η η η

Ἰησοῦς υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ ἐκείνου
σω ω ■ ■ μεν φει ει ει ει ει σαι Σω ω τηρ και ου εως προ σε λα α α



βου κυ με τα α τω ων εκ λε εκ τω ω ω ω ων σου ου να α

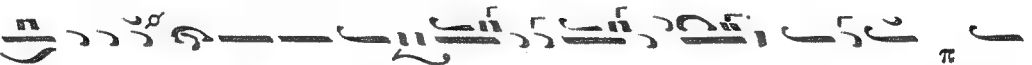


α πα α α α αυ σον

Kai Nūn, Ἦχος Πλ



ου ει ο θε ο ος η η μων ο εν σο φι ι ι α α τα



πα α αν τα δη μι ουρ γω ω ω ων και αι πλη η η ρων Προ



φη τας ε ξα πε στει ει λας Χρ: ι στε προ φη τευ σαι σου την πα ρου ου



σι ι ι α αν και Α πο στο ο ο ο ο ο λου ους κη ρυ υ ξαι αι σου



ου τα με ε γα λει ει ει ει α και αι οι ο: μεν προ ε φη η



η η η τε ε ε σαν την ε λευ σι ι ι ι ιν σου οι



δε ε τω βα α πτι σμα α τι ι ε φω ω τι ι σην τα ε ε



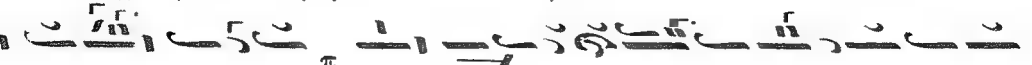
ε ε ε ε ε ε ε θνη μαρ τυ ρες δε ε πα α θο ο ο ο ον



τες ε τυ χον ω ω ων πε ερ ε πο ο ο ο ο θουν και πρε σβ: υ ει



σι: ο χο ρες των αμ φ: ο τε ε ρω ων συν τη τε κου κυ κυ κυ



ση η η η η η σε α να α πα σον ο ο θε ος ψυ χας

ω ω ποι ο ο ταν δε α α κου ου εωω μεν καλου ου ου ουν τος α αυ

του τους ευ λο γη με ε ε νου ους του ου Πα α τρες εις Βχ σι λει ει

ει ει ει ει ει ει ει α α α αν ο α μαρ τω λου ου ου ους δε ε

α πο πεμ πο ον τος ες κο ο ο ο ο ο ο λχ α σιν τι ι

ις υ πο στη σε ε τχι την φι ο θι ε ραν ρ ε χει ει ει ει νχν α

πο ο ο ο ο φχ Α πι ο φχ σιν ο αλ λχ μι ο νε φι

λχ αν θρωπε Σω ω τη η γρ ο Βχ σι λε ες των αι αι ω ω ω

ω ω ω ω ω νω ων πριν το τελο ος φθχα α ση δι α τες με τχ

νοι οι οι οι οι ας ε πι στρε ε ε ψας ε λε η σο ο ο

ο ο ο ο ον με

Είς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος Ἀδ Νη.

ι οι οι οι οι μοι με λαι νχ ψη χη χ ρ ε ω ω ως πο ο

ο ο τε των κχ κω ω ων ου ου χ ε εκ κο ο ο ο ο πτεις

ε ως πο ο ο τε ε τη ρα θυ μι ι ι α κα α τα α α α α

χεῖ εἰ εἰ εἰ σὺ Δ τῇ ἰ σὺ σὺ σὺ σὺ σὺ καὶ ἐν θῶ υ μὴ ἡ δὲ
 τὴν φῶ ο βε ε ρα α α α αν ω ωω ρα αντου θα να α α
 α α α α του π τῇ ἰ ἰ ἰ ἰ σὺ τρε ε ■ ■ μει εἰς ο ο ο
 ο ο ο ο λη ἡ Δ το φρι κτο ο ο ο ον θη ἡ μα του Σω
 ω ω τη ἡ ἡ ἡ ρος δὲ α α ρα τι α πο λο ο γη ἡ ἡ
 ἡ ἡ ση λη ἡ τι ἰ α πο ο ο ο κρῖ θη ἡ ἡ ση ἡ δὲ
 τα ε ἐρ γα α σου πα ρι ἰ στω αἰ ται πρὸς ε ε ε λεγ χο ο ο ο
 ο ο ο ο ον σου π αι πα ρ α α ξει ες ε λεγ χου ου σι κκ τη
 γο ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σαι δὲ λοῖ προ ο ον ω ω ψυ υ χη η
 δρ κ α με προ ο φη α σον πι ἰ σται θω ο ο ο ο ο ο ο η σον Δ
 ἡ μα αρ τιν Κυ υ ρι ἰ ε ἡ ἡ ἡ ἡ μα αρ το ο ον σο. Δ
 αλ λοι οι οι οι οι δα φῖ λη αν θρωωωω πε ε το ■ ευ σπλχ
 α αγ χνο ο ο ον σου δὲ ο Ποι μη ἡ ἡ ἡ ο κκ α λος μη χω ω

υ πο δε ξω ω ω ω ω με υ πο ο δε ξω ω με
 θα α βο ω ω ω ω ω ω ω ω ν τες Χρι στω ω ω το ο
 ω ω ω ω θε ε ω ο α να στα α ας ε εκ τω ω ν
 νε κρω ω ν κκ τα κρι ι του ους η η μας δι α α φυ υ
 υ υ υ υ λα α α ξον δο ξο λο γου συν τα α α ας σε ε τον
 μο ο νο ον να μα α α α αρ τη η η η τον
 κα α θι ι ι ι σε ε εν
 Δ α δαμ α πε ε ναν τι ι του ου ου Πα α α
 α α α ρα α α δει ει ει ει σου ου και την ι δι ι ι
 ι ι ι αν γυ υ υ μνω ω ω σι ι εν θρη νω ω ω ν ω δυ
 υ υ υ υ υ ρε ω δυ υ ρε το οι οι οι οι οι μαι οι τον
 πχ α α α α τη η η η πο νη η ρχ πει σθε εν τα α και κλα
 πε ε ε ε εν τα α και αι δο ο ο ο ο ο ξη ης μα

Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.

Δόξα Ἦχος Πα.

α ■ α α α α κρυ υ υν θε ε ε ■ ε ε ■ ε ε ι τα π

ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι ᾧ τον α πλο τη η τι ι γυ υ

υ μνον νυ υ υν δε ■ η πο ρη η η με ε ε ■ νον ρη αλ λω

Η α ρα δει ει σε ου κε τι σου της τρη φη ης ■ α ■ πο λα αυ σω

ου κε τι ο ο ο ο ψο ο ο ο μαι ᾧ τον κυ υ ρι ι ον και αι

Θε ε ε ε ο ο ο ο ον μου ου ου ου και αι πλα ■ α α ■

α α στυν εις γη την γα αρ α πε λε ■ ε ε ε ευ σο ο ο

ο ο ο μαι ■ ξη ης και προ ■ σε λη η η η η φθη την

λε η η η μων οι κτιρ μω ων βο ω ω ω ω σοι οι

λε ε ε ε η η η σο ο ο ον με ᾧ τον πα ρα α α πε

σο ο ον τα α

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα, Ἦχος Πά.

Η η λι ι ι ι ος ος α κτι ι ι να ας ε ε ε

ε ■ κρυ υ ψεν κ η Σε λη η νη η συν τοι οis α α

1. 
 2. 
 3. 
 4. 
 5. 
 6. 
 7. 
 8. 
 9. 
 10. 
 11. 
 12. 
 13. 
 14. 
 15. 
 16. 

οο οι οι οι οι ω ων ε ε στε ρη η μαι αι Πα ρα α δει σε α
 γι ω ω ω τα α α α α τε ο δι με
 πε ε φυ τε ευ με ε ε νο ος και δι α τη ην Ε ε
 ευ αν κε κλει σμε ε νο ος ι κε ε ε τε ευ ε τω
 σε ποι οι η η σα αν τι κα με ε ε ε πλα α σα α αν
 τι ο ο ο ο ο πως τω ων σων αν θε ε ων πλησθη η η
 η η σω ω μαι δι ο και προς αυ το ο ο ονο ω ω τηρ
 το μον πλα α α α α ο α σμα ου θε ε λω ω α πο ο
 λε σθαι αλ λα α βου λο μαι του ου ου ου ου ου το σω ω ω
 ω ζε ε ε σθαι και εις πι ι γνω ω ω ω σι ιν
 α λη θει ει ει ει α ας ε ελ θειν ο ο ο τι ι τον
 ερ χο ο ο με νο ον προ ο ος με ου μη η εκ βα
 λω ω ε ε ε ε ε ε ε ξω

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα.
 Ἦχος Πά.

Ε ε φθα σε ■ και αι ρος η των πνευ μα τι κω ων α γω ω
 α νω ων α α αρχη η κα τα των δαι μο ο ο νων νι ι ι
 κη η η η ρ η πα α νο ο πλος εγ κρα τει ει ■ η των Αγ
 γε ε ■ ε λω ων ευ πρε ■ ■ πει ει ει ει α ■ η προς Θε
 ο ■ ο ο ον παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι α δι αυ
 τη ης γαρ Μω ■ υ υ σης γε γο νε τω Κτι ι ι στη συ νο ο ο
 μι ι ι ι λος ρ και φω νην ■ ο ρα α α τως εν ταις α κο αι αι αι
 αι ας υ πε δε ε ε ε ξα α α ■ α το Κυ υ υ ρι ι ι
 ι ε ■ ■ ■ δι α αυ τας α ξι ι ι ι ι ω σον και αι η η
 μας προ σκυ νη σι σου τα Πα α α ■ θη ρ και την α γι
 ι ι αν Α α να α α ■ στα α α ■ σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω
 ω ■ ■ ω ω πος

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας Εἰς τὸν Στίχον,
 Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα.

Ε ε λα α α ε ε λα α μ ψε εν η χα α ρι ις σου ου

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α΄.

Ε Ε ΕΥ ΤΕ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ Ε ΠΕΡ ΓΧ ΣΩ Εβδομάδος, Ἦχος Α̣̣ Πα.

ΜΕ ΘΧ ΕΝ ΦΩ ΤΙ ΤΑ Ε ΕΡ ΓΧ Α ΤΟΥ ΘΕ Ι ΟΥ ΩΣ ΕΝ Η ΜΕ Ε ΡΧ Α

ΕΥ ΣΧΗ Η ΜΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΩΝ ΩΣ ΠΕ ΡΙ ΠΑ ΤΗ Η Η Η ΣΩ Ω

ΜΕΝ Π ΠΑ Α ΣΑΝ Α ΔΙ Ι ΚΟ Ο Ο ΟΝ ΣΥ ΓΡΑ Α ΦΗΝ Α ΦΕ Ι Α ΑΥ

ΤΩΝ Δ̣̣ ΤΟΥ ΠΛΗ ΣΙ Ι Ο ΟΝ Α ΦΕ Ε ΛΩ Ω ΜΕ Ι ΘΧ ΜΗ ΤΙ ΘΕΝ ΤΕ ΕΣ

ΠΡΟ Ο Ο ΣΧΟ Ο Ο Ο ΜΑ Α ΤΟΥ ΟΥ ΤΩ Ω Ω ΕΙΣ ΣΧΧ Α ΑΝ ΔΑ Α Α

Α Α ΛΟΝ Α ΦΗ ΣΩ ΜΕ ΕΝ ΤΗΣ ΣΑΡ ΚΟ ΟΣ ΤΗ ΗΝ ΕΥ ΠΑ Α

ΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΝ ΑΥ ΞΗ Η ΣΩ Ω ΜΕ Ε Ε ΕΝ ΤΗΣ ΨΥ ΧΗΣ ΤΑ ΧΑ ΡΙ

Ι Ι Ι Ι Ι ΣΜΑ Α Α ΤΧ Χ̣̣ ΔΩ ΜΕΝ ΕΝ ΔΕ Ε Ι Ι Ε Ι ΣΙΝ

ΑΡ ΤΟ ΕΝ ΧΑΙ ΠΡΟ ΣΕ ΕΛ ΘΩ ΜΕ ΕΝ ΧΡΙ Ι ΣΤΩ ΕΝ ΜΕ ΤΑ ΝΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α

ΒΟ Ο Ο Ω Ω Ω ΩΝ ΤΕΣ Π̣̣ Ο ΘΕ Ο ΟΣ Η Η ΜΩΝ Ε ΛΕ Η

ΣΟ ΟΝ Η Η ΜΑΣ Δόξα Ἦχος Α̣̣ Πα.

Ρ ΓΑ Α Α Α Α Α ΝΩ ΧΡΗ ΣΑ ΜΕ Ι ΝΟΣ Ο ΔΥ Υ ΣΜΕ Ι ΝΗΣ Ι ΤΩ

συ νχ πο στα α α τη τυ ρα α α α αν νω δει πι νοι οι α
 ας χλ λε πης τον νη στει ει ει ει α α κχ θχ γνι ζο με νον λα ο
 ο ον ευ σε ε βη τοις εκ μι α ρων θυ σι ι ων κε χρα με νοις βρω
 μχα σιν ε πει ρα α α α το ο κχ τα μι αι αι αι αι νει ειν
 αλ λαυ τοσ το ε χει νου μη χα α νη η μχ σο ρω τε ρχ δι ε
 ε λυ υ σας ε ε πι ι ι νοι οι οι οι α οη ο νχρ ε πι
 στας τω το ο ο τε Αρχι ι ε ε ρει και τω βα θυ υ υ υ
 τη ης γνω ω ω μης α να κχ λυ υ υ πτω ω ων ρ κχι το
 α το πον του εγ χει ρη μχα α τοσ υ πο δη λω ω ω ων και δη σοι
 χα ρι στη ρι α θυ υ ο ον τεις σω τη ρε πι γρα φο ο ο
 με ε ε θχ ε τη η σι ι ον α να μνη η σι ιν του γε νο
 με νου ου ου ποι ου ου ου ου με ε ε ε νοι και το λοι
 πον ξαι του ου με ε νοι οι των ε πι νοι ων του ου πο νη η ρου α

ὁ δὲ θεὸς εἰς εἰς πνεύρι—
 πρὸς ὁδοὺς εἰς εἰς αἰσθῆσις ἀπ' αὐτοῦ θεοῦ
 ὁ δὲ θεὸς εἰς εἰς αἰσθῆσις ἀπ' αὐτοῦ θεοῦ
 ὁ δὲ θεὸς εἰς εἰς αἰσθῆσις ἀπ' αὐτοῦ θεοῦ

ὁ δὲ θεὸς εἰς εἰς πνεύρι—
 πρὸς ὁδοὺς εἰς εἰς αἰσθῆσις ἀπ' αὐτοῦ θεοῦ
 ὁ δὲ θεὸς εἰς εἰς αἰσθῆσις ἀπ' αὐτοῦ θεοῦ
 ὁ δὲ θεὸς εἰς εἰς αἰσθῆσις ἀπ' αὐτοῦ θεοῦ

ὁ δὲ θεὸς εἰς εἰς πνεύρι—
 πρὸς ὁδοὺς εἰς εἰς αἰσθῆσις ἀπ' αὐτοῦ θεοῦ
 ὁ δὲ θεὸς εἰς εἰς αἰσθῆσις ἀπ' αὐτοῦ θεοῦ
 ὁ δὲ θεὸς εἰς εἰς αἰσθῆσις ἀπ' αὐτοῦ θεοῦ

ὁ δὲ θεὸς εἰς εἰς πνεύρι—
 πρὸς ὁδοὺς εἰς εἰς αἰσθῆσις ἀπ' αὐτοῦ θεοῦ
 ὁ δὲ θεὸς εἰς εἰς αἰσθῆσις ἀπ' αὐτοῦ θεοῦ
 ὁ δὲ θεὸς εἰς εἰς αἰσθῆσις ἀπ' αὐτοῦ θεοῦ



λκς αϊαυ πκωο αιο λκχι αιουσι ε(ω ω) εδω υο ωρ ωρω ως ̣ υυ υ υυ εα υγα υφρυπ



ὅτι οὐκ ἐστὶν οὐδὲν ἄλλο πρὸς τὴν ἀποστολὴν τοῦτο.

[illegible]

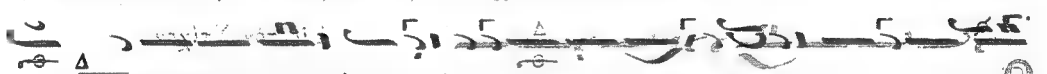
Χρ. Ι. σπουδάζω ως να περ χό ο- α συμλ εν.ο κ.ο οο οο οτο.ο συμλ εν.ο.ε π.χ.μ φ.β



60 20 80 E : E! A) C EV: TU UGU MU: UT TX! ~~U~~ TTS: ONN WYGS: TSU JAPR TX!



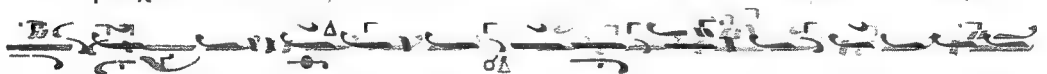
ρωσελίννα[Ι] υστε:qX εἴ:υε:qτῶν:α:qα[Ι] υνευ:ε:Z ποτ: εἴ:πρῶτ:υ πο γρ: α:υ α:υ φ:υ



σ. 1 Δ' $\frac{1}{2}$ καρτένη | ορμή θάλας δ' ὄλο ξο λο ον πει κι ελ | στήν καλο τε κέ ε | ε



ΟΕ ΩΥΥΕ ΕΧΟΥ ΟΥ ΟΥΤ ΟΥΕ ΟΥΟΘΑ. ~~ΟΥΕ ΟΥΟΘΑ~~ ΩΑ ΤΟΥΤΕ ΕΧ 60 ΧΟ 80 ΑΤ ΟΑ Χ ΟΥ ΑΤ Ε



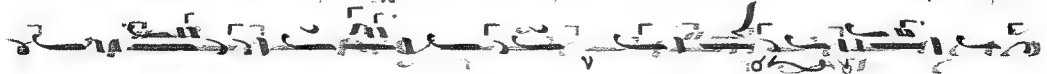
ε ε ε θη ρ του ουα του και τη γλ Ερκο ο ο ο ο να δι κρη



του χορου συνισχυτετες μη πλανησωμεθα με ε ελ θ ηζ θ εν: δ



στα α. π. 1900 περίπου είχε κτισθεί με υ. π. 1900 περίπου (1) 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 84



71.00720 E 11 E 850 N 100 0000 W 01:11 CYCLES 1.000 1000 100 100 100 100 100 100 100 100



γρηγορέω· οὐ γὰρ ὑποτασσάμεθα τοῦ σαρκωθέντος· ἡ καὶ Μοῦσῳ φησὶ εὐδοκῶς

πρὸ σκυ νου με ε ε ε ε νη ρ ου ου ου θε ε ο ο ποι οι ου με ε ε

■ ■ νη τα α αυ τη γνκχ τα σπχ ζ ο ο ο ο ο ο με ■ ε

■ ε νοι πι στει οι βο η η σω ω ω ω ω μεν ο Θε ε ο

ο ο ος σω ω σον το ο ο ον λα α α ο ο ον σου ου και ευ

λο ο γη η η η σο ον την κλη ρο ο νο ο μι ι ι α α α

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξαν, Ἦχος ᾠδῆς Χαίρετε Πρὸφῆται τίμιοι,
α αν σου Ζήτει εἰς τὸν Στίχον, Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Εἰς τὸν Στίχον.
Θ ι ε ξα σε βει ει ει α ος εις ευ Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠδῆς Δι.

σε βει α α αν προ θα α α αν τες και τω φω τι ι της γνω ω

ω ω ω σε ε ε ε ε ως ε λιμ φθι ε ε ε ε ε ε

■ εν τες ψιλ μι ι κω ω ω ω ω ως τας χει ει ει ρχ ας

χρο ο ο τη η σω ω ω μεν ευ χη ρι στη η η η η η η

ρι ο ον αι αι αι αι αι αι αι νον Θε ω προ σα α α α ■ ■

γο ο ο ο ον τες και τας εν τοι οι οι χους και πι να α ξικαι ι


ροι οι οι οϊς σκε ε ευ ε ε σιν εγ χα ρα χθι ει ει σχ α ας
 ρας Χρι στου ου ου ου Ει ει κο ο ο νης της Πα νη α α
 α γνου ου και πα αν των τω ω ν A γι ι ι ων τι μη τι κω ω
 ω ω ως προ ο ο ο ο ο ο σκυ υ νη η η η η η
 σω ω ω ω μεν α πο θαλ λο ο με ε νοι την δυ υσ σε ε
 βη ς των κα κο δο ξω ων θρη σκει ει ει αν η γαρ τι μη
 η η της Ει κο ο ο ο ο νος ως φη σι Βη α α σι ι λει ει
 ος πι το πρω τω ο ο ο ο ο ο τυ υ υ υ υ πον δι α
 βχι αι αι αι αι αι αι νει αι του ου ου με ε νοι οι τας
 πρε σβει ει ει ει ει αις τς α χραν του σου ου Μη η τρος Χρι στε ε ε ε
 ο θε ο ο ο ο ο ος η η η η η μων και πκ α αν τω ων
 τω ων A γι ι ι ι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με
 γα α ε λε ε ε ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξα,
 Ὁ Χρὸς ᾤα.


 Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΤΕ Ε Ε Ε Εκ κα θχ ■ ■ ■ α ρω ω


 6

ε. κα θχ ρωω με ε ε ε α αυ του ου ους χ εν ε λε η μο συ υ


 9

υ υ υ υ υ νχς χ και οι οι κτι ιρ μοι οι οι οι οι ος πε νη η η


 9

η η η η η των χ μη η η σα αλ πι ι ι ζο ο ον τες ρ


 Δ

μη η δ. ι μο σι ι ε ε ε ο ο ο ον τε ες η μων τη νευ ποι


 9

ι ι ι ι ι ι ι αν ρ μη η ε ε πι γνω ω ω τω ω


 9

η α ρ. στε ρα τη γς δε ξι ι ας ρ το ο ο ο ο ο ε ε


 9

ε ■ ε ε ε ρ γυν ρ μη σκο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 9

ση η Η κε νδ δ ο ξι ι ι ι ι α α α α ρ τον καρ


 9

πο ο ο ο ον τη η η η η η η γς ■ ε λε ε η η η μο


 9

συ υ υ υ υ υ υ νχς ρ αλ λεν κρυ πτω ω ω ω ω ■ ω ω ω ■


 9

τω τχ α κρυ υ πτχ ει δ ο ο ο ο ο τι ι κρ α α α κρ α α ■ ξω


 Δ

με ε ε ■ ε ε ε ε εν ρ Η α α α α α α τερ α α α α α



α α φεις τα πα ρα πτω μα α τα η η μω ω ω ω ω ω ως φι ι



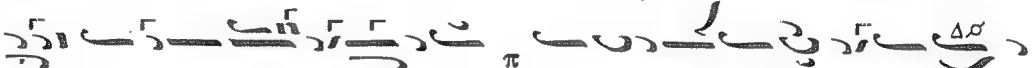
λχ α α α α αν θρω ω ω ω προς

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β'. Ἐβδομάδος

Ἰδιόμελον. Ἦχος ᾠ Πα.



Τ ην πνευ μα τι κη η η η ην α δε ελ φρι α να λχ θω ο ον



τε ες νη η η στει ει ει αν π τη γλωσση μη λχ λει τε τα δο ο



λι ι α α Δ μη δε ε τι θε ε σθε ε προ σκυ ομ μα τω α α δε ελ



φω εις σκα α αν δα α α α α λον αλ λα τη με τα νοι α



φαι δρυ να α αν τε ες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πι α α δα π



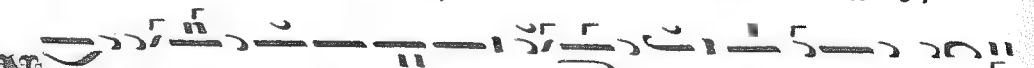
τος δα α α α κρυ υ υ υ υ σι θω η ησω μεν τω ω Χρι ι στω π



α α α α α φε ες η η μιν τα πα ρα πτω μα α τα η η μαν ρ



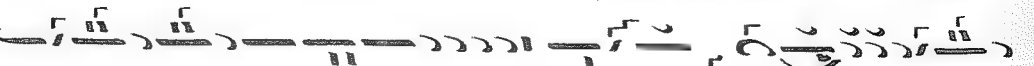
ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς Ἰδιόμελον Ἦχος ᾠ Πα.



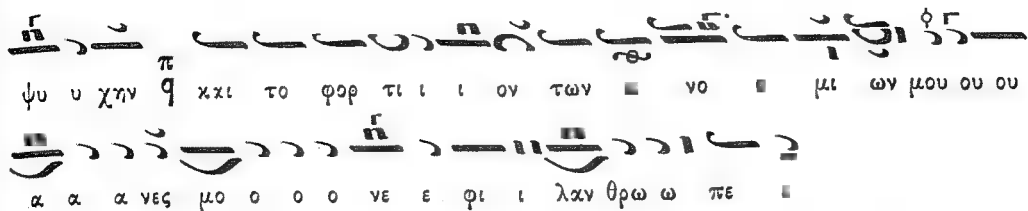
Ν υ υν κκι ρο ος ευ προ ο ο σδε ε κτες νυ υ υν η με ε



ε ε ε ρα σω τη ρι ι ι α ας π εν τω πλη η η η η θει ει



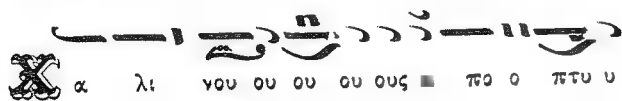
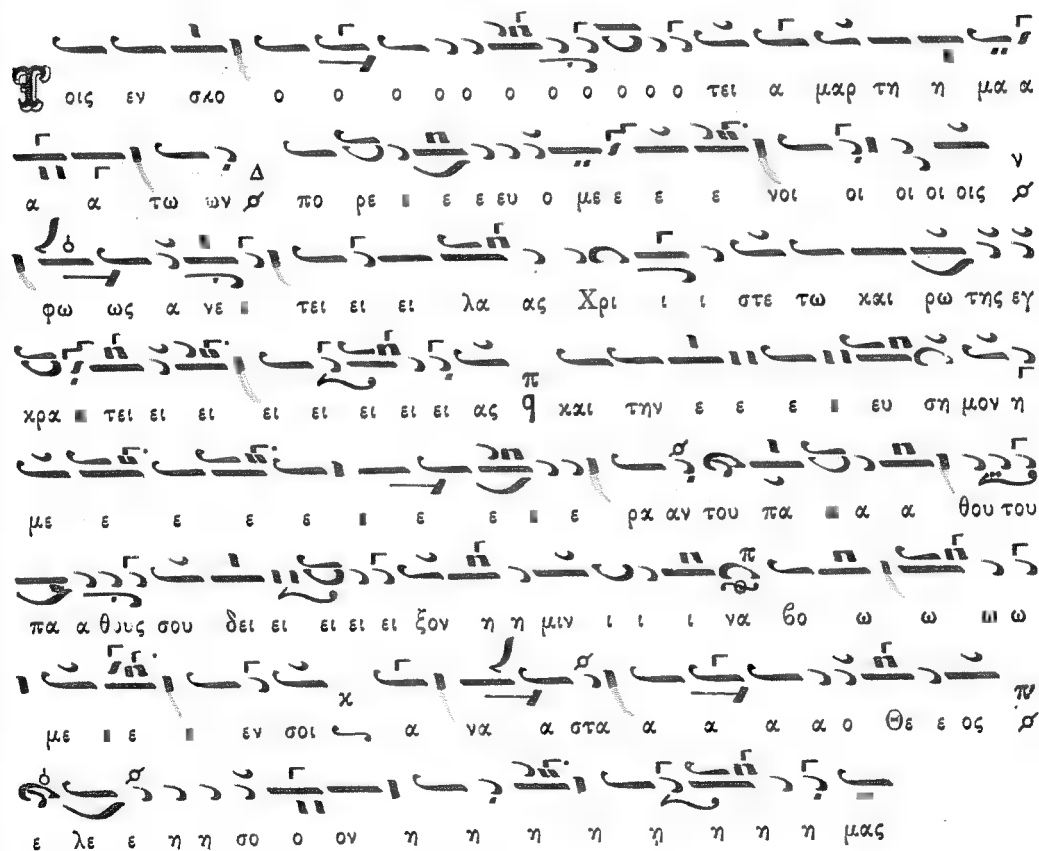
ει ει του ου ε ε λε ε ου ου ου ου σου ου ου πισε ψαι μου τη ην



Κριτικὴ Β'. τῶν Νηστειῶν. τῶν Ἐπερίων Δόξα, Ζήτηι Νοεμβρίου ΙΓ'.


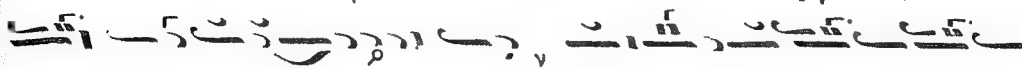
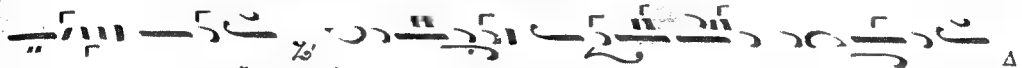
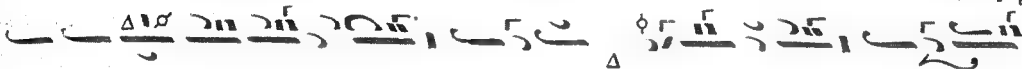
Εἰς τὸν Στίχον, Ζήτηι Ἰανουαρίου ΚΕ'.

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. Ἦχος λ Πα.





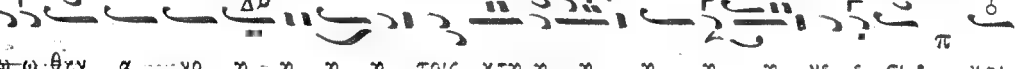
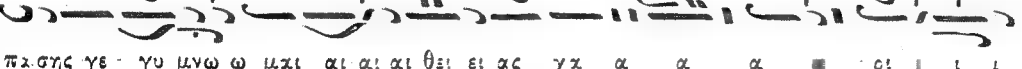

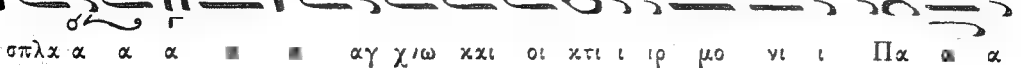




Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.


Ἰδιόμελον Ἦχος λϞ Νη.


 τ ρ α α γ χ θ ε ε ε ῥ μ η η η κ λ ε ι ε ι σ η ς μ ο ι ο ι Δ τ ρ φ ι λ α α

 α α αν θ ρ ω π α σ π λ α α σ α γ χ ν α α ρ ῖ α λ λ α α ν ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

 ο ο ι ο ι ο ι ο ι ξ α ς γ δ ε ε ξ ι α ι α ι α ι α ι δ ε ε ξ ι α ι α ι με ῖ

 ω ς τον λ σω το ο ν ῖ υ ι υ ι ο ν κ κ ι σω ω ω ω ω ω ω


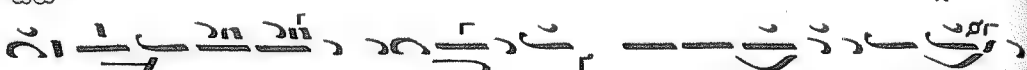
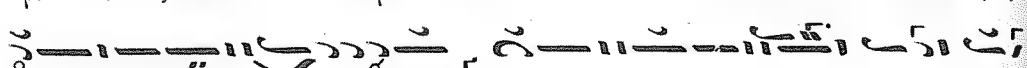
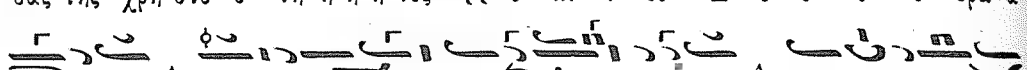

σο-ον με
 Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος Ἰδιόμελον Ἰλχος Πά.


 Α σ ο ω τ ω ε ς δ ι α α σ π ε ι ε ι ρ α ς τον Π α τ ρ ι κ ο ν μου ου

 ου π λ ου ου ου ου ου ου το ο ν γ ε ε ρ η η μ ο ς γ ε ε ε γ ο ο ο ο ν α

 εν τη χ ω ω ρ α ι κ η η η η η η σ α ς των π ο ν η ρ ω ω ω ν

 π ο λ ι ι ι τ ω κ κ ι τ η α λ ο γ ι ι α α ω μ ο ι ω

 ω ω θ η ν α νο η η η η το ι ς κ τ η η η η η η η ν ε ε σ ι κ κ ι

 π α σ η ς γ ε γ υ μ ν ω μ α ι α ι α ι θ ε ι ε ι α ς γ χ α α α ρ ι ι ι

 τ ο ς π δ ι ο ε π ι σ τ ρ ε ε ε ψ α ς β ο ω ω ω σ ι σ ι τ ω ε

 σ π λ α α α α γ χ ι ω κ κ ι ο ι κ τ ι ι ρ μ ο ν ι ι Π α α


 τρι ^π η μα αρ τον δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι με ^π με τα

 α α νο ο ου ου ουν τα ο ο Θε ε ος ^Δ και ε λε η η


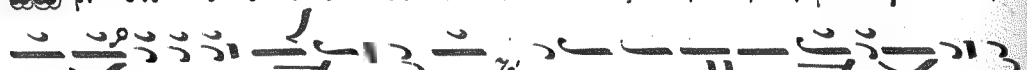

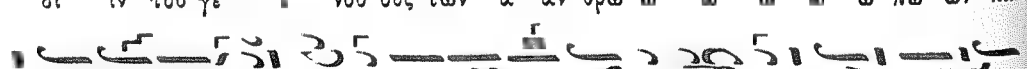

 σο ο ον με ε

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος. Ἦχος Γα.


A σω του δι ι ι ι κην α πε ε ε στη ην της χα α

 ρι το ος σου Κυ υ ρι ι ι ε ^η και τον πλευ τον δα πα νη η η

 σας της χρη στο ο τη η η η τος ^η ε πι ι σε Ε ε ε ε ε δρ α

 α μου ^Δ ε ε ε ε ε ευ σπλ αγ χνε ^η κρυ γα α α ζω

 ω ω σοι ο Θε ε ος η η μα αρ τον λε η σο ο ον με ε

Κυριακῇ Γ'. τῶν Νηστειῶν.

Δόξα Ἦχος ^η Πα.


X ρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος η η η μων ^π ο την

 κου σι ον σου στα αυ ρω σιν ^η εις κοι νη η ην ε ξα να α στα

 σι ιν του γε νου ουσ των α αν θρω ω ω ω πω ων κα

 α α α α τα α α α α δε ε ξα α α

α α με ε νο ο ο ο ς π και τω κα λα α α α α μω

ω ω ω του Στχ αυ ρου βχ φαι αι αι αι αις ε ε ρυ υ θρ χις τους αυ του

ου ου ου ου δχ α α α κτυ υ υ υ υ υ υ υ λου ους αι μα

τω ω ω ω ω ω ω ω σας τοις α φε σι ι ι ι μοι ο ις η η

μιν βχ σι λι κως υ πα γρχ α α α α α α ψχι φι λην θρω πευ

σχ α α με ε ε ε νο ος π μη πχ α ρι ι ι δης η μχς κιν δ

νε υε ο εν τχ ας και πχ α α α α λιν τη η η ην α πο ο σου

δι ι α στα α α α σι ιν αλ λοι κτει ει ει ρη σον μο ο ο νε μα

χρο ο ο ο ο ο ο ο ο θυ υ με τον εν πε ρι ι στχ α α

σει ει λα ο ο ο ο ο εν σου και α νχ α α α α στη η

η η θι πο λε ε ε ε ε ε ε μη πο λε μη η η σον τους πο λε ε

μου ου σον τας η η η μχς ως παν το δυ υ υ υ υ υ νχ α α μος

ρω σα α σε η Κτι σις α α α

Εἰς τὴν Αἰτὴν Δόξα Καὶ Νῦν.

Ἦχος Πα.

πα α α σα χ ε πι ι Στα αυ ρου γυ μι ο ον κρε μι α α
 με ε ι ι νον π τον Δη μι ι ου ουρ γον και κτ. ι ι στη γν
 τω ων α πα α αν των χ ηλ λοι ου ου ου ου τω ρα θω ω και
 ε πο δου υ υ υ ρε ε ε ε ε το ο η η λι: ρς δε ε
 το ο φως συ νε ε στει λε ε και η η γη ε κ μι αι α αι αι
 αι αι νε το π Δ σ πε ε τραι αι δε Ε σχι ι ι ι ι ζο ο ο
 ο ον το χ και να ου ου ου ου ρι δρ ο ο τη η ρς π'
 δι ι ερ ρη η η η η γνυ υ υ υ το δ νε κρι ε ξι νι ι σταν
 το ι εκ μνη μι α α των χ και Α γ γε ε λω ων αι δου
 να α α μει εις ε ξι ι στα αν το λε ι ε ι ε ε ε γου σχι ω
 του θα αυ μι α α α α τος ο Κρι τη ρς κρι νε ται και πα α
 σχι θε ε ε ε ε λων δι α τη γν του ου Κο σμου σω ω τη ρι ι
 ι ι αν και αι α να α πλα σι ι ι ι ι ι ι ι ν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Καὶ Νῦν.

Θ **Θ** συμ μα χη σα ρς Κυ υ υ υ υ Ἦχος ᾠ Πα.

ρι ι ι ι ε **Δ** τω πρ α ω τα α α α τω Δ α βιδ υ πο τα α α

α ξαι αι τιν ολ λο ο φυ υ υ υ υ λον **π** τω πι στω η μω ω ω ω ν

Βη σι ι λει συμ πο λε ε ε ε ε μη η η η η σιν **κ** και τω

ο ο πλω του ου Στα αυ ρου κκ τα β α λε τους εχ θρου ου ου ου

η η η η η μων **π** δει ει ξον ευ σπλα γ χνε ε ε ε εις η η μης

τα Αρ χαι αι α α ε λε ε ε ε η η η η σου **κ** και γινω ω

τω σαν α α λη η θως ο ο ο τι ι σι ει ει Θε ε ος **Δ** και εν σοι

οι οι πε ποι θο ο ο τε εε νι ι ι κω ω ω ω μιν **π** πρε σβευ

ου ου ου ου ου ση η η ης ου νη η η θως τς α χρα αν του

σου ου Μη η η τρος **π** δω ρη θη η η η η ναι η η μιν το ο ο ο

με ε γα ε ε λε ι ε ο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα.

Τ η ν υ ψη λο ο ο φρο ο να α α γνω ω Ἦχος ᾠ Νη.

ω μὲν ἁλτων καὶ στων Φαρισαίαι αἰών ο παῖν τω ων

Κυ ὑρι ἰ ἰ ες ἁ παρὰ βο ο λι ἰ κως ἐκ φει ευ γειν

τα ■ ααν τη η η γν ε ε ε ε δι ἰ ἰ ἰ δα αε δι ἰ δα α

ξε ἁ και μη η η η ψη λο ο φρο ο νει ει ει ει ειν ηη πα ρο ο

δε: φρο ο νειν πα α αν τα ■ ες ε ■ παι αι αι αι αι αι δε ε

■ ευ σεν ἁ υ πο γραμ μο ες και αι τυ υ υ υ υ υ υ υ υ πο

ο ο ος ο α αυ τος γε νο ο ο ο ■ ο ο με ε νος ἁ με ε ■

■ χρι Στα αυ ρου ου ου και θα να α α του ου ■ αυ τον ε κε ε ε

ε ■ νω ω ω ω σεν ἁ ευ χα ρι στου ου ουν τε ε ες ου ουν συν

τω Τε λω ω ■ ω ω νη ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ει ει ει πω

με ε ■ ε ■ ε ■ εν ἁ ο πα θω ω υ περ η η μων και α πα

θη η ης δι α α μει ει ει ει ει ει να ας Θε ε ε ες ἁλτων πα

θω ωων η μας ρυ υ υ σαι αι και σω σο ον τα ας ψυ χα α

ΕΙ ΕΙ Α ΤΗΝ Ε ΑΥ ΤΗ ΤΗΣ ΜΕ Ε ΣΤ ΤΗ Η ΤΑ Α ΝΥ ΝΥ Ε Ε
ΠΗ Η Η ΓΧ Α Α Γ: 9 ΤΑΙΣ ΠΡΟ ΛΑ ΘΟΥ ΣΧΙ ΑΣ Η Η ΜΕ Ε Ε ΡΧΙ ΑΙΣ
ΕΥ Α Α Ρ: ΣΤΗ Η Η Η Η ΣΧ Α Α Α ΣΧ 9 ΚΧΙ ΤΑΙΣ Ε Ε ΦΕ Ε
ΞΗ Η Η ΥΣ ΤΗΝ Ω Ω ΦΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΝ Δ ΠΡΟ Ο
ΠΙ Θ: ΕΙ ΕΙ ΣΧ 9 ΚΧΙ ΧΡ ΤΩΝ ΧΡΗ ΣΤΩΝ Η Ε ΠΙ ΤΑ Α ΣΙ ΙΣ ΠΛΕΙ ΕΙ
ΕΙ ΕΙ Ω Ω ΤΗΝ ΕΥ ΕΡ ΓΕ ΣΙ Ι Α ΑΝ ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
ΤΑΙ 9 ΔΙ Ο ΤΩ Ω ΠΑ Α ΑΝ ΤΩ ΑΝ ΚΑ ΛΩΝ ΔΟ ΤΗ Η ΡΙ Ι ΧΡΙ Ι ΣΤΩ ΕΥ
Α ΡΕ ΣΤΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΕ ΕΣ Β: Ο Ο Ω Ω Ω ΜΕΝ 9 Ο ΝΗ ΣΤΕ Ε
ΕΥ ΣΧ ΑΣ Υ ΠΕ ΕΡ Η Η ΜΩΝ Δ ΚΧΙ ΣΤΑΥ ΡΟ ΟΝ Υ ΠΟ Ο ΜΕ ΕΙ ΕΙ
ΥΑΣ Α ΧΑ ΤΑ ΧΡΙ Ι ΤΟΥΣ Η Η ΜΑΣ Α Α ΞΙ Ι Ι Ι Ι Ι Μ Μ
Ω Ω Ω Υ ΣΟ Ο ΟΥ ΜΕ ΤΑ Α ΣΧΕΙΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΕΙ ΕΙ ΟΥ ΟΥ ΠΑ Α Α Α Α
Α Α ΘΑΣ ΣΟΥ Δ ΕΝ ΕΙ ΡΗ ΝΗ ΒΙ Ι Ο Ο ΤΕ Ε ΕΥ Ο Ο Ο ΟΥ ΤΧ: 9 ΚΧΙ
Α ΞΙ Ι Ω ΩΣ ΣΥΝ ΠΑ Α ΤΡΙ ΤΕ Ε ΚΑΙ ΑΙ ΠΝΕ ΕΥ ΜΑ Α ΤΙ Ι ΔΟ Ο



ξα ζο ον τε ες

"Ετερον Ἰδιόμελον, *Ηχος Ἀϋ Πα.



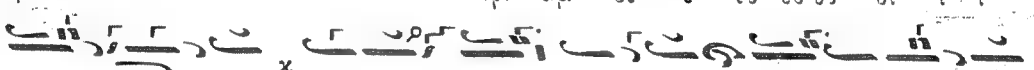
Θι εν κρυ πτω α ρε τα ος ερ γχ ζι ο μ ε νοι πνευ μα τι



κχ α α α σς α μοι αι βας εκ δε χο ο ο ο με ε ε νοι π ου



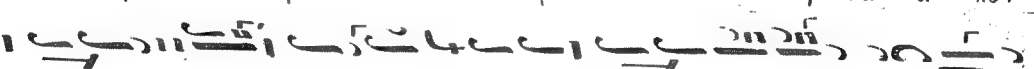
με σον τω ω αν πλα τει ει ων θρι αμ βε ε ευ ου ου σι ι ι



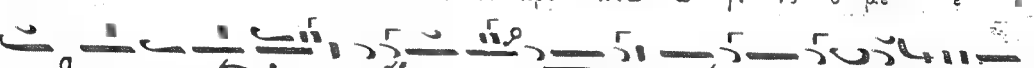
τα α α αυ τας χ αλ λε ε ε ε εν δον ταν κχ αρ δι ι ων



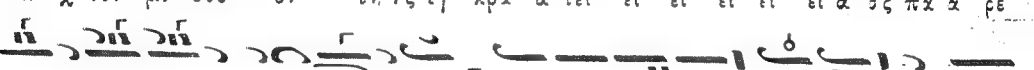
α πο φε ε ε ρου ου σι ι ι μα α α ολ λεν π και α παν



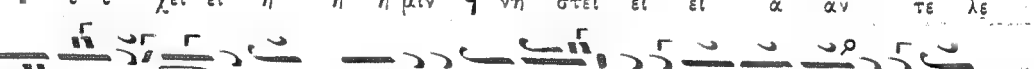
τω ων ο ο βλε ε ι πυν τα εν κρυ πτω ω γι νο ο με ε ι



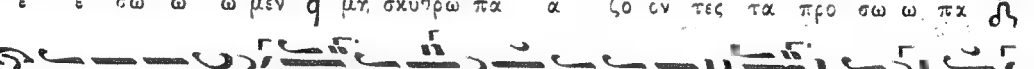
να χ τον μι σθο ον τη τς εγ κρ α τει ει ει ει ει ει α ος πχ α ρε



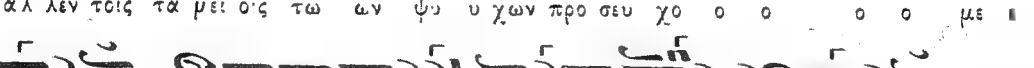
ε ε χει ει η η η μιν π νη στει ει ει α αν τε λε



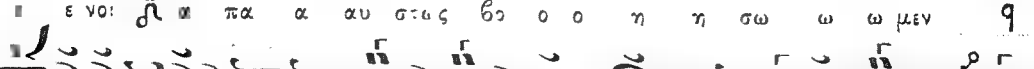
ε ε σω ω ω μεν ρ μη σκυθρω πα α ζο ον τες τα προ σω ω πχ Δ



αλ λεν τοις τα μει ος τω αν ψυ υ χων προ σευ χο ο ο ο ο με ι



ε νοι Δ α πα α αυ στας βο ο ο η η σω ω ω μεν π ρ



Πα τερ η μω ων ο εν τοις Ου ου ρα α νοις ρη μη η η η ει σε ε νε ι



Δόξα και Νῦν.

εγ κη τς η μας ει εις πει ρα α σμον δε ο ο με θα

Ἦχος λδ. Νη.



η η η η η με ε ε ε ρον ο α προ σι ι τος τη ου



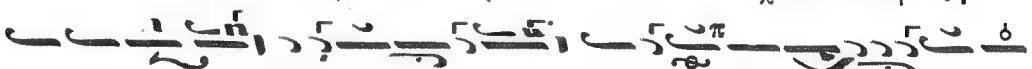
σι ι ι α α προ σι τος μοι οι γι ι ι ι ι νε



ε ται και πα σχει πα α α θη η ε λευ θε ρων με τω



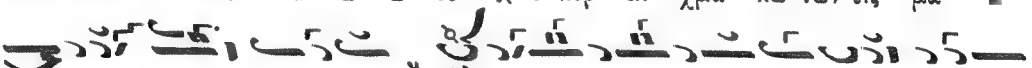
ων πα α θων ο φω ως πα ρε ε ε ε ε χων τυ υ φλοις υ



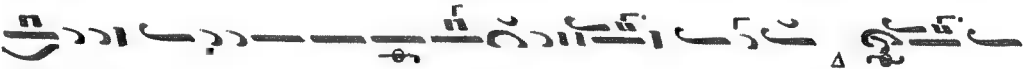
πο νο μων χει λε ε ε ε ων εμ πτυ υ ε ε ται και



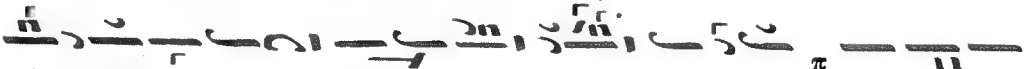
δι δω ω σι τον νω ω ω τον υ περ αι χμα λω των εις μα



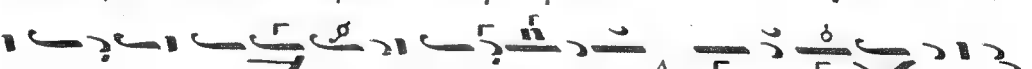
α κ σι ι ι γας του τον η η Α α γνη Παρ θε νος και αι αι



Μη η η τη ηρ ε πι Σταυ ρου ου θε ω ω ρου ου ου σα ο δυ υ



νη η ρω ω ως ε φθε ε εγ γε ε ε το οι οι οι



μοι οι Τε ε κνο ον ε μον τι του ου το ο πε



ποι οι οι οι οι οι κας ο ω ρι αι αι ος κηλ λει ει ει πα



πα α α αν τα ας βρο ο ο τους α πνους μορ φος φαι

αι αι νη δι συ κε χων ει ει ει δο ρς ου δε κκ α α α αλ λο ο ρς π
9

οι υοι το ε μο ο ον φω ως ου δν υ να α μαι υ πνου ν τα κκ α θο ■

ρχ α α αν σε ε δι τα σπλα α α αγ χνα τι τρω ω ω ω ω σκο ο ο

μχι και δει νη η μοι οι ρομ φαι αι αι α χ την καρ δι αν δι ι ε ■ ■

ε ■ ερ χε ■ ■ ε ται δι α νυ μνω ω ■ σου ου τα πα α

α θη η προ σκυ νω ω σου το ευ σπλα αγ χνο ο ο ο ■

■ ο ο ο ο ον μα κρο ο ο θυ υ υ υ με Κυ υ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι οι οι οι

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ'. Ἑβδομάδος.

Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Τοις πα α α α α θς σι ι δου λω ω ω σας της ψυ χη η

η η ης μου το α ξ ι ω ω μα κτη νω ω δη τς ε γε νο ο

ο μη ην και ου ου κι σχυ υ υ ω ω α τε νι ι ι ι σαι αι προς

σε ε ε Υ υ ψι ι στε ε αλ λα κκ τω νε νευ κω ως Χρι ι ι

στε Δ ως ο Τε λω ω ω νη τς δε ο ο μαι κραυ γα ■ α ζω ω ω ω

σοι οἱ ο Θεο ο ες ι λη σθη η τι ι ι μι οι και σω ω σο εν με

Κυριακῇ Δ'. τῶν Νεότεω. Δόξν. Ὅσιε Πάτερ, Ζήτει Ἰκνουχρίου 12.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα. Ἦχος Δ'.

Τον ε πι ι γης α α α α α γγε ε ε ε λον και
 εν ου ρα α νοις α αν θρω πο εν Θε ου του
 Κο-ο ο σμευ ου την ευ κο σμι ι ι α αν την τρυ φη γντω ων
 α α γα α θων και των α α ρε τω ω ων των α σκη των το
 κx α α α αυ χη η η η μα δι ω α α α α αν νη η
 η η η η γν τι ι μη η η η σω ω ω ω ω μεν πε φυ
 του με ε ε ε ε νος γαρ εν τω οι οι κω του ου Θε ε ου ε
 ξην θη σε δ: και αι: αι: αι: αι: και ω σει κε ε ε δρος εν ε ρη η
 η η η η μω πλη η η η η θ υ υ υ υ νε τα ποι οι
 μι α α Χρ: ι στου των λο γι κω ω ων προ βχ α α των εν ο οι ο ο
 ο ο ο ο τη η η η τι δι και δι και αι ο συ υ υ υ υ

υ υ πα α αρ χει ει ει ει Σω ω ω τῇ δε ε ευ τε ε οι τῆς

νη η σται ει ει ας α α α γω ω νι ι σται αι αι αι ᾧ μι σθι ο ο

ον α πα λχ α α αυ σω ω ω μεν ᾧ ο ο ο ο ο ο ο ο τι ᾧ

πλευ σι ι ο ρς υ υ πα α αρ χει ει ει ει ο δο ο τῇ και ε λε

η η η η η η η μων ᾧ μι κρο ο ο ο ο ο ο ο εν ᾧ ερ γα σχ α

α με ε νοι κο μι σω ω ω με ε ε ε θη το της ψυ χη η ης ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ος Ἐτερον Ἰδόμενον.
Ἦχος ᾠ. Πά.

Ἄ η σται οι αι οι αις λο γι ι ι σμοι οι οι οις ρ πε ρι πε

σω ω ω ω ω ν ο Α δα α αμ ρ κλα α α α α α α πη η

το ον νου ου ου ουν τῇ μα τι σθι ει ει ει ει ει ει εις τῇ ψυ χη η

η η η η η η η η ρ και ε κει το γυ υ μνης αν τι λη η η η η η η

ψε ε αν τι λη η ψε ε ως ου ου ου ου ου ου τε ε ε ε

ρε ε ε ε ε ες ο προ του νο ο ο ο μου προ σε ε ε ε ε ε

ΕΝ ΑΑΥ ΤΩ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΕ ΔΕΥ Ι Ι Ι ΤΗ ΗΣ ΜΕ ΤΑ ΝΟ Ο Ο

Ο Ο ΜΟΝ Ε ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΔΕ Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΑΑΥ ΤΟΝ

ΕΙ ΜΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ΣΥ Ο ΠΑ ΡΑ ΓΕ ΝΟ ΜΕ

ΝΟ ΙΣ ΘΕ Ε ΙΣ ΟΥΚ ΕΛ ΣΧ Α ΜΧ ΡΕΙ ΕΙ ΕΙ Α ΑΣ ΑΛ ΛΕΚ ΤΗΣ ΘΕ Ο ΤΟ

Ο Ο Ο ΧΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ε ΔΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΞΑ Α ΣΟΙ

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε΄. Ἑβδομάδος.

Ἰδιόμελον, Ἦχος Ἀδ'. Νη.

ΤΟΣ ΤΩΝ Ε ΜΩ Ω Ω Ω Ω ΛΟ Ο ΓΙ Ι ΣΜΩΝ ΛΗ ΣΤΑΙ ΑΙΣ ΠΕ Ε

ΡΙ Ι ΠΕ Ε ΣΩ Ω Χ Ε ΣΥ ΛΗ Η Η ΘΗΝ Ο ΤΑ Α Α Α ΛΑ ΑΣ

ΤΟ ΟΝ ΝΟΥΝ ΔΙ ΚΑΙ ΔΙ ΝΩ Ω Ω Σ ΠΛΗ Η ΓΩ Ω ΘΕΙ ΕΙΣ Ο ΛΗΝ ΜΟΥ ΤΗΝ ΨΥ ΧΗΝ

ΤΕ ΤΡΑ Α ΑΥ ΜΑ ΤΙ Ι ΣΜΑΙ ΑΙ ΚΑΙ ΕΝ Θ. Ν ΚΕΙ ΜΑΙ ΓΥ ΜΝΟ Ο Ο Σ Α ΡΕ Ε ΤΩΝ

ΕΝ ΤΗ ΤΟΥ ΘΙ Ι Ι Ι Ι ΟΥ ΟΥ Ο Ο Ο ΔΩ ΔΙ Ι Ε ΡΕΥΣ ΔΕ

Ι ΔΩΝ ΜΕ ΤΩ ΜΩ ΛΩ ΠΙ Ο ΔΥ ΝΩ Ω Ω Ω Ω ΜΕ Ε Ε Ι Ε

ΝΟΥΝ ΔΙ Α ΤΟ Α ΝΙ Α Α ΤΟ ΟΝ ΠΑ ΡΩ Ω Ν ΟΥ ΟΥ ΚΕ Ε Ε Ε

μα α σι κχ τα α στ' ι ι χθι ε εν τα α κχ λη στρι κ' ω ω ω

ο δο πι τη θε ε ε ε ε ε εν τα ολ λα τη πα ναλ κει σου

δυ νχ στει ει ει ει α α πε ρι ποι η σα α α α με ε νο

ο ος μι χ αν τι λη η η ψι ε ε ως η η ξι ω πχ χ ας

πο ο ο λυ υ ε ε ε ε λε ε ε ε ε

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε΄. Ἑβδομάδες.
 ρι ξ Ι ρου ου σχ α λημ Ἰδιόμελον, Ἦχος Πχ.

σου των θει ων ε εν το ο λωι εξερ χο ο ο ο ο με ε ε ε

νος και προς τα πχ α α α α θη τρι Ι ε ρι ι χω κχ ταν

τη η η σχ ος ς τη δο ο ξη η τη ης α τι ι μι ι ι α ας

τι ν βι ω τι κων με λη μα α των κα α τα α συ υ ρις ς λη

στας περι ε πε σον των λο ο γι ι ι σμων χ τρι ι' ο θι σι ας

τη χχ ρι ι τι τιν χι τω νχ υ πκυ τω ω ων εκ δυ υ θεις και ται αις


πλη η γαις ως α πνους κχ τα α κει ει μαι αι Ι ρε

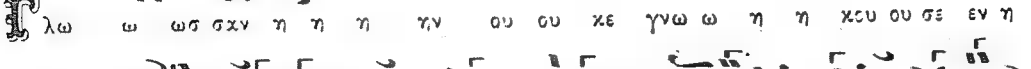
Εὐς δε πα α ρων και το πτω ω μ α κ α τι ι δαν ου ου
προ σε ε ε ε ε σχε Δευ ι ι ι τ γς και αι α αυ τος ς βδε λυ
ξ α με ε νες αν τι πα ρ η η η λ θε ■ ■ μοι q σι δε K, υ
ρι ι ■ ς ο εκ Παρ θε νου α φρα α στως σα αρ κω ε θις τη ικ χυ υ
σει ει του ου σω τη η ρι ι ι ι ι ου ου και ■ κου σι ως
εκ πλευ ρα ας σου ου εκ χυ υ θε ε ε ε' το ρς αι μ α το ο ρς και
υ υ υ υ υ δα α α α α τος ως ε ε ε ε λχι αι αι αι
ον q ■ πι στα α α α ξα ας Χρι στε ε ε ε ο Θι ε ις τος ου
λα ας των τραυ μα α α α τω ω ω ων μο, ς τη μο τω ω
σει πε ε ρι ι ι ι ι σφι ι ι ι γ ξον και πρις ου ρα α α
α α νι ι ι ι ον συγκα τα ρι ι ι ι ι θη μη η σο ον
χω ω ω ω ω ρο ον ως ε ε ευ σπλ α α αγ χνες

Δόξα Καὶ Νῦν. Τὸ ἀπ' αἰῶνς. Ζήτει Μαρτίου 25.


Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου. Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Καὶ Νῦν.

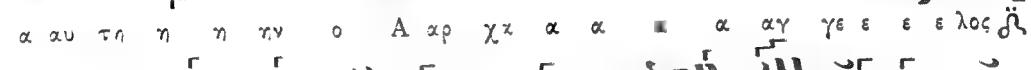
Ἦχος ᾠ. Πα.


 λω ω ω σ σ χ ν η η η η ν ου ου κε γ ν ω ω η η κ ου ου σε εν η


 Θε ε ο το ο ο κ ας q ε λ α α α α α α λει γ αρ προ ος


 α αυ τη η η η ν ο Α αρ χ η α α α α γ γε ε ε ε λ ος Δ


 του Ε υ α γ γε ε λ ι σ μ ου τα ρ η η η η η η η μ α α τα q


 ο ο ο ο θ εν πι ι σ τ ως δε ξ η με ε ε ε ν η τον α σ π α α σ μ ο ν


 σ υ υ νε ε ε ε λ α α β ε ε ε σε τον προ αι ω ω ν ι


 ο ο ν Θε ε ε ο ν q δι ο ο ο ο και αι η η μεις α γ χ λ


 λο ο με ε ν οι β ο ω ω ω ω ω ω με ε ε ε β ο ω ω


 με ε εν σοι Δ ο ε ξ αυ τη η η ης σ αρ κ ω ω θ εις α τ ρ ε ε ε ε


 π τ ως Θε ε ος ει ρ η η η ν η η ν τ ω ω κο σ μ ω ω δ ω ω ω ω


 ρ η η η η σ αι Δ κ αι τ αις ψ υ χ αι αις η η μ ω ν το ο ο ο με ε γ α


 λ ε ε ο ος

α α σ μ ω π ο ο ο ο θ ε εν ου δε ε ε π λ ο υ ου σ ι ι ο ι ο ι ε ι σε
 λ ε ε ευ σ εν τ αι εν α αυ τη q α λ λ ο ο ο ο ο ο ο σ ι ο ι τ ο υς θ η
 σ α υ ρ ο υ ρ ο υς α α τ ω ω ω ω ν η η εν χ ε ρ σ ι ι ι ι π ε ε ν η η η
 η τ ω ω ν α π ο τ ι ι θ ε εν τ αι α ι τ α α αυ τ α α α α κ αι Δ α α
 β ι ι ι ι δ ο Η ρ ο φ η η η η η η η η τ ης δ ι δ ι α α α α
 σ κ αι λ ε γ αν δ ι κ αι ος α ν η η η η τ ρ η η ο ι λ ε ω ω ω ω ν
 ο ο ο λ η ν τ η η ν η με ρ η ν q ο κ α τ α τ ρ υ φ ω ω ω
 ω ω ν τ ω Κυ υ ρ ι ι ι ι ω q κ αι τ ω φ ω τ ι π ε ρ ι ι
 π α α τ ω ω ω ω ν ο ο ος ου μ η η π ρ ο σ λ ο ο ο ο ο ο ο ο ψ η π
 τ α αυ τ α δε π α α αν τ α α κ π ρ ος ν ο υ θ ε σ ι ι ι ι αν η η
 μ ω ω ω ν γ ε ε γ ρ α α α π τ αι q ο π ως ν η σ τ ε ε ευ ο ο ο ο ν
 τ ε ι ες η η χ ρ η σ τ ο ο τ η η τ α π ο ι η η η σ ω ω ω ω μ ε ι q κ αι
 δ ω ω ω ω η η η μ ι ι ι ν Κυ υ ρ ι ι ι ος αν τ ι τ ω ν ε



πι γει ει ει ω ων Δ τα ε που ρα α α α νι ι ι ι α



Τῇ Κυρ' ακῇ Ἐσπέρας.

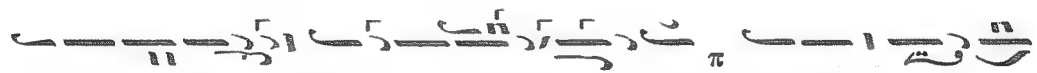


αυ μα στη η η του ου Σω ω ω τη η

Ἰδιόμελον Ἦχος ᾠ Πα.



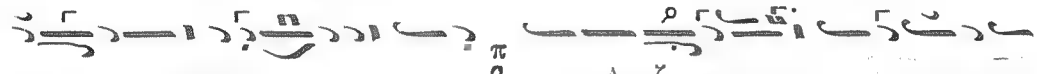
η η η η ρο ρς η η η δι ι ι η η η η μα α α ας π ρ



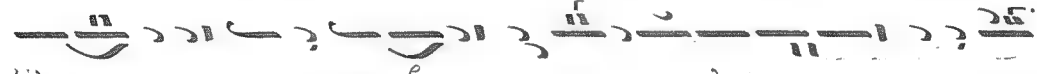
φι λα α αν θρω ω πω ο ρς γνω ω ω ω μη ρ των μελ λο ο ο



ο ον τω ων γαρ την γνω ω ω ω ω ω ω σιν ρ ως πα ρο ο ον των



κε ι ι ι κτη η με ε ε νο ρς ρ του Λε ζα α α α α ρου και του



Ιηλου σι ι ι ον ου τον θι ι ο ον ε ι στη λι ι ι τε ε ε



ε ε ι ε ευ σε ρ των ε κχ τε ε ε ε ε ρω ω ω ων το ο



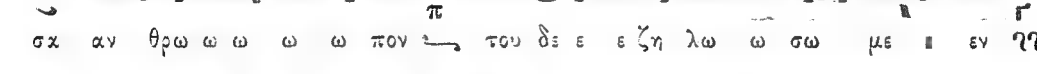
τε ε ε λος ρ ε νο πτρι ζο ο ο ο ο ο ο με ε νοι ρ του



με ε ε εν φυ γω με ε εν ηη το ο ο ο α πη η νες ρ και μι



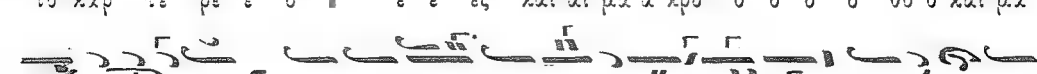
σχ αν θρω ω ω ω ω πον του δε ε ε ζη λω ω σω με ι εν ηη

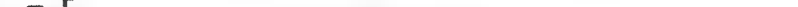


το κχρ τε ρε ε ο ι ε ε ες και αι μα α κρο ο ο ο ο θυ υ και μα



κρο ο θυ υ μον ρ προς τοις συ υν ι αυ τω ω ω ι ω ι του Α






 θρα α α α α μ χο ο ο ο ο ο ο λ πο ι ς ^π 9 εν θα λ πο ο ο ο μ ε

νοι οι βο ο αν
 q δ: και ο χρι ι ι ι ι τα α Κυ υ υ ρι ε

يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ الْوَسْطَى

Τῇ Τετάρτῃ τῶν Βαίων Ἦχος λ᾿ Πα.

μου ου ου σι ι ι ο ος εν πα α θε σιν υ πλ α ας

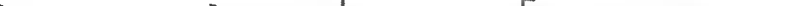


 χω ὦν τη α πα τη λην της υ πο ο κρι ι ο | | σε ε | | ως


πε ρι | και ειμαι στο ο λην ευ φραι νο ο ο ο ο με ■ ■ ε

VOC Δ ΕΥ ΤΟ:Σ ΧΧ ΧΩΙ Ο:Σ ΤΥ Υ:Σ Α ΧΡΧ ΣΙ Ι Ι Ι Α Α:Σ ΧΧΙ ΤΥΥ Α Α

α με ε ε τρον α σπλαγχνι ι ι α αν ε πι δε ει ει χυ




 υ υ μοι π πα ρο ρω ω ω ω ω ι μου τρ ον νουν χ προ του πυ λω νος








 ὁ: ἔλθ' με νὺν τῆς μετὰ τοῖς οἰοῖσ' ἀσπλιμῶντος τοῦ πᾶν τοῦ οὐοῦ



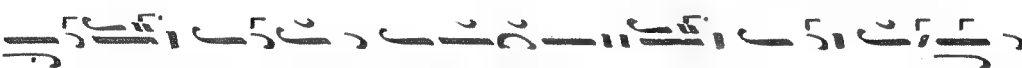


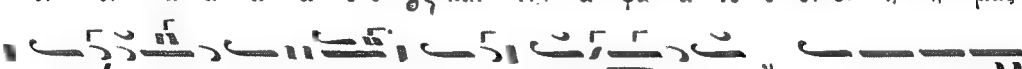


α ■ $\gamma\alpha$ ■ κ $\theta\upsilon$ και $\nu\omicron$ σου $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon\upsilon$ $\tau\alpha$ α α α $\tau\eta$ $\gamma\upsilon$ α $\pi\rho\omicron$ \omicron $\sigma\epsilon$ ϵ

■ ε ξ ι ι ι αν δ α λ λ α Κυ υ ρ ι ι ε Δ α ζ α ρ ο ν με


 π ο ι ο ι σ ο υ π τ ω χ ο ν ■ μ α ρ ν η η μ α ■ α τ ω ω ν π η η π ο τ ε δ ε ■


 η η θεις α πο τυ χω δα κτυ λου δρο σι ι ι ζο ο ο εν τος x

 δυ νω με ε νη τς μου τη γς γλω ω ωτ τη ς ν α εβι ε

 στω ω φλο ο ο γι εν δε τεις του Ηχ τρι αρ χου με κολ ποις

 Α α βρα α αμ κα τα εκη η υ η η νω ω ω σον ως

 φι λα αν θρω πος

Τῇ Παρασκευῇ τῶν Βαίων, Ἦχος Ἀδ. Νη.


 Τ κν ψ χω φε λη πλη ρω σχ αν τες τεσ σχ ρα α κα ο στην και

 την α γι αν Ε βδο μα α α α α δα του Ηχ α θου ους σου αι

 τυ ου ου ου ου μεν κα τι δειν φι λα α α α αν θρω ω ω

 πε ς του δο ξα σι ε εν α αυ τη τα με γα α λει ει ει ει

 ει ει α α α α συ και την α φα α το ο εν δ η η μας

 οι οι κό νο ο μι ι ι ι α α αν σου ς ο μι φρο ο

 ο νω ως με λω ω δου ου συν τε ες Κ υ υ υ υ ρι ι ι

 ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα Ἦχος Ἀδ. Νη

πι· στας τω μνη· μι· τι· Λα· ζα· ρου· ο· ο· Σω· ω· ω· τρη· η· η·
 μω· ων· λ· κ· κ· φω· νη· σης· τον· νε· ε· κρον· ως· ε· ξ· υ· πνου· ου· ε· ξ· α·
 νε· ε· ε· ε· ε· στη· η· η· η· σης· ο· α· πε· σι· σα· α· το· ο· ο· τρη·
 φθ· ο· ρην· της· α· φθ· αρ· σι· ι· σς· τω· ω· πνε· ε· ε· ε· ε· ε· ε· μ·
 τι· ο· και· συ· νε· ξη· η· τλ· θι· τω· ω· λο· ο· ο· γω· ω· δε· δε·
 με· ε· νο· ο· ος· ος· και· ει· ρι· ι· ι· αι· αις· ο· πα· αν· τα· δυ·
 υ· ν· α· α· σαι· ο· παν· τα· α· σι· οι· οι· δου· ου· λς· ε· ε· ε· ε· ε· ε·
 φι· λα· α· αν· θρω· φι· λαν· θρω· πε· ο· πα· α· αν· τα· α· α· α· σοι· οι· υ· υ·
 πο· τε· ε· τα· α· α· κται· ο· σω· τη· η· ηρ· η· μων· δο· ι· ο· ο· ο·
 ξα· α· α· α· σοι·

Και Νυν. Ἦχος Ἀδ. Νη.

την· ψ· χω· φε· λη· η· πλη· η· ρω· σα· αν· τες· Τες· σα· ρα· α· κο· ο·
 στην· βο· η· η· η· η· η· σω· ω· ω· ω· μεν· ο· και· αι· ροις· πο· λις·
 Βη· η· θα· α· α· νι· ι· ι· α· α· πα· τρι· ις· η· του· ου· ου· ου· Λα·

ζα α ρου ου χαι ρε τε Μαρ θα και Μα ρι ι ι α αι αι του του ου
 α α α α α δε ε ε ελ φει ο αυ ρι ι ον Χρι στο ο ο ις πα
 ρα γι ι νε αι τχι ο ζω ω ω σαι αι αι ρη η μη α α
 τι ο τον τε θνε ω τχ α Α δε ελ φον ου ου ου φω νη ης α α κου
 ου ου σα ας ο πι ι κρος ρ και α κω ο θ ρε ε στος α α α
 α α δης π φο ο ο βω τρο μα α α ξα ας και με ε γχ στε να
 α α α α α α α ξας α πο λυ σει ει Λα ζα α ρη ον και ρι ι
 αις ε ε σφι ι ι ι γμε ε ε ε νον ο ου τω θχ αυ μα α τι
 δη η η η η η μς Ε βραι ωων ε εκ πλα α γει εις κ με τα
 βχ ι ι ι ων και αι αι κλα α α δω ων αυ τω ω προσ ου πα αν τη η
 η η η σου ου ου ου σι ο και ο φθ η η η η σο ο ο ον
 ται ο ευ φη μου ου ου ουν τε ες πι αι αι δες ο ον φθ ο νου
 ου σι ι πα τε ε ε ε ε ρες ευ λο γη με ε νο ος ο

ε ρ χ ο ο με ν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι

ι ι ου Δ Β x α σι ι λε ε υς του ου Ι ι σ ρ η η η η λ

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἁγίου καὶ Δικαίου Λαζάρου.

Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξα, Ἦχος Δι.

III ε ε ε ε ε γ χ και π λ ρ α δ ο ξ ο ν θ x α α α α

α α υ μα τε τε ε ε λ α σ τ α ι σ η η η η η με ε ε ε ε ρ ο ν

ο ο ο τι ι ν ε ε χ ρ ο ν τε τ α ρ τ α ι αι αι αι αι ο ν εκ τα

φ ου Χ ρ ι σ τ ος φ ω ν η η σ ας η η η η γ ει ει ει ει ει ρ ε και

φ ι ι ι ι λ ο ν ε κ α α α α λ ε ε ε ε ε σ ε δ ε ξ ο λ ο γ η η

η η σ ω ω μ ε ν σου το ο ο ο ν ω ς υ π ε ρ ε ε ε ε ε ε ν

δ ο ο ο θ ο ξ ο ν ω ω ω ω ω ς τ α ς π ρ ε σ β η ι ει ει ει αι ς

του δι και αι αι ου Λ x α ζ x α x ρ ου ου σ ω ω ω ω ω σ η η

τα ς ψ υ χ α α ας η η η η η η μ ω ν

Τῆ Κυριακῇ τῶν Βαΐων Δόξῃ.

Ἦχος λβ. Πλ.

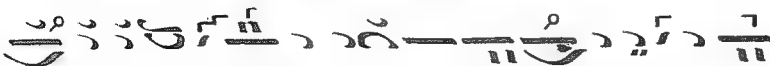
η η η η η η η η η η με ε ε ε ση η με ε
 ρο εν η γλ α α α ρι ι ι ις ρ του Α γι ι ι ι ι ι ι
 ου ου ου ου Ηνε ε ευ μα το ο ο ο ο ο ο ος ρ η μα α α α
 α α ος ου νη η η γλ α α ου νη η γλ α γε κ αι πα α α α
 α α α α α αν τες αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο αι αι
 ρο εν τες q τον Στρυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου
 λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο λε ε ε ε ε ε γο ο μιν
 ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ευ λο γη η με ε ε ε ε ε
 νος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ο με ε ο ο ερ χο ο με ε ε
 νος ο εν ο νο ο ο ο μα α α τι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ου ου Ω σην νχ α α εν ται ος υ υ ψι ι ι ι ι
 ι σται οι οι ος


Εἰς τὴν Αἰτὴν. Δόξῃ Καὶ Νῦν Ἦχος ς. Πλ.

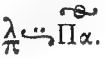
* * 5.


Ἄ ρο ε ε ε ε ξ η η με ε ρων του ου γε ε νε ε ε ε ε
 σθαι αι το ο Πχ α α α α σχα α η ηλ θε εν ι ι η η
 σους εις Βη θα νι ι ι α κν α νχ κχ λε σα α σθαι τον τε θνε
 ε ε ω ω ω ω τα ρ τε τρχ η με ε ρον Λχ α α ζχ ρον
 και προ κη ρυ υ ξαι αι τη ην Α α νχ α α στα α α α α σι ιν
 υ πην τη σα αν α α αυ τω και αι γυ νχ αι αι κε ες Μχ αρ θα α
 και Μα ρι ι ι α ρ α δελ φαι του Λχ ζα α α α α ρυ α
 νχ βω ω ω σαι αι προ ες α αυ τον Κυ ρι ι ε Ει γς ω ω ω ω
 δε ε ου κεν α πε ε θα α νεν η μω ω ω ω ω ο ο ο ο α δε ελ
 φο ο ος το τε λε ε γει προ ες α αυ τας ου προ ει ει πο ον
 υ υ υ μιν ο πι στε ευ ω ων ει εις ε ε με κεν α α πο ο θα
 νη ζη η σε ε ται υ πο δει ει ει ει ξα α τε ε μοι
 πευ ου τε ε θη η κχ α τε ε ε α υ α α α αυ το ον και ε



 θο α προ ες α αυ τον ο Κτι ι ι στης τω ων α πα α αν των ^χ



 Δλ ζα ρε δε ε ■ ευ ρο ε ε ■ ε ξω ω ω



 η η η με ε ση η με ε ρο ον η

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα
 Καὶ Νῦν, Ἦχος  Πά.



 χ α α ρι ι ι ις ς του Α γι ι ι ι ι ου Πνε ευ

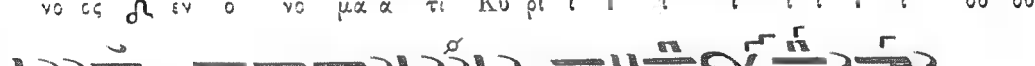

 μ α α α α τος η μα α α ας συ νη η η γ α α συ νη η γ α α γε

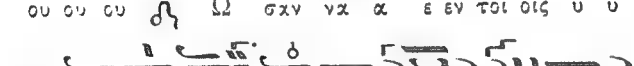

 κ αι π α α α α α α α α αν τε ε ε ες αι αι αι ρον τε ■

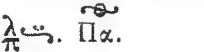

 ■ ε ε ε ε ■ ες ς τον Σταυ ρο ο ο ο ον σου ου λε ε ε ε ε



 γ ο ο ο ο ο μεν ε ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χ ο ο με



 νο ος ^Δ εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου


 ου ου ου ^Δ Ω σ χ ν γ α α ε εν τοι ο ις υ υ ψι στοι ο ι ο ι ο ι ο ις


 ρο ε ε ε ■ ε ε ε ε ε ε ε

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Καὶ Νῦν.
 Ἦχος  Πά.


 ε ξ η με ε ρω ω ω ν του Ια α α α α σχ α η η η η η λ θε


 ε ■ εν Ι η η σους εις Βη η θα α νι ι ι ι ι ι ι ι αν

π

και προση η η η η η η λθον α αυ τω οι Μx θη η ται α αυ του
 λε ε ε ε ε γον τε ε ε ε ες α αυ τω K, υ υ υ
 υ υ υ ρι ε που θε ε ε λεις ε τοι μx α α σω
 μεν σοι οι φαγειν το Ηx α α σχx α q ο δε α πε ε στι ει λεν
 α αυ τους α πε ε ε ε ελ θε ε τε ε εις την α πε
 να αν τι Kω ωω μην και ευ ρη η η η η σε τε αν θρω ω
 πο εν θη κε ρα μι εν υ δα α τος βα στα α α α ζο ο ο ο ον
 τα π α κο λου θη η η σα α α α τε α αυ τω και τω οι κο δε
 σπο ο ο ο τη η ει ει ει πx α α α α τε ο Δι δα α
 α σκα α λος λε ε ε ε γει προς σε ποι ωω το Ηx α α α
 α σχα α με τα α α τω ω ω ων μα α θη τω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ων μου ου ου ου ου

Ἰδιόμελα. Ἦχος Ἀδῆ. Νη.

και αι αι ρε και αι ευ ρραι αι αι αι αι νου πο ο ο ο λης Σι ι



τω ω ω ω νας υ πε στρω εν νυ υ ο ον α αυ τω δὲ γι



νω ω ω ω ω ω σκον τες ο ο ο τι α αυ τος ε στι εν ο



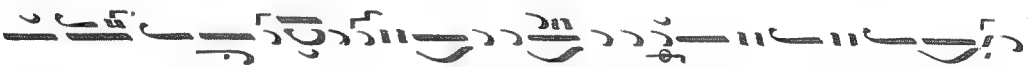
Θε ο ος η η μω ων δὲ ω τα Χε ρου βι ι ι ι ιμ βχ α Α



πα α α α α αυ στως δὲ Ω σχ νχ α εν τοι ος υ υ ψι ι ι ι



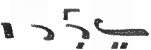
στοι οι οι ος η η ευ λο γη με ε νος ει ει δὲ ο ε ε ε χω ων



πλη η η η η η η η η η η θο ο ος οι κτι ρ μω ω ω ω ω



ω ων λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ον



η η μας

Ἔτερον, Ἦχος Ἀποβ. Νη.



τοις Χε ρου βι ι ιμ ε ε πο ο ο χυ ου με ε ε νος δὲ



και υ μνου ου ου ου ου με νος υ πο των Σε ρα α φιμ η η



ε πε θης ε πι ι πω ω λου Δα βι τι κω ω ω ες α α γχ α θε η



και παι δε ες σε α νυ υ υ μνουn θε ο ο πρε ε πω ω ω ες δὲ Ι



ου δαι οι ε βλα σφη μου ουν πα α ρα νο ο ο ο μω ως το α

και χα ρι ιν ε ευ ρο ο ο ο με εν Δ εις ε ευ και ρον βο η
η η η θει ει α α α αν

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν Ὁρθρον.

Εἰς τοὺς Αἶνους, Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ. Πα. ζ

Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ι ος τ ρος το ε κου σι ον πα α α α α
α α θος π τοις Α πο στο λois ε λι γεν ε εν τη η ο ο δω η η !
δευ α να θαι νο μεν εις Ι ε ρο σο ο λυ υ μα α και πα ρα
δο θη σε ται ο Υι ος του αν θρω ω ω που η κα θος γε ε γρα
πται αι πε ρι ι ι ι α α α αυ του η δε ε ε ε ευ τε
ουν και αι η η με ρς κε κη θι ρ με νας δι α α νσι οι οι αις η συμ πο ρευ
θω ω ω με εν α αυ τω και συ στυ ρω θω ω ω ω ω μεν η και γε
κρω θω ω μεν δι ι α αυ τον τας του θι ι ου η η δο ο ο
ναις η ι νη και συ ζη σω μεεν α α αυ τω και α κου σω μεν βο
ω ω ων το ος α αυ του η ου κε τι εις την ε πι γει ον Ι ρου

σα λημ δι α το πα α θειν ς αλ λα α νη θει νωπροστον Πα τε ρα
 μου και Πα τε ε ε ε ε ρα α υ υ μων και Θε ο ο ον
 μου ου και Θε ο ον υ υ υ υ μων και συ να νυ ψω ω ω υ υ
 υ υ μης εἰς την α α α νω ω Ι ε ρου ου σχ α λημ εν τη Βα
 σι λει ει ει ει α α των Ου ου ου ου ου ρα α α νων
 θα σην τε ες πι ι στοι το σω τη η ρι ι ι Ἦχος Ἀβ. Πα.
 ον Πα θος Χρι στου ου ου ου του ου Θε ε ου εἰ την α
 α φα α το ον α αυ του μα κρο θυ μι ι ι α αν δο ο ξα α α
 α σω ω ω μεν ο πω ως τη αυ του ου ου ευ σπλαγ χνι ι ι ι
 ι ι ι α σου νε γει ρη η και αι η η μας νε κρω θε ε
 εν τα ας τη α α μαρ τι ι ι ι α ως α γα θος και αι φι
 λα αν θρω πος

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος Ἀβ. Πα. χ

υ υ ρι ι ι ι ε ερ χο ο ο με ε νο ος προς το ο πα α

α θ ο ο δ τ ο υ ς ι δ ι ι ι ι ο υ ς σ τ η ρ ι ι ζ ω ν μ α θ η τ α α ς ι λ ε
 γ ε ε ι ε ς κ α τ ι δ ι ι ι ι ι α ν λ π κ ρ α λ α β ω ω ω ω α α α υ
 τ ο υ ς π π ω ω ω ς τ α ν ρ η μ α τ ω ν μ ο υ ε υ α α μ ν η μ ο ο ν ε ι ε ι ε ι τ ε ω ν
 π κ α α α α λ α ι ε ι ε ι ε ι π ο ν υ υ μ ι ν q ο ο ο τ ι ι Π ρ ο φ η η
 η τ η γ ν π α α α ν τ α ο υ ο υ γ ε ε ε γ ρ α α α π τ α ι q ε ι μ η ε ν
 I ε ρ ο υ ο υ σ α α λ η μ α π ο κ τ α α ν θ η η η ν α ι α ι ν υ ν ο υ ν κ α ι ρ ο ς ι φ ε ε
 ε ε ε σ τ η η η η κ ε ν Δ ο ν ε ι ε ι ε ι π ο ε ν υ υ υ μ ι ν q
 ι δ ο υ ο υ γ α α ρ π α ρ α α δ ι ι ι ι ι δ ο ο ο ο μ κ ι Δ α μ α ρ
 τ ω λ ω ω ν χ ε ε ρ σ ι ν ε μ π κ ι χ θ η η η η ν α ι α ι α ι κ κ ι Σ τ α υ ρ ω ω ω
 μ ε ε π ρ ο σ π η η ξ α ν τ ε ς ρ τ α φ η η π α ρ α δ ο ο ο ο ο ν
 τ ε ς ε β δ ε γ λ υ γ μ ε ε ε ι ν ο ε ν λ ο γ ι ο υ ο υ ν τ α ι α ι ω ω ς ν ε
 χ ρ ο ε ν Δ ο ο ο μ ω ω ς θ α α α ρ σ ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε q τ ρ ι η η μ ε
 ε ρ ο ς γ α ρ ε ε γ ε ι ε ι ε ι ρ ο ο ο μ α ι q ε ι ς α γ α λ ι ι α α σ ι ι ν

K υ ρ ι ■ τα τε λε ω τα τα α φρο ο νειν τους οι κι ους παι

δε ευ ω ων Μα θη η τας μη ο μοι ου σθαι τεις ε θνε ε σιν ε ■

λε ε ε γεσ ^Δ εις το κα τα αρ χει ειν των ε λα χι ι στο

τε ε ε ρων ^q ου χου ου ευ τω ω γαρ ε ε σται υ υ μιν

τοις ■ μοι οι οι οι οις Mx α θη η η τεις ^Δ ο ο ο τι ι

πτω ω ω χα ο ος θι ε ε ε ε ε ε λων υ πα α α α α α

α αρ χω ^π ο πρω ω τοσ ουν η η μων ε στω πα α α α α αν τω ων

δι α α α α κο ο ο ο νος ^q ο δε α α α αρ χων ως

ο ο α αρ χο ο ο ο μι ε ε νος ^π ο προ κρι θει ει ες

δε ■ ω ως ο ο ο ε ε σχα α α τοσ ^q και αι γαρ ε λη η

λυ υ θα α αυ αυ τοσ τω πτω χευ σα αν τι ι A α δα μ η η δι α κο

νη η η η η η η σαι αι η η και λυ τρο ον δου ου ευ ναι αν τι ι ι

ι ι πο ο ο ο λων ^Δ την ψυ χην ην τω ων βω ω ων τω



ω ων μόνι δο ο ξα σσι

Ἦχος λ̣̣̣̣. Νη.



της ξη ραν θει ει ει ει ση της Συ υ κης δι α την α κερ πι ι



ι ι ι ι αν το πι τι μι ι ον φο βη θε εν τε ε ες



α α α α α δε ελ φοι ο κερ πους α ξι ι ι ου ους της



με τα α α νοι οι οι οι ας Δ προ σχ α α ζω με εν Χρι ι στω



τω πα ρε ε χοντι ι η η η μιν το με ε ε ε ε ε γα α



ε ι ε ε ε ε λε ε ες

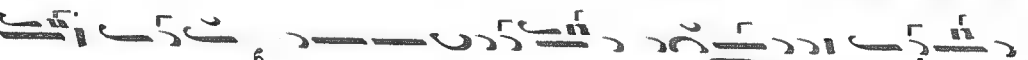
Δόξα Καί Νυν. Ἦχος λ̣̣̣̣. Νη.



Αευ τε ραν Ευ αν την Αι γυ πτι ι ι α αν ε ευ ρων ο δρ α α



κ ων δι α ρη η η μα α α τω ων ε σπευ δε κο λα χει ει



ει ει ει αις Χ υ πο σκε λι ι ι σαι αι το ο ο ον Ι ι ω ω






σηφ ο̣̣̣̣ αλ λυ τος κα τα λι πων το ο ον χι ι τω ω ω ν α



ε φυ γε την α α μαρ τι ι ι ι ι αν και γυ μνο ο ος

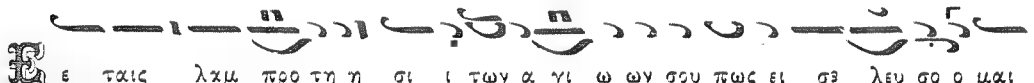

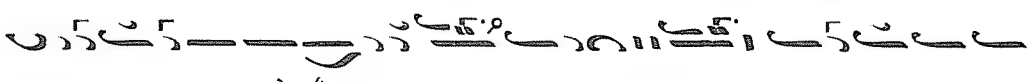

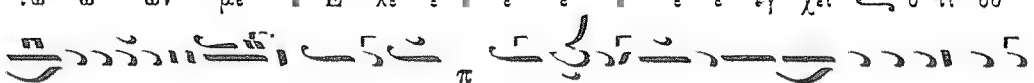
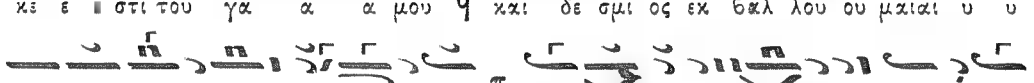
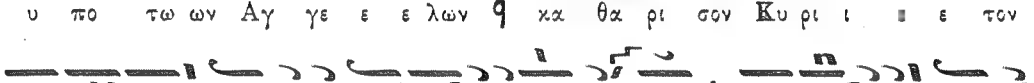
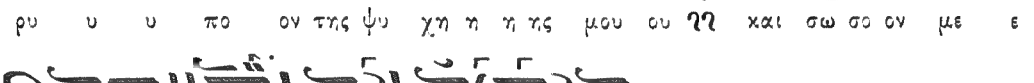


ου ου κη η η σχυ υ νε ε ε το ο̣̣̣̣ ως ο προ το ο πλα α α


 α στος προ της πα ρα α α α α κα ο ο ο γς ο αυ του ου ταις

 ι κε σι ι ι αις Χρι ι στε ε ε ε λε η η σο ο ο

 ο ο ον η η μα α α ας



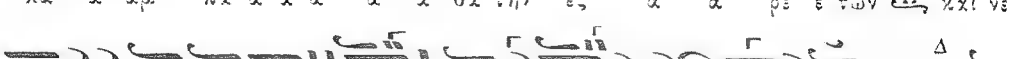




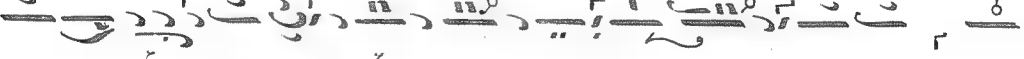


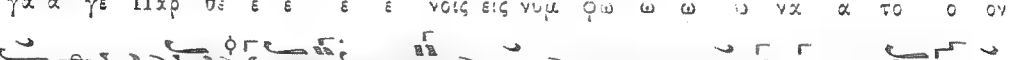
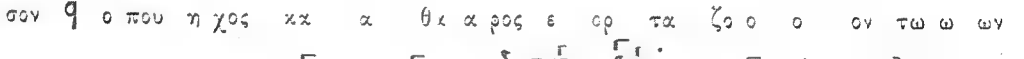

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ. Εἰς τοὺς Αἰῶνες































Ἰδιόμελα, Ἦχος ᾠ. Πα.


 ε ταις λχμ προ τη η σι ι των α γι ω ων σου πως ει σε λευ σο ο μαι

 αι αι αι ο ο α να α α α α ξι ι ι ι ρς ε αν γαρ τολ

 μη η η σω συ νη σελ θειν εις το ο ον ιν υμ φω ω ω να ο χι

 τω ω ων με Ε λε ε ε ε ε ε ε ε γ χει ο τι ου

 κε ε στι του γα α α μου και δε σμι ος εκ βηλ λου ου μαι αι υ υ

 υ πο τω ων Αγ γε ε ε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε τον

 ρυ υ υ πο ον της ψυ χη η η της μου ου και σω σο ον με ε

 ως φι λα α α α αν θρω ω ω ω πος































Ἦχος ᾠ. Δι.
















 της ψυ χη η της ρα θυ υ μι ι α νυ στα α α ξα ας ου


 κις τυμκι Νυμ ρι ι ι ι ι ε Χρι ι στε ε ε ε και ο με ε ε νη η

 λα α αμ πα α α α α α δα τη ες α α ρε ε των και νε

 α νι σιν ω μοι ω ω ω ω ω θη ης μω ω ω ραις εν και

 ρω ω τη ης ερ γα σ ι ι α ας ρεμ βο ο ο με ε ε ε ε νοι

 τα σπλα α αγ χνχ α τω ων οι κτρ μω ω ω ων σου ου μη κλει

 ει ει ει σαρμοι Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο τχ αλ λεκ

 τι νχ α ξα ας μου το ο εν ζο ο φε ε ρο ον υ υ υ υ πνον

 ξχ νχ α α α α στη η η η σον και τα ς φρο νι μοις ου νει σα α

 γα α γε Παρ θε ε ε ε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω νχ α το ο ον

 σον ο που η χος κχ α θα α ρος ε ορ τα ζο ο ο ον τω ω ων

 και βο ω ω ων τω ων α α α πα α α α α αυ τως Κυ υ ρι ι

 ε ε δο ο ο ξχ α α α α σοι Δοξα Κα! Νυν. Ηχος Πα.

 σου χρυ υ ψχαν το ο ος το ο τα α α α α λα α α αν

τον  την  χα  τα  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α α

α  σα  α  ψυ  υ  χι  μη  τη  κυ  υ  πτε  λο  ο  ο  γο  ον  θε  ε  ο  υ  π  q

χα  τα  α  εγ  γε  ε  ε  ε  λε  τα  θυ  μα  α  σι  ι  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α

α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α  α

α γα α α θων ο ο δε λει τουρ γι ι αν λαμ προ ο ο
 ο ο τη η η η τος ᾗ ε πι ι τε λει ει ει ει ει σθω κοι
 νω δει ει τω ω δε τω ω λο ο ο γω ω πι στος τω α μυ υ η
 η η τω ω και σκορ πι ζε ε ε ε τω ω τον πλυ ευ ου ευ ευ ου το εν
 πε ε νη σιν α α α α αλ λος ου τω γαρ το δα νει ει ον προ λυ
 πλκ σι α α α α α σο ο ο ο ο ο μεν κκι ως οι κο νο ο
 ο ο μοι πι σται της χα α α α α ρι ι ι ι τις ᾗ δε σπο
 τι κης χα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω μεν ᾗ αυ της η μα α
 α ας κκ α τα ξι ι ι ω ω ω ω σο ον Χρι στε ι ι ε ε
 ο ο ο Θε ε ος ᾗ ω ως ρι λα α αν θρω ω ω ω ω πος
 ο τχαν ε ελ θης εν δο ο ο ξη η μετ Αγ γε
 λι κων Δυ να α α α α με ε ε ε ων κκι κκ θι ση της εν θρο
 ο ο νω ω ω ω Ι ι η η σου δε α κρι ι ι ι ι ι σε ε

ως ^Δ μη με Ποι μη η η ην α γα α θε δι α α χω ρι ι ι ι ι

στς ^Π ο δου ου ου ους δε ξι α α ας γαρ οι οι οι δας δι ε στραμ

με ε ναι αι δε ει ει σιν ^Δ αι ευ ω ω νυ υ μοι οι μη ουν ρι

φοις με τον τρα χυ υν τη τ α μα αρ τι ι ι α α συ να α

πο ο ο λε ε ε ε σης ^Υ αλ λα α τοις εκ δε ξι ων συ να ριθ

μη σκ α ας προ ο θκ α α τοι οις σω ω σο ον με ε ε ε ω ω ως

φι λα α αν θρω ω ω ω προς ^{Ηχος λ. Πα.}

Νυ υμ φι ι ος ο καλ λει ω ραι ο ος πα ρα παν τα ας α αν

θρω ω ω που ους ο συγ κκ λε ε ε ε ε σας η η μας προς ε στι α σιν

πνευ μα α τι ι κην του νυμ φω ω ω νο ο ο ο ο ος σου ^Π την

δυ σε μο νη μου μο ορ φον των πται σμα α τω ων α πα αμ φι ι ι

ι ι ι α α α α σον τη με θε ε ε ε ε ε ξει των πα θη

μα α α α τω ω ω ω ων σου ^Π και στο λην δο ο ξη η ης κο

μη η η σας τας ση γς ωω ρι ο ο ο ο τη η η η τος q δχ:

τυ μο ο ο να α ρι αι δρον α να δει ξο εν της θα α σι λει ε:

α α ας σου q ως ε ε ε ε ευ σπλχ χος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,
δου ου ου σοι το ο τα λχ αν τον ο Κοι Νυν. Ἦχος Γα.

Δε σπο ο ο ο ο ο ο τη γς εμ πι στε ε ε ε ε ε ευ

ει ει ει ψη χη η η η μυυ η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θω Δ δε ξαι αι το χχ α α α ρι ι ι ι ι ι ι το

χα α α ρι ι σμα α α α α α α α α α δα α α α α

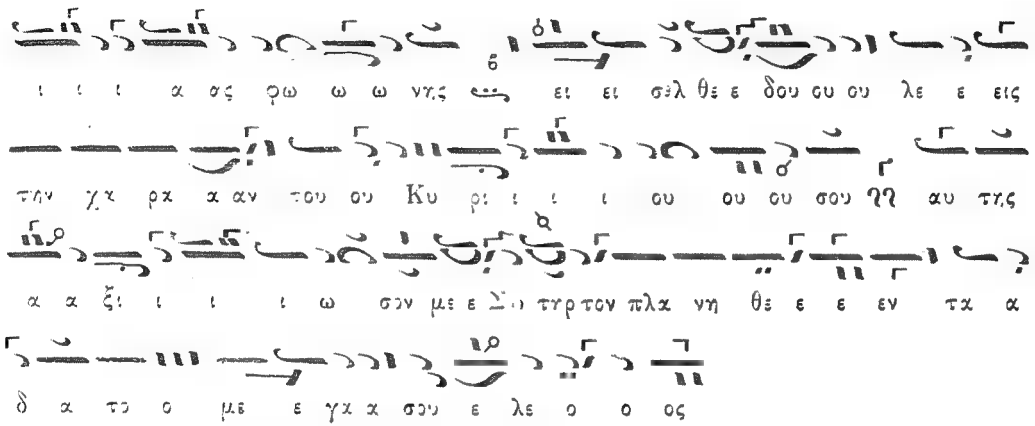
α α α α α α α ανει ει ει ει δα ανει ει σκι τω δε δω ω κτ ο ο

τι ι q δι: α α α α δο ος πτω ω χις και κτη η η η η η η

σαι φι ι ι ι λεν τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον η η ι ι να στης εκ δε

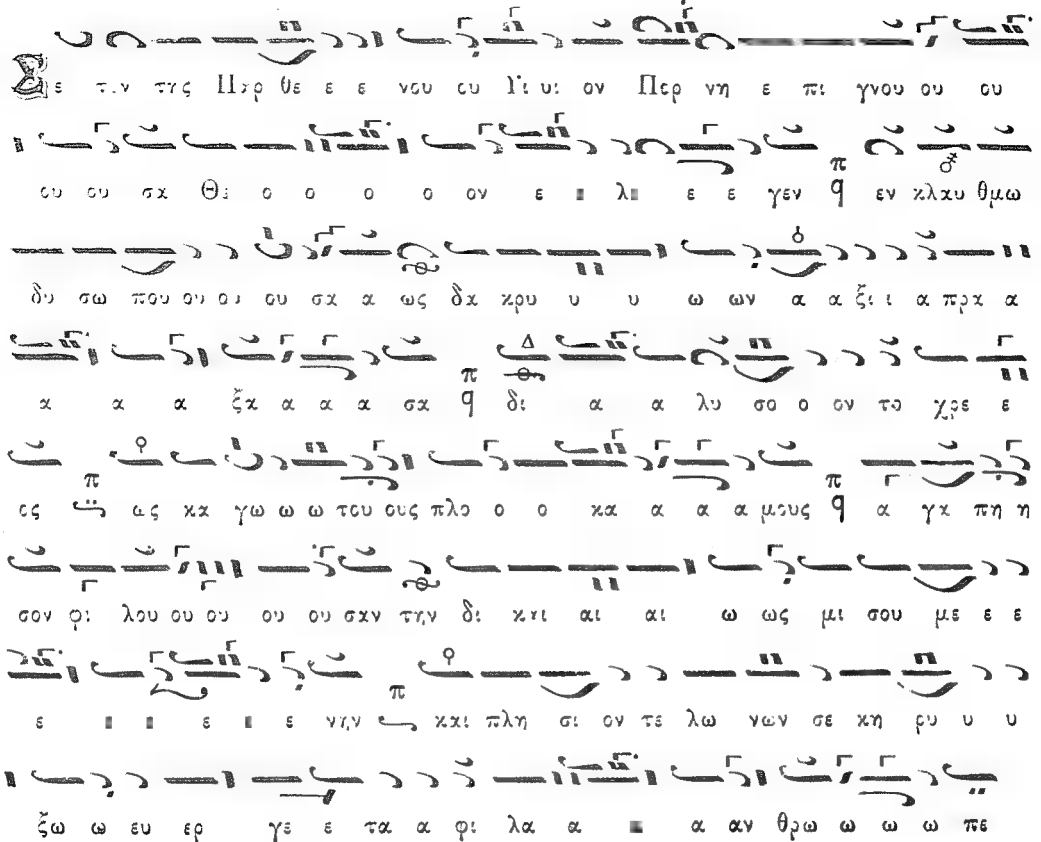
ξι ω ω ω ω ων α α α αυ του Δ ο ο ο ο ο ταν ε ε ελ

θη η εν δο ο ξη η η και α κου ου ου ση ης μα κα ρι ι ι ι



Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ εἰς τὸν Ὅρθρον,

Ἰδιόμελα εἰς τοὺς Αἵνους. Ἦχος ᾠ Πα.



κχι ο Ι κυ κυ ου δας δου ου ου λας ρς ε γε γο ο νει του κυ ε
 π εχ θρου δει νον η η ρα α θυ υ μι ε ι α α δι με γχ α
 λη η Η με τα α νοι οι α α δι ην μοι δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ πα
 θω ων υ υ περ η η μων και σω ω ω ω ω σο ον η η η μας
 ω τη ρς Ι ου κυ δα Α α θλι ο ο ο ο ο ο Π. Πα.
 τη η η η η τος ε θε ω ρει την Περ νην φι λου σαν τα ι ι
 ι χνη η κχι ε σαι ε πτε το ο δω λω της προ δι σι ι α α α
 το φι ι ι ι λη η η η η μα κ ε κει νη τους πλο κα μους
 δι ι ε ε λυ υ υ σε και ου ου ου το ρς τω θι μω ω ω
 δε ε σμει ει ει το φε ε ρω ων αν τι ι μυ υ υ ρου κυ την
 δυ σω ω δη η κα κι ι ι αν φθω νος γαρ ουκ οι οι οι οι
 δε ε προ τι μα α αν το ο συ υ υμ φε ε ε ρον ω της Ι
 ου ου δα Α α θλι ο ο ο ο ο η τη η η η η τος α φης

ρυ σαι αι ο ο Θε ο ος τας ψυ χα α α ας η η η η μων

α μαρ τω λο ο ο ο ος ε ε δρχ Δόξα Ἱεροσ.
Δ.

α α με ε ε ε προς το ο μυ υ υ υ υ ρον πρι α α

σα α σθαι αι πο λυ υ υ τι μο ον μυ υ υ ρο ον 9 του μυ ρι ι ι

ι ι σαι τον ευ ερ γε ε ε ε ε ε ε ε την κκι τω μυ

ρε ψω ω ω ε βο ο ο ο ο α δο ο ος μοι ο: το ο ο

μυ . υ υ υ ρον ι ι ι να Α λει ει ει: ει ψω κκ α γω ω ω

ω τον ε ξα λει ει φαν τα α α α α μου πχ α α α

α α α α α σκς τας α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ας

βε θυ θι: σμε ε ε ε νη η τη α μαρ τι ι Και Νυν, Ἱερος
Πα.

ι μ α ευ ρε σε λι με ε ε ε νχ της σω ω τη ρι ι ι

ι ι ας ι ι ι δε εκαι μυ υ υ υ υ ρα συν δα α α

α α κρυ υ υ υ σι κε νου σα σοι βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α π ι ι ι ι ι ι δε ο των α μαρ τα νο ο ο ν τω ω ν

την με τα α α νοι οι α α αν ρε ε ε ε ε ε ρων α λ

λα α α α α η Δε ε ε σπο ο ο τα α δι ι α σω ω

σο ο ο ο ο ο ο ν με ε εκ του κλυ δω νο ος τη ης α μαρ τι ι ι

ι α ας δι α το με ε ε γα α α σου ου ε λε ο ο ο ο ο ος

η η με ε ρο ο ο ο ο Χρι ι στος πα Εις τὸν Στίχον Ἰδιόμελον
Ἦχος Πλ. Πλ.

ρα γι ι ι ι νε ε ε ε ε ται εν τη οι κι α α του ου

Φα ρι ι σκι αι αι ου ου κχι γ νη η α α μα αρ τω ω λος προ



σελ ου ου θου ου ου σα α α α τοις πο ο σι ε κυ λιν δου ου

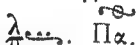
ου το ο θο ο ο ω ω ω ω ω σα ι ι ι δε ε την θε









βυ θι σμε ε ε νη ην τη α μα αρ τι ι ι α σ την α πηλ πι

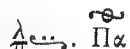
σμε νεν δι α α α τα ας πα α α ξει εις την μη η η θδε

λυ χθει ει ει σα αν πα ρα της ση ης α α γα θο ο ο ο τη η η



 τος ^π και δ-ς μοι οι Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ την α

 φε σι ι ι ι ι ν των κα α κω ω ν και σω ω ω σο ο ο ο ο ν με

Στίχος. Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρῶτὸ τοῦ ἐλέους σου Κύριε, καὶ ἡγαλλιασάμεθα, καὶ εὐφραν-
 θημεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. Ἦχος  Πά.


 η πλω ω σεν η η Πο ο ο ο ρ νη η τας τρι ι ι χας σι

 τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η Η η πλω ω σε εν Ι ου ου ου

 δα ας τας χει ει ει ει ρα ας τεις πα α ρα νο ο ο ο μοις ^π η

 με ε εν λα βει εν τη ην α α α α φε ε σιν ^π ο δε λα

 βει ει ει ν αρ γυ υ υ ρι ι ι ι α δι ο ο ο σοι βο

 ο ω ω ω με εν τω πρα θε ε ε εν τι ι και ε λευ θε ρω ω

 σαν τι ι η η η μας ^π Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ξα α α

 α α σοι

Ἦχος  Πά.

Στίχος. Εὐφρανθήημεν ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπείνωσας ἡμᾶς,
 ἐτῶν ὧν εἶδομεν κακὰ.


 ρο ση ηλ θε γυ υ νη δυ σω ω δη ης και βε βορ βο ρω

με ε ι νη η δχ α κρυ υ α προ χε ε ε ε ε ο ου ου ου

ου ου σα πο σι ι ι σου ου Σω ω τηρ το Πα θος κα ταγ γε ε ελ

λου ου ου ου σα πως α τε νι σω ω σοι τω Δε ε σπο ο τη αυ τος

γαρ ε λη η η λυ υ θας σω ω σαι αι αι Πο ο ο ορ νην δι εκ

βυ θον θα νου ου ου ου ου ου σα α α αν με Δ α να α α

α α στη η η η σον ο τον Δα α ζα α ρον ε γει ει ει

ρχ ας εκ τχ α α φου τε τρχ η η η με ε ε ε ρον δε ξαι

με την τα α α α α α λαι αι αι αι αι ναν Κυ υ ρι

και σω ω ω σο ο ο ο ον με

Ἦχος λ. Πα.

Στίχος. Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.

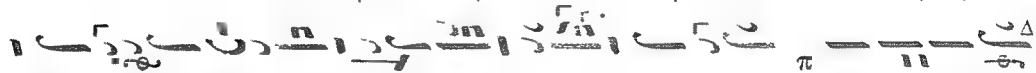
α πε γνω σμε ε ε νη η δι α α τον βι ι ι ι ι ον και ε

πε γνω ω σμε ε ε ε ε ε νη η δι α τον τρο ο ο πο ον τα μυ

υ υ ρα βα α στα ζου ου σα προ ση ηλ θε σοι βο ο



ω ω ω ω ω σα μ η με την πο ορ νη την α πο ορ ρι ι ι



ψη ης ο τε χθει ει ες ε εκ Η ορ θ: ε ε ε ε νου μ η η η μου



τα δα α κρυ υ α α πα ρι ι ι ι δης σ η χα ρα α



α τω ων Α α αγ γε ε ε λων q αλ λα α α δε ζι με ε ε η



με τα νο ο ου ου ου σα αν ην ου κα πω σω α μαρ τα α νου ου ου ου ου

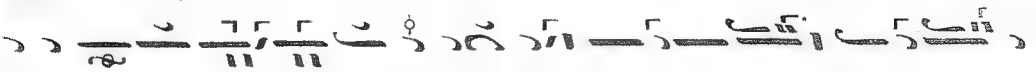
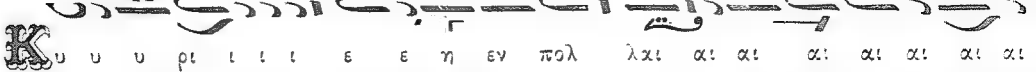


σαν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε δι: α το με ε χα α σου ου ε ε



ε λε ε ε ε ε ες

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ Ἦχος Ἀβ. Νη.



αίς α μαρ τι ι ι ι αίς πε ρι πε σου ου ου ου ου σα α



γυ υ υ νη Δ τη ην ση η η ην αι αι σθ ο με ε ε ε ε




τη η Θε ο ο ο ο ο ο ο τη η η η θε ο ο τη η η




τα μυ ρο θ ο ο ο ο ο ο ο ο ρου α να α λα α θου ου ου



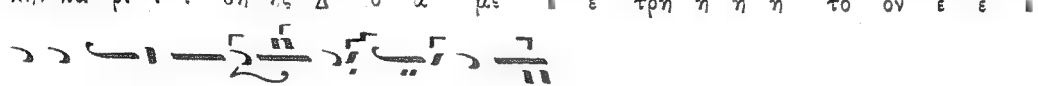
ου ου σα α α τα α α α α ξιν ο δυ ρο με ε ε



 η ηρ μου ου ου ου χ μη η η η η με τη ην σην δου ου ου



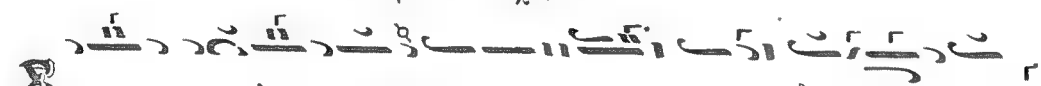
 λην πα ρι ι ι δη τς Δ ο α με ε τρη η η η το ον ε ε




 ε χων το ε ε ε λε ε ο ο ο ος

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα,

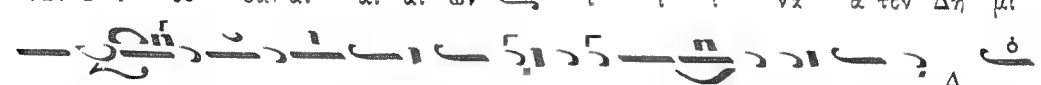
Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.



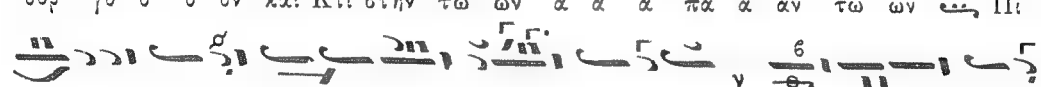
 ουν τρε ε χει λαι οι πον το συ νε ε ε ε δρι ι ι ι ον




 των Ι ι ου δαι αι αι αι ων ι ι ι νχ α τον Δη μι



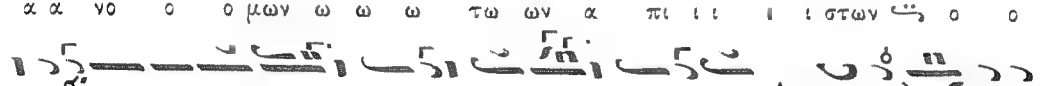
 ουρ γο ο ο ον και Κτι στην τω ων α α α πα α αν τω ων Πι




 λα α α τω ω πα α ρα δω ω ω ω ση ω ω ω τω ω




 α α νο ο ο μων ω ω ω τω ων α πι ι ι ι ι στων ο ο



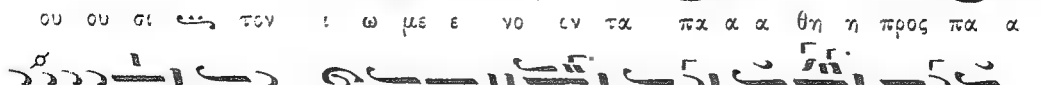
 τι ι τον ερ χο ο ο ο με ε ε νον χρι να ζω ω ων



 τας και νε ε κρους ς εις χρι ι ι σι ιν ευ τρε πι ι ι ζου ου ου



 ου ου σι τον ι ω με ε νο εν τα πα α α θη η προς πα α



 α α α α α θο ος ς ε τοι μα α α α α ζου ου ου ου σι

Κυ υ ρι ε μ χ κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με με ε γχ
 α σου το ε λε ε ο ρς δ ο ο ξ α α α α σοι Ἦχος Δι.
 εν δας ο πα ρα νο ο μ ες Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ο βχ
 ψις εν τω δει πνω την χει ε: ει ει ρχ εν τω τρυ βλι ι ω ω με
 τα α σου ε ξε ε τει ει νεν α α νο ο ο μω ως τος χει ει ει
 ει ει ρας του λα βειν αρ γυ υ υ υ υ ρι ι ι ι α κκι
 ο του μυ υ υ ρυ ου λο γι σα α με ε νος τι ι μην σε ι ε
 το ον α α τι μη η το ον ου ου κε ε φρι ι ξε πω ω ω λη η η
 η η σαι ο τους πο ο δα ας υ υ φχ α πλω ω ω σα ας ε
 πι το νι ι ψχι αι το ο ον Δε ε απο ο ο την κκ τε φι λη σε δο ο
 λι ι ι ω ως εις το προ δου ου ναι τοι ος α νο ο ο ο ο μοις
 χο ρου ου ου ου ου δε Α πο στο ο ο λω ων ρι ι ι ρεις
 και τα τρι α α κο ον τα α ρι ι ψα ας αρ γυ υ υ ρι α

σου την τρι η η με ε ρον Α α νχ α στα σι ιν ου χει ει ει ει

δε δι: τς λε η η σο ο ον η η η η η μας ^{Ἦχος} Δι.

ου δας ο προ δ ο ο τη ης δο ο ο ο λι ι ο ος

ων δ λ ι ι ω ρ ι ι η η η η η η η μα α α α τι πα

ρε ε ε ε ε δω ω ω ω ω κε τον Σω τη ρα Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ον τον Δε σπο τη ην των α πα α αν τω ων

ας δου λον πε ε προ α κε ε τοις Ι ου δαι αι αι αι οις

ως προ ο θα α α α το ον πι σφα γη ην ου ου τως η η κα λου ου

ου ου θει ο Α μνο ρς ο ο του ου Θε ου ς Υι ο ρς ο

ο του Πα α τρος ο μο ο νς Πα λυ ε ε λε ε ος

ου δας ο δου λος και δ ο λι ι ος ο μα θη της ^{Ἦχος} Δι.

και ε πι ι θου ου λος ο ρι ι λος και δι α α α βο ο ο ο

λος εκ των εργων α α α πε ε φα α αν θη η κο λου ου

θεσι ει γα αρ τω ω δι δα σκx α α λω ω και κx θεσι ε α αυ τον Δ

■ με λε τη η σε την προ ■ δο σι ι ι ι ι αν ■ λε

γε εν Εν ε ε α αυ τω ηη πx ρα δω σω ω του ου τον και κερ δη η

η η σω ω ω τα συ να χθεν τα χρη η η η η η η μx α α

α α τα ε πε ζη η η η η η τει ει ει ει δε και το

μυ ρο ον πx α α θη η η ναι αι και τον Ι ι η η σουν

δω ο λω κx τη θη η η η ναι αι α πε ■ ε δω κεν α α

σπα α σμον πα ρε ■ ε δω κε το ον Χρι ι ι σται και ως

προ ο βα α τον ε πι σφx γη η η ην ου ου τως η η κο λου ου

ου ου θεσι ο μο ο νο ρς ■ ευ σπλαγγνος και φι λx α αν

θρω ω ■ ω προς Ηχος Δι.

ν ε κη η ρυ υ ξεν α α μνο ο ον Η η σx α α ι ι ι ι

ι ι ας ερ χεται ε πι σφx γην ■ κου ου ου ου ου σι ι ι ι

ον ^δ και τον νω ω ω ω το ον δι ιδω σιν εις μα α α α
 στι ι ι ι ι γας τας σι α γο ο ο να ας εις ρα πι ι ι
 σμ.χ α α α τχ το δε προ ο σω ω πον ου κχ α πε στρα
 α α φη α πο κι σχυ υ νη ης ε εμ πτυ σμα α α α α των θχ
 νχ α τω ω δε ε α σχη μο ο νι ι κα τα δι κα α α
 ζε ε ε ε ται πχ αν τα ο α να μα α α α αρ
 τη η η η η η τος ε κρυ σι ι ω ως κα τχ δε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ται ι ι ι να πχ α α σι ι δω ω ω ρη η
 ση η η η ται νην εκ νε κρων α α να α α στα α α α σιν
 ε ε ε εν νη γι η η μχ α ε χι ι δνω
 ω ω ω ν λη θω ω ω ο Ι ου ου ου ου ου ου ου δας σ φα γον των
 το Μιν νχ εν τη ε ρη η η η η μω και γο γι ζο ο ον τω ων
 κχ τα α α α του ου τρο φε ε ε ε ως ε τι ι γαρ της βρω ω

Δόξα, και Nūn.
 Ἦχος λ Πά.

σε ως ου ου ου ου ου σης εν τω στο μα τι ι α αυ των κα τε
 λχ α α α λου ου ου ουν του ου Θε ε ου οι α χ α α ρι ι ι
 ι ι στοι και ου ου ου τος ο δυ υ σε βης τον ου ρα
 νι ι ο ον Α α αρ το ον εν τω στο ο μα τι ι βα στα α
 α α ζων κα τα του Σω τη η η ρο ος την προ δι δ αν
 ειρ γα α α α σα α α α α το ω γνω ω μη τς α α
 κο ρε ε ε ε ε ε σ του και το ελ μη τς α παν
 θρω ω ω ω που τον τρε ε φο ον τχ ε ε πω ω ω ω
 λει και ον φι λει ει ει Δε σπο ο ο τη ην πχ ρε δι ι ι
 δου εις θχ α α α α να α α α ο τον ο ο ον τω ως ε
 κει ει ει ει ει νων Ιι υι ος ο πχ ρα α νο ο ο ο ο μορ και
 συ υν α αυ τοις την α πο λει ει α α αν ε κλη ρω ω ω σα α α
 α α τη ρ αλ λα ρει ει ει ει ει σαι αι αι αι Κυ υ υ υ υ

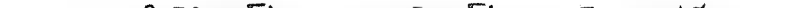
ρι ι ι ι ε ^Δ τοι α αυ τη ης α α παν θρω πι ι ι ας
 τας ψυ χη α α α α ας η η η η μων ο μο ο ο ο ο νος εν
 μα κρο θυ υ μι ι ι ι ι α α Α νει κα στο ο ο ο ο ρς

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ. Εἰς τὸν Ὅρθρον τῶν Αἰῶνων τὰ Ἰδιόμελα
 ψάλλονται Εἰρμολογικά. Δόξα, Ὑψος ^{Πα.}


ξε ε ε ε δυ υ υ σα α αν με ε ε ε τα ι ι μα α α α
 τι ι α α α μιν ^π και ε νε δυ σα α α α αν με ε χλα
 μυ υ υ δα κκα κι ι ι ι ι νην ε ε θη η κα αν ε πι την
 κε φα λη η η ην μου ου στε φα α νον εξ α α κα αν θων ρ και
 ε πι ι τη γν δε ξι ι α αν μου χει ει ει ει ει ει ρα ρ ε ε
 ε δω κκν κκ α α α λα α α α α μον ι ι ι γκ α σν
 τρι ι ι ι ψω ω α α α αυ του συ συς ω ω ω ως σκε ευ
 η κε ε ρα με ι ι ε υς

Καὶ Νῦν. Ὑψος ^{Πα.}

τον ω το ο ο εν μου συ ε ε ε δω ω κκ εις μα στι ι βωω

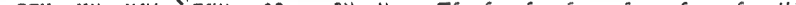


 σὺ Δ το δε πρὸ ο ο ο σω ■ πρ ο cv μου ου χχ α πε



 στα α α α φη α πο αι στυ υ νη ης εμ πτυ συα α α α

α α α α α των βη η μα α τι : Η: λ α α του π α




 ρε ■ ε στη γη και Σταυ ρο ον υ πε ε ε ε ε ε ε μει να δι

α την του ου κα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμου ου ου ου σω ω τη ρι ι

Εἰς τὸν Στίχον 'Ιδόμελα, Ζήτει εἰς τὸν
'Εσπερινὸν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.

Δ' ΕΑ
υ υ υ ρι ι ι ι χυ υ ρι ι ε δ α νχ θα: αι Ὑγος λλ Νη.


YO OY TO O O OC COU OU OU OU Δ ΕΥ ΤΩ Ω Ω Ω ΣΤΑ ΑΥ ΡΩ Ω Ω



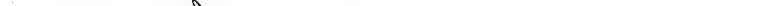


 Η ΟΥΣ Ε ΠΙΣΤΕΥΣΑΤΕ ΣΕ ΤΗ ΧΤΙΣΙΝΙ ΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΝ

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱



 εϛ ϑ χχ τχ πλ ελελειντουϛ ϛαν οου ου ου ου τχ χ α α α ϛ γε ϛ



[illegible]

ρω ω ω σα α α α α α το εν Κυ υ υ υ υ ρι τον κυ
 ρι ι ον δι αλ λο ο φυ υ υ υ υ υ σει σω ω μα α τος δι
 ε με ε πα α α α α α σχων α γκ θε ε Κυ
 υ υ υ υ ρι ι ε ε δο ζα σαι οι οι

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρσκειῇ εἰς τὰς ὥρας, Στ' ἡμέρᾳ

ψαλλόμενα εἰς τὴν Α'. Ὡραν. Ἦχος Ἀδ. Νη.

η η η η η η η η η η η η η η με ε ρον
 του ια ου ου ου το κκ τκ πε τκ α α
 σμα δι εις λε εγ χον ρη η γνυ υ ται αι των πκ α ρκ νο ο ο
 ο ο μων και τας δι ι ι ας α α κτι ι ι ι να σς ο η
 λι ι ος κρυ υ υ πτει Δ Δε σπο ο ο τη η η ην ο ρω ων στου
 ρου ου ου ου ου με ε ε ε νον

Ἦχος Ἀδ. Νη.

ς προ θα α το ον πι σρχ γην η η η η η
 η η η ης Χρι στε ε ε ε Βα α σι ι λευ δι και ως

α α μνος α α κχ α κς προ ση λω ω θης τω Στα αυ ρω ω ω Δ

υ πο των πα ρχ α νο ο ο μω ων α α α ανδρων δι π τας α π

μαρ τι ι ι ι σς η μων φι λα α α α αν θρω ω ω πε

Τ εις συλ λα θου σι ι σε πα ρα νο ο ο

Δόξα, Καὶ Νῦν.

Ἦχος Ἀδ. Νη.

μει εις α νε χο ο ο ο με ε ε ε ε νος ου ουου τω ως φ

βο ας Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δι ει ει και αι ε πα

τα ξα τε το ο ον Ποι οι με ε νχ και δι ε σκορ πι ι Δ

ι σα α α α τε ι τα δω ω δε εκ α α προ ο βα α τα τους Μα α

θη η η τα α ας μου δι η δυ να α μη την πλει ει ει ει ει ει ει

ει ει ου ες η η δω ω δε κα λε γε ω ω ω ω να ας πα ρα

στη η ησαι Αγ γε ε ε ε ε ε λων δι αλ λα α μα κρο θυ

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π

ι ι να πλη η ρω ω θη η η η η η α α α α ε δη η



λω ω ω σα α υ υ υ μιν δι α α των Προ ο φη η τω ω



ω ω ω ω ω ν μου π α α δη η λ α α και αι κυ υ υ



υ υ υ φι ι ι ι α Δ Κυ υ υ υ υ υ ρι ε δο ο ο



ο ο ο ξ α σοι οι οι οι

Εἰς τὴν Γ'. ᾠδὴν. Ἦχος Ἀδ Νη.



Α ι α τον φο ο ο θον των Ι ου δαι αι αι ω ν ο φι ι ι



ι ι ι λο ο ο ος σου Δ και ο πλη σι ι ι ι ο ον Η:



ε τρος ηρ νη η σα α το σε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ο



και ο δυ ρω ω ω ω ω με ε ε ε νος ου τω ως ε ε ε



βο ο ο α α των δα κυ υ υ υ υ υ ω ω ω ω ν μου



μη η η η πα α ρα σι ι ω ω ω πη η η η σης Δ ει πχ



γαρ φυ υ λα α α ξαι αι τη ην πι ι ι στι ιν Οι οι οι κτι ι



ι ιρ μων Δ και ου ου κε ρυ υ υ λα α α α α ξα Δ και



η μω ω ω ν τη ην με ε τα νοι αν Δ ου ου ου τω ω δε

ε ξαι ακι | λε η σο ο ο ο εν η η η η μας ³Ηχος Αδ. Νγ.

ρο του τι μι ου ου σου Στα αυ ρου στρα τι ω των εμ παι ζο ο εν

τω ων σε | | Κυ ρι ε ε χ αι νο αι ραι αι αι αι ιστρα τι ι αι κα

τε πλη ητ το εν το ο δα νε δη σω ω γαρ στε ε | φα α νον υ

υ υ υ υ υ υ θρε ως ο την γη η η την ζω γρα φη η η

η σα ας τοις α α αν θς ε ε σι και την χλαι ναν χλευ α ζο ο

ο | με ε νος ε φο ο ρε ε σας ο νε φε ε ε ε ε ε

λαι αι αις πε ρι θα αλ λων το ο ο ο στε ε ρε ε ε ε

ε | ω ω ω ω μα δι τοι οι αυ τη η γαρ ει κο νν μι ι ι ι

α | ε γνω ω ω ω ω ω σθη η η η σου η η ευ σπλα χνι ι

ι ι α Χρι ι στε το με ε γα ε ε ε λε ε ε ο ος δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Δόξα. Καί Νυν.

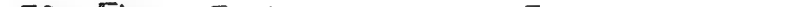
³Ηχος Αδ. Πα.

κο ο ο με ε ε ε νο ος ε πι | Στα αυ ρο Ου ου ου τω ως |

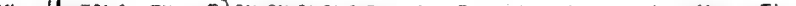
βο α ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ῥ δι α ποι οι οι οι ον
 εργον θε λε τε ε ε ε με σταυρω ω ω ω ω σαι
 Ι ι ου δαι αι αι αι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι
 τους πα ρα λυ υ του ους υ υ μων συ νε ε ε σφι ι ι γ ξα ο τι
 τους νε ε κρους ως εξ υ υ υ υ πνου ου α νε ε ε ε ε στη η
 η η σχ Αι μο ορ ρου ουν ι ι α σα α α α α α μη γν
 Χα να ναι αι αι α αν η λε ε η η η η σχ δι α α ποι οι οι
 οι ον εργον θε λε τε ε ε ε ε με φο ο νε ευ σαι Ι ι
 ου δαι αι αι αι οι αλ λο ο ο ο ψε ε ε ε σθε εις
 ο ον νυ ον εκ κε εν τα α α τε ε Χρι ι στον πα ρα α α νο ο μοι
 οι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τὴν 5'. Ὡραν, Ἦχος Ἀδ. Νη.

α α δε ε λε ε ε γει ει Κυ υ ρι ι ο ος τοις Ι ι
 ου δαι αι αι αι οις Λα ο ος μου ου τι ι ποι οι



 η σ α α α α σοι η τι σοι οι πα ρη νω ω ω ω χλη



 η η σα θι ταις τυ ρλου ου ουευς σου ε ρω ω ω ω ω τι ι ι ι ι

σα ἄτους λε ἐπρως ε κα α θα α α α ρι ι ι ι σα ḡ α ον

δρα ο ο ο ο ο ο ο ν τ α π ι χ λ ι ι ν η τ ς η ν ω ρ θ ω ω ω

ρα α α α μ γ δ Λ α ο ο ο ο ος μου τι ε ποι ο ι η η σ α α α

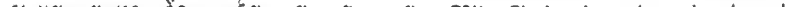
σοι οἱ καὶ τί μοι ἀντὰ πρὸς ἐξ ὅω ω ω ω καὶ ὁ ἀν

τι ἰ τοῦοῦ μα ἀ ἀνα χο ο λην αν τι του υ υ δα α α το ς

ο ο ο ξ ο σ θ αν τι του α γα πα α α αν με ε Σταυ ρω ω με ε

—————, —————, —————
 προ ση λω ω σα α α τε ς ου κε ε ε τι ι στε ε ε ε ε γω

λοι οἱ πονῶντες ἐ σωωμευτα Ε ε ε ε ε ε ε θνη



 κα χει ε! γα α με δο ξα α α α σου σι | | | | | | | | | |



 1. Παντων Πατρι και Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ο κα


 γω ω ω αυ τοις δω ω ρη η η η η η η σο ο ο ο δω

ρη η σο ο ο μχι ^Δζω η η η ην τιν αι ω ω ω ω ω ω

νι ι ι ι ον

Ἦχος Ἀ. Νη.

Νο μο θε ε ε ται αι του Ι ι στρα α ηλ Ι ου δαι οι και

Φα α ρι σαι αι αι οι λ ο χ ο ρ ο ρς τω ω ν Α πο ο στο ο ο

λω ω ν β α α α α προ ο ο ο ο ο ρς υ υ μ χς ^δι ι ι ι

δε ε ε να α ρς ^πον υ μεις ε λυ υ υ υ υ σκ α α α

τε ^δι ι ι δε ε α α α μ ν ς ο ν υ μ ει εις ε σταυ ρω ω ω

σκ α α α α τε ^δι τχ α φω π χ ρε δω ω ω ω ω ω ω

κχ α τε ^Δα λ λε ξ ου σι ι ι α α α α α ε α αυ του α α νε ε

ε ε στη η η η ^νμη η π λ χ να α α σθε Ι ι ου δαι αι αι αι

οι ^παυ το ο ο ρς γ χ αρ ■ ε στιν ο εν θα λα α α α σ ση η σω

σ χ ας και εν ■ ρη μω ω ω θ ρε ε ε ε ψ χς ^δι αυ το ο ρς ■ ε

στι η ζω η η η η η η και αι το ■ φως ^νκαι η ει ρη η η η

νη του

κυ κυ Κο ο ο ο σμου

Δόξα. Καὶ Νῦν.

Ἦχος λῃ. Πχ.

Ε ε ε ε ε ε ευ τε ε χρι στο ρο ο ο ο ροι ει λα α οι κχ

τι ι ι ι ι ι δω ω μεν ῥ τι ι συ υ νε βου λε ε

ε ε ευ σα α α α το Ι ου κυ δας ο προ δς ο ο τη γς ς

συν ι ρευ σι ιν α α α νο ο ο μοι εις κχ τχ α του ου Σω

τη η η η ρο ς η η η μω, ῥ ση η με ε ρο ον ε ε

νο ο χον θχ α να α α α τον ου τον α θχ να α τον Λο ο ο

ο ο γον πε ε ποι οι οι οι η η η κεν ῥ κχι Πι λα α α

τω ω προ δω ω ων τε ε εν το ο πω Κρα α νι ι ι ου ου ου ε βα α

αυ ρω ω ω ω σαν κχι τχ α α α α α α α αυ τα πα α

α α α σχων ε βο α ο Σω ω τη η ηρ η μων λι ε ε ε ε ε

ε γω ω ω ων ῥ α α φε ες α αυ τοις Πα α α τε ερ

την α μαρ τι ι αν τα α α αυ την ο ο πως γνω ω ω

σι ι τα ■ ■ ε ε ε ε ■ ε ■ θνη ἄ την εκ νε κρων μου

ου α να α στα σι ι ι ι ι ι ι ιν

Εἰς τὴν Θ'. Ὡραν,

Ἦχος Γα.

α α α α α α α αμ θς η η ην κα α τι ι δειν η

τον Ου ρχ νου ου κχ: γη η η ης π: η η τη' ε π: Στχου ρου ου κρε

μχ α με ε νον Η η λι ι ον σκω τι σθε ε ■ ε εν τα η την η

με ε ρχ αν δε πα α α α α λι ιν εις νυ υχ τα α με τελ θου ου

ου ου σχαν και την γην εκ τα φων α να πε εμ που ου σχαν σω μχ α

τα νε ε κρων με θων προ σκν νου ου ου ου ου μεν σε σω ω ω ω σο εν

η η η μς

Ἦχος Δι.

ο ο τε ε ■ ε τω Στχ αν ρω προ ση η λω ω σα αν πα

ρχ ■ α α α ν ο ο ο ο μοι τον Κυ ρι ι ον της δο ο

ξη ης ε βο α προ ος α αυ τους τι υ υ μας ε λυ υ πη η

σα ■ η εν τι ι νι ι ι πα ρω ω ωρ γι ι ι ι ι σα

προ ε ε μου τις ερ ου υ υ υ υ σα α α α το ^Δ9 υ μα

ος εκ θλ: ι ι ψ: ε ε ε ε ως και νυ υ υν τι ι ι ι ι

μοι οι α αν τα πο ο δι: ι ι ι ι δο ο ο ο τε ^Δ9 πο νη

οx A αν τι ι ι ι α α γx α α θων ⁹ αν τι στυ υ υ υ

λου ου πυ υ ρος Στυ ρω ω ω ω ω ω με πρ ση λω ω ω

σα α α α τε αν τι νε ρ: ε ε ε ε ε λη ης τα φο ον μοι

ω ρι υ ξx α τε ε αν τι του ου μα α α αν νx α χo λη η ην

μοι οι ^Δ9 προ ση νε εγ xα α α α α τε αν τι ι του ου

υ υ δx α το ρς ο ο ο ξo ρς με ε ε ε πο ο τι ι ι ι

ι ι ι σα τε λοι πον xα λω τα α ε ε ε ε θνη ^Δ9 κα

xε: νx α με δο ο ξx α α στυ ου ου ου σι ^Δ9 συν Πα τρι ι ι και A

γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ.

*Ηχος ληα.

η η η η η με ε ε ση η με ε ρο ον κρε μα α

**8.

α α α α α α α α ται αι ε πι ι ξυ υ υ υ υ λου ου

ο εν υ υ δα α α α σι ι ι ι ι την γη η η ην κρε ε ε

μχ α α α α α α α α σα α α ας Δ ρ

τε ε ε φχ α στε ε φχ α νον εξ α α κα αν θω ω ω

ω ω ων Δ πε ρι τι ι ι ι θε ε ι ι ι ται ο των Αγ

γε ε ε ε λω ων Bx α α α α α α σι ι ι

ι ι ι ι ι λευς π ρ

ευ δη πορ φυ υ ρα αν πε ρι βχ α α α αλ λε ε ται Δ ρ

ο πε ρι ι βα α α α αλ λω ων τον ου ου ρχ α νον ρ εν νε

φε ε ε ε ε ε λαι αι αι ας Δ ρ

α α α α α πι ι σμχ κα τε δε ε ξα α το ο ο εν

I ορ δχ α α α α νη ε λευ θε ρω ω σχ ας το ο ον Α α

α α α α α α δαμ π ρ

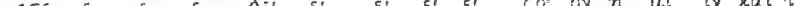
ω ω ω ω ω θη ο νυμ ρ: ι ι ι ι ι ο ος της E ex


A ο ο ο ο γ χ η η ■ κ ε ν τ η η η η η η η θ η

ο ι' ο ο ο ο ο ος ς τ η η η ης Πα α ρ θ ε ■ ε


Δ
♩
α α α α θη η Xo: te e e e


 Xosha ε ε ε


 Θη Χο: οτε ε ε ε δε: ει: ει: ει: ει: ξο' ον η μι ιν και τυ,ν ■ ■



 δο ο ο ξο ο ο αν σου. Δ Α να στα σι ι ι ι ι ιν

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα,

Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ. Πα.

Κ α σ α η κ τ ι ι ι σ ι ι ς η λ λ ο ι ου το ρι ο ο ο ο ω π θ ε
 ω ρ ου σ α σ ε εν Σ τα υ ρ ω κ ρ ε μ χ α μ ε ε νο ο ο ν Χ ρ ι ι ι σ τε
 ο η λ ι ς ε σ κο τι ι ζ ε ε το ο και γ η ς τα θ ε με λ ι ι α συ
 νε τ χ ρ α τ τε το ο τ χ π α ν τ α συ νε ε ε π χ α α α σ χ ο ν
 τ ω τ α αν τ χ κ τ ι ι ι ι ι σα α α αν τι θ ε κ ου σ ι ι ι
 ω ως δι η μα α ς υ πο ο μ ει ει ει ν α ς Κυ υ ρ ι ι ε δο ο ο
 ο ο ξ α α α σ ι Ἦχος Δι.

Α α ς δυ υ π σε ε θ η ς και π χ ρ α α α α ν ο ο ο μ ι ς
 ι ι ν α τι ι με λε τ α α α κ ι ν α ι ν α τι τ η ν ζ ω η
 η η ν τ ω ω ν α α α π α α α αν των θ α ν α α α τ ω ω
 κα τε δι ι ι κ χ α α α σε με γ α θ α α α αυ
 μα ο τι Κ τ ι ι σ τ η η ς του Κο ο σ μου ει ς χ ρ ι ς α νο μ ω ν πα

ρα δι ι ι ι δο ο ο ο ται ρ και πι ξυ υ υ υ
 λου ου α νυ ψου ου ται ο ρι λχ α α α α αν θρω ω ω ω
 πρι ι ι ι να τους εν α δη δε σμω ω ω ω τας ε λευ θε
 ρω ση κρη α α α χ ζο ο ο ο ον τας μχ κρο ο θυ υ υ υ
 με ε Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξχ σοι Ἡχος Δι.
 η με ρον σε θε ω ρου σχ η α με εμ.τος Παρ θε ε νος
 εν Στχ αυ ρω ρ Δι ο γε ε α ναρ τω ω ω ω με ε ε
 νον ο δυ ρο με ε νη η μη τρω ω ω ω α σπληγ χνχ α ε
 τε ε ε τρω ω ω ω το την κρη δι ε ε ι ι α αν
 πι ι κρωσ και στε να α ζου ου σχ ο δυ υ νη η ρωσ εκ θχ α α α
 θου ους ψυ η η χης πχ ρει ας συ υν θρι ι ξι κχ τα ξι αι
 αι αι αι νου ου ου ου ου σχ κχ τε τρυ υ υ χε ε ε ε
 το δι ο ο και το στη η θος τυ υ πτου ου σχ α νε

κρη γε γο ο ε ε ρως οι μοι οι θει ει εν τε ε ε ε
 κνον οι οι μοι το ο φω ως του Κο ο ο σμου τι ε δος εξ ο φθλ
 μω ων μου ου ο α μνο ο ος του Θε ε ε ου ο ο ο θι εν αι
 Στρα τι αι αι τω ων α σω μα α α τω ων τρο ο ο ο ο μω συ νει
 ει ει ει χον το λε ε ε ε ε ε γου ου ου ου σαι α κκ
 τα α α α α λη η η η η πτε ε Κυ ρι ι ε ε δο ο ο
 ξα α α α σοι

Ἡχος Δι.

πι ξυ υ λου βλε ε ε ε ε που ου ου ου σχ κρε μα με
 νο ον Χρι ι στε σε των παν των κτι στη ην και Θε ε ον η σε α σπο ρως
 τε ε κου ου ου σα ε β ο ο ο ο ο α α πι ι κρως Υι ε ε ε
 μου που το καλ λο ος ε υ δυ τες μ' ρ φη η η ης σου ου
 ρε ρω κκ θο ρα α α αν σε ε α δι ι ι ι κως σταυ ρου ου ου ου ου
 με ε ε νον σπευ σεν ουν α να α α α α α α α στη η η

η η θι ο ο ο πω ως ι ι ι ι δω ω κα α α

γω σου ου την ε εκ νε ε κρων τρι η η με ε ε ρον ε ζχ

να α α στα α α α σιν

Ἦχος λ. Πα.

η η η με ε ε ρο ον ο Δε σπο ο ο τη ης τη ης κτι ι

ι ι ι ι σε ε ε ε ως πχ ρι ι στα α ται Πι ι λα α

α α α τω και Στχυ ρω πχ ρα δι ι ι ι δο ο ο ο ται

ο Κτι στης τω ων α α α πχ α αν τω ων ως α μνος προ ο σα α

γο ο με ε νος τη ι δι ι ι α α βου λη η η η σει

τοις η η η λοι οis προ σπη η γνυ υ ται και την πλευ ρα α αν κεν

τα α α ται και τω σπαγγω προτ ψχ α αυ ι ε ται ο Μχ

αν να ε πο ο ομ βρη η η η σας τας σι α γο ο ο

νας ρα α πι ι ζε ε ται ο Αν τρω τη ης του κο ο ο ο σμου και

υ πο των ι δι ων δου ου ου λων εμ παι αι αι ζε ι ι ται ο Πλχ

α α α α α στη γς τω ων α πα α α αντων ω ω ω Δε
 σπο ο ο του ου φι λα αν θρω πι ι ι ας 9 u πέρ των σταυ
 ρου ουν των πα ρε κκ α α α α λει τεν ι δι: ον Ηχ. τε ρα
 λε ε ε ε ε γων α α α α α φε ες α αυ τοις την α μαρ τι ι
 α αν τα α αυ τη ην ου γαρ οι οι δα α σιν οι α α α α α νο ο ο
 ο ο μοι χ τι α δι ι κως πρ α ατ του ου ου ου σιν Δόξ Ηχ. Ηχ.
 πω ω ω ως η πα ρα νο ο μος Σι υ να α γω ω γη Δ τον
 Βα σι λε α τη ης κτι ι ι ι ι σε ε ε ε ως κα τε
 δι κα α σε θ α να α α α α α α α α τω μ η αι δε σθι:
 ει ε ει σατας ευ ερ γε σι ι ι ι ι α ας Ας α να μι ι μνη η
 η η η σκων προ η σφκ λι ι ζε ε το ο λε γων προ ες
 α α α αυ τες Δ α ο ο ος μου ου τι ποι η η σα υ υ μιν
 ου θαυ μα α α των ε ε νε ε ε ε πλη η η η η σα την Ι

$$1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad 8 \quad 9 \quad 10 \quad 11 \quad 12 \quad 13 \quad 14 \quad 15 \quad 16 \quad 17 \quad 18 \quad 19 \quad 20 \quad 21 \quad 22 \quad 23 \quad 24 \quad 25 \quad 26 \quad 27 \quad 28 \quad 29 \quad 30 \quad 31 \quad 32 \quad 33 \quad 34 \quad 35 \quad 36 \quad 37 \quad 38 \quad 39 \quad 40 \quad 41 \quad 42 \quad 43 \quad 44 \quad 45 \quad 46 \quad 47 \quad 48 \quad 49 \quad 50 \quad 51 \quad 52 \quad 53 \quad 54 \quad 55 \quad 56 \quad 57 \quad 58 \quad 59 \quad 60 \quad 61 \quad 62 \quad 63 \quad 64 \quad 65 \quad 66 \quad 67 \quad 68 \quad 69 \quad 70 \quad 71 \quad 72 \quad 73 \quad 74 \quad 75 \quad 76 \quad 77 \quad 78 \quad 79 \quad 80 \quad 81 \quad 82 \quad 83 \quad 84 \quad 85 \quad 86 \quad 87 \quad 88 \quad 89 \quad 90 \quad 91 \quad 92 \quad 93 \quad 94 \quad 95 \quad 96 \quad 97 \quad 98 \quad 99 \quad 100$$

1 ου δχι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αν ου νε ε κρους ■ ζχ νε

אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמָיו וְלֹא הָיִיתִי בְּיָמָיו

ε ■ στη η η η σx μo o νω τω ω λo o γω ρ ου πx α

$\frac{1}{\sigma^2} \left(\frac{\partial}{\partial \theta_1} \right)^2 + \frac{1}{\sigma^2} \left(\frac{\partial}{\partial \theta_2} \right)^2$

στα αν μη λα α κι ι ι ι αν ε θε ρα α πε ε ε ευ στα

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

XZ: VO O O O O O O O σω ε τι ι ου ου ου μολι ρι οι αν

[illegible]

τα πο ο δι δο ο τε ρ εις τι ι α α μνη η η μο ο νει ει ει

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{matrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{matrix} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{matrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{matrix} \right)$

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΜΟΥ ΟΥ ΤΙ Ι ΤΩ ΩΥ Ι Α Α ΜΑ Α

— ၂၆၂ —

α α α α τω ων πλη γας μοι οι ε πι θς ε ε ε ■ ε ε ε εν

[illegible]

ΤΕΣ αΥ ΤΙ : ζω ω ης νε κρου ου ουΥ τε ες κρε μω ων τε ες ε

[illegible]

πι ι Ηυ υ υ υ λου ως κκ και ουρ γρ ον το ον ευ ■ ερ

[illegible]

γῆς ἐ ἐ ἐ ἐ ■ τῇ γῇ ὡς πλ ρλ α νο ο ο ο ο μόν τον νο μο ο

(Faint musical notation)

δο ο ο τη γ γ ρ ως κχ τα και ι του του πα α αν τω ων Βχ σι

[illegible]

λ ε ■ ■ ε ■ ε ε ε ε α ζ μ χ κ ρ ρ ο ο ο ο θ υ υ υ υ

[illegible]

Ko! Nũy.

μὲ Κὺ υ υ ρι ε δὸ ο ο ο ο ο ο ■ ξα ■ σοι Ὑχρος λ Πα.

Φ ο β ε ρ ο ν κ α ι π α ρ δ ο ξ ο ν Μ υ σ τ η ρ ι ο ο ν σ η η
 μ ε ρ ο ν ν ε ρ γ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν κ κ θ ο ο ρ α α α α τ α ι
 ο α ν κ φ η η η η ς κ ρ α α τ ε ι ε ι ε ι τ α ι δ ε σ μ ε ι ε ι ε ι ε ι
 ε ι ε ι ε ι τ α ι ς ο λ υ υ υ ω ν τ ο ν Α δ α α α μ τ η η ς κ κ τ α α
 α α ρ α ς ο τ α α α α α α ζ ω ν κ κ ρ δ ι α ς κ κ ι α ι
 ν ε ρ ο υ ς α δ ι κ ω ω ω τ α α α α ζ ε ε ε ε ε
 τ α ι ε ι ρ κ τ η η κ τ α κ λ ε ι ε τ α ι ο τ η α α α α θ υ υ σ σ ο ν
 κ λ ε ι ε ι ε ι σ α ς Δ Π ι λ α α α τ ω ω π α α ρ ι ι ι
 ι ι σ τ α α α α τ α ι ω τ ρ ο μ ω ω π α ρ ι ι σ τ α α ν τ α ι α ι α
 ρ α ν ω ω ω ν α ι α ι δ ν α α α α μ ε ι ς ρ α α π ι ι ι ζ ε
 τ α ι χ ε ι ρ ι ι τ ο υ π λ α α σ μ α τ ο ς ο π λ α α α α σ τ η ς
 ξ υ υ λ ω ω κ κ τ α κ ρ ι ι ι ν ε ε ε ε τ α ι ο κ ρ ι ι ι
 ι ν ω ν ζ ω ω ν τ α ς κ κ ι α ι ν ε ε ε κ ρ ο υ ς τ α φ ω κ κ τ α κ λ ε ι ε ι ε ι

ει ει ε ε ε ε ται δ ο κχ θχι ρε ε της του α α α α α

δου Δ ο πα αν τα φε ρων συ υμ πα α θες και πα α αι τας σω σα ας

τη ης α α ρας η η α νε ξι ι ι ι ι κχ α α α κε q Κυ υ

υ ρι ε δο ξα σοι ci oi ci oi

Εἰς τὸν Στίχον. Δοξῇ, Καὶ Νῦν.

Ἦχος Ἀβ. Πα.

ε ε τον α να βαλ λο με ε νο ον το ο φως ω ω ω ω σπε

ερ ι ι μα α α α τι ι ι εν q κα θε λω ω ω ω ν Ι ω ση ηφ α

πο ο του ου Ξυ υ υ υ λου συν Νι ι κο δη η η μω q και

θε ω ρη η η σα ας νε ε κρον γυ μνον α α τα α φον εν συμ πα α

θη η το ον θρη η η η η η η η η η νον α να λα α

θων ο δυ ρο ο με ε ε νος ε ε ε ε ε λε ε ε γεν θι οι

oi oi μοι γλυ κυ υ υ τα α τε Ι ι η η η σου q ον προ

μι κρου ου ο Η η η η η λι ι ι ι ος δ εν Σταυ ρω ω κρε

μα με ε νο ον θε σα με ε νο ος ζο ο ο φο ον πε

ρι ■ ε βα λ λε ε ε ε το Δ και αι η η γη ς τω φο ο
 ο ο βω ω ε κυ μι αι αι αι αι νι ε ε ε ε ■ ε ε
 π και δι ερ ρη η η γνυ υ υ υ το Δ Να ου το κx τx πε
 ■ ■ ε τx α α σμα q αλ λι δου ου ου ου νυ υ υ υν βλε ε
 ε ■ ε ε πω ω σε x δι ι ε ε με Ε κυ σι ι ι ω ως υ
 πελ θο ο ον τx θx α α να α α α τον πω ω ω ως σε
 κη δευ ε ευ σω ω Θε ε ε ε ■ μου q η η η η πω ως σιν δο
 ο ο σιν ει λη η η η η η η η σω q ποι οι οι οι αις χε ερ σι
 ι δε ε ■ πρoσ ψυ σω ω το σον α κη η ρx α α τον σω ω ω
 μα q η ποι οι οι οι α Α α α α σμα α τα με ε ε ε ε ε ■
 ε ελ ψω τη ση ■ ε ξο ο ο δω ω Οι κτι ι ι ι ι ι ι ρ μων q
 με γα λυ υ υ νω τα πα α α θη η η η η η σου υ μνο ο
 λο ■ γω και τη ην τα ρη η ην σου x συν τη Α να στα α α σει

κρ α αυ γ α α α α α α ζων ^{π'} Κυ ρι ι ε δο ο ξ α σοι

ο οι οι οι οι οι

Ἦχος Γα. Ἐλαθαν τῆς Σειρᾶς των.

υ να γω γη η η η πο νη η ρα και μαι οι χα α λισ η τω ι
δι ι ι ι ω ω α αν δρι ^η μη η φυ λα α α ξα σχ α πι ι

ι στιν ^η τι κα τε ε χεις δι α θη η η η η κη ην ^η η τς κυ

κη η τς κλη ρο ο νο ο ο ο μω ρς ^η τι ι κα αυ χα α α

σαι αι αι εν Πα α τρι τον Υι ο ο ο ον α α α θς

τη η η η η η σχ α α α σα ^η τους Προ φη τας κυ κε δε ε

ε ξω ω τον Υι ο ο ον κη ταγ γει ει λα αν τας ^η καν τα α

ι ι δι ι α τε ε ε ε ε ε κνα αι σχυ υν θη η τι ου






ου ου ου τω ω βο ο ω ω ων τα ^η Ω σαν να α α τω ω ι ω





ω Δ α α θι ιδ ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ο ρς ο ερ


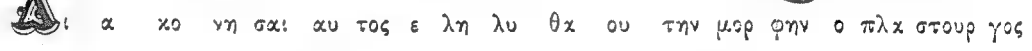

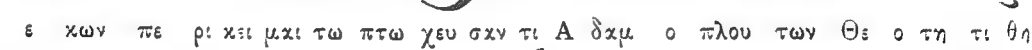
χο ο με ε νο ρς εν ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ου ου



Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ὡδὴ Α΄. Ὦχος  ἐκ τοῦ Πα.


Χω την α βα α τον κυ μαι νο με νην θ λ ασ σ αν θ ει ω αυ τον προ σ τα

 γ μα τι α ν ξ η ρ α ν αν τι και πε ζ ευ σ αι δι αυ της  τον Ι σ ρ α

 η λι την λ α ο ν κ α θ ι δη γ η σ αν τι Κυ ρ ι ω α σω μεν εν

 δο ξ ως γ αρ δε δο ξ α σ τ αι π


Η α πο ρ ρ η η τος Λ ο γ ου Θε ου κα τα β α σ ις ο πε ρ Χ ρ ι σ τος αυ τος

 ε σ τι Θε ος και αν θ ρ ω π ος το Θε ος ου χα ρ πα γ μ ο ν π ει ν αι η γ η σα

 με ν ος εν τω μ αρ φ ου σ θ αι δ ου ου λ ου δε: κ νυ υ ει τ ρ ις Μ α θ η τ αις εν δο

 ξ ως γ αρ δε δο ξ α σ τ αι π


Α ι α κο ν η σ αι αυ τος ε λ η λυ θ α ου την μ αρ φ η ν ο π λ α σ τ ου ρ γ ος

 ε κ ω ν πε ρ ι κ αι μ αι τ ω π τ ω χ ευ σ αν τι Α δ α μ ο π λ ο υ τ ω ν Θε ο τη τι θ η

 σ ο ν ■ μ η ν ε αυ του ψ υ χ η ν αν τι λυ τ ρ ο ν ο α πα θ ης Θε ο τη τι



Χω την ■ α βα α α α το ο ν κυ μαι Ἀργουσύντομος ὁ Εἰουός.
Ὦχος  Πα.

μας μου το τεΜαθητας παντες γνωσονται ειτας εμας εν το

λας τη ρησε τε φησιν ο σωτηρ τοις φιλοις προς Πχ αθως μο

π λων ει ρη νευ ε τε εν ■ αυ τοις και πασι και ταπεινα φρονου

τες α νυψωθη τε και Κυριον γινωσκοντες με υμνειτε και υ

περι ψουτε εις παντας τους αιωνας π

α ξεως επαλιν ημιν εθνικης ■ στω το κρατος ομογεγων π

ου κληρος γαρ εμεν τυρηνις δε γνωμη αυθιρετος ο ουν προ π

κριτος εν υμιν ει ναι θελων των αλλων εστω παντων εσχχτω

τερος και Κυ υριον γινωσκοντες με υμνειτε και υπερυ

ψουτε ες παντας τους αιωνας 'Ωδη Η'. Ἦχος π ρ χ

■ ρρι ξε Πχαιδων ευααγων το ομοστοο λοον

ψυχης ασι λον σωωωωωμα και ει ει ει ει π

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ξε το τραααα π

α α α ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ρ εν

α πε: ει ρω υ υ υ λη α κx α α α μα α τo ο ον

π
πυρ α ει ζω ου ου δε Εκ μα ρx αν θει ει ει ει ει ση ης φλο

ο ο γος δι αι ω νι ζωων υ υ υ μνος α νε με ηλ πε ε το ρ

κx: Κυ υ ρι ι ι ι ο ον υ υ μνει ει ει τε ε τx ε ερ γα

κxι υ πε ε ρυ ψου ου ου ου ου τε εις πα αν τας του ους αι

ω ω ω ω νx α α ας

Ωδὴ Θ'. Ἦχος Πα.

με γx λυ νος Χρι στε την τε κου σαν σε Θε ο το κον α φης ο

πλx ης ημων ο μοι ο πα θες πε ρι ε θου σω μα το των η με

τε ρων λυ τη ρι εν αμ πλx κη μα των ταυ την μα κx ρι ζον τες πα α σαι αι

γε νε αι σε με γx λυ νo μεν

υ π. ν. πx ν. τα εμ πx θη α πω σχ με νοι ε πx ξι ον της θει ας

Βx σι λει ει ας γνω μην α νx λα βε τε εμ. ρρο νx τοις σοις Α πο στο



λοῖς προ ■ φης ἡ παν των σο φι α ■ νη ἡ δο ξα σθη σε εθι λα ομ



πο ον τες Η λι ου τη λαυ γε στε ρον



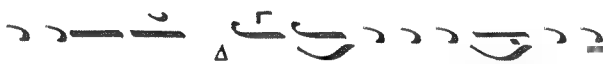
A φο ρων τες εις ■ με ει πης Κυ ρι ε τοις σε αυ του Μχ θη



ταις ■ μη φο ρει τε υ ψη λα Αλ λα σι νη πα χθη τε τρις τε περ νοις



ε μον ■ περ πι ι νω πι ε τε πο τη ρι ον ο τι εν τη Βα σι λει



α του Πα τρος Δ ε μοι συν δο ξα σθη σε σθε

Ωνη Θ' Ἰησους



E με γα λυ υ να α ας Χρι ι στε την τε κυ ου ου σα α αν



σε ■ Θε ■ ο το ο ο ο κον α φης ο ο πλα α α α α



στη ης η η η μωι ο μωι ο πα θε ε ες πε ε ρι ι ι ε



ε ε θου σω ω ω μα το των η με τε ■ ■ ρω ων σ λυ τη ρι



ι ο ο ον α αμ πλα α κη μα α α α των τε α α ου την



μα κκ ρι ι ζον τες σ πα σαι αι γε νε αι αι σε με ε γχ



α α λυ υ νο ο ο με ε ■ εγ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ὡδὴ Η'. Ἦχος $\overline{\omega}$ Πά. $\overline{\chi}$

Τω δο γ μα α τι τω τυ ραν νι κω οι Ο σι ι οι τρεις Παι δες μη

πει σθεν τες εν τη κκ μι νω βλη θεν τες Θε ον ω μο λο γουν ψαλ λον τες ευ

λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον π

Ρα θυ μι α αν α πο θεν η μων βηλ λω ω με ε θα και φαι δραις ταις

λα μ πκ σι τω α θη νη τω Νυμ φι ω Χρι στω ρ υ μνοις συ ναν τη

σω μεν ευ λο γει τε θω ων τες τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον π

Ικα νου ου σθω το και νω νοι κον ψυ χη ης η η μων λαι ον εν


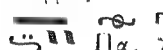

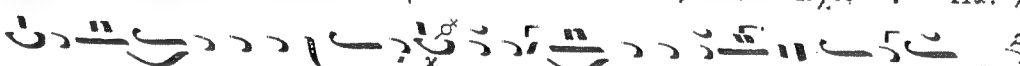



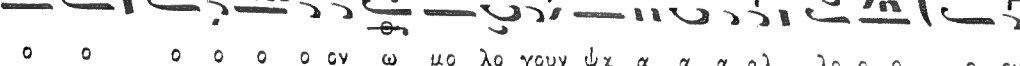


α γ γει οις ο πας ε πκ θλυν μη θεν τες και ρον εμ πο ρι ας ψαλλω


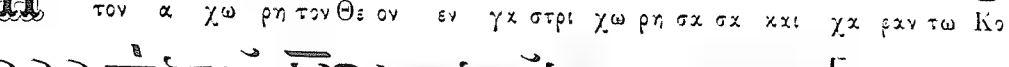

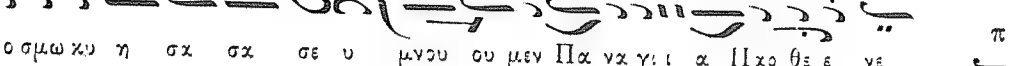

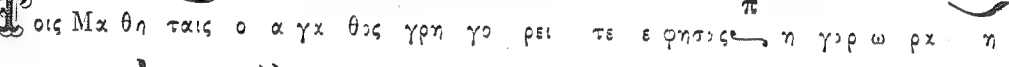
μιν π ευ λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον π



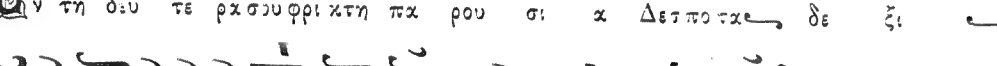
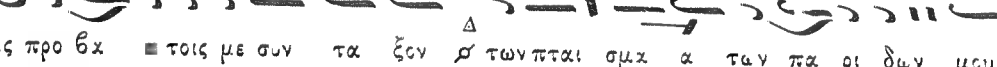
Το τα λα αν τον ο σοι προς Θε ον δε ξα α σθε ι σο δυ να

μων χχ ριν ε πι κου ρι α του δον τος Χρι στου αυ ξη η σα τε ψαλ


λον τες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον


 ὁ Εἰρμός. 
Τω ω δογ μα α τι τω τυ ρχ αν νι ι κω ρ οι Ἦχος Πά. 

 Ο ο ο σι ι ι ι οι οι τρεις Παιδες μη η η πει σθε ε εν τες 

 τη κα μι ι νω βλη θε ε εν τες Θε ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ον ω μο λο γουν ψα α α αλ λο ο ο ο ον

 τες ευ λο γει ει ει τε τχ ε ε ερ γχ α Κυ ρι ι ι

 ου ου τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι εν Ἦχος Πά. 


Η τον α χω ρη τον Θε ον εν γχ στρι χω ρη σα σα κχι γχ ραν τω Κο

 ο σμω κυ η σα σα σε υ μνου ου μεν Πα νχ γι ι α Πιρ θε ε νε 

Τοις Μα θη ταις ο α γχ θος γρη γο ρει τε ε φησας η γρ ω ρχ η

 η ξει ο Κυ ρι ας ρ α γνο ει ει τε α πο δου ου νχι κα σω



Εν τη δευ τε ρα συφρικτη πα ρου σι α Δεσποτα δε ξι 

 ο ις προ βχ τοις με συν τα ξον ρ των πται σμα α ταν πα ρι δων μου



 τα πλη θη

Ὁ Εἰρμός. Ἦχος Πά. 

Η το ον α α χω ω ρη η το ον Θε ε ον εν γχ
 στρι ι χω ρη η σχ α α σα και χχ ρχ α α α α
 α α α α α α αν τω ω κο ο ο ο σμω κυ η η η
 η η σχ α α α α σχ σε υ μνου ου ου μεν Ηχ νχ
 γι ι α α Ηχ α αρ θε ε ε ε ε νε ε

Τη Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.
 Της πι ι στε ε ως εν πε τρχ με στε ρε Ὡδὴ Γ'. Ἦχος Πα.

ω τας πλι α τυ υ νχς το στο μα μου ε πε χθρουςμου ευ φρην θη γχρ
 το πν υ μχ μου εν τω ψχλ λειν ου κε στιν α γι ος ως ο Θε ος η
 Δ μων ρ και ου κε στι δι ι και ρς πλην σου Κυρι ε

Ε ν και νοις το συ νε δρι ον των α νομων και γνω ω μη η συ
 νχ θροι ζε τχι κχ κο τρο πω κχ τχ χρι τον τον ρυ στην σε α πο φη η
 νχι Χρι στε ω ψχλ λο μεν συ ει Θε ρς η μων και ου κε στιν α
 γι ος πλην σου Κυρι

Το δει νον θου λευ τη ρι ον των α νο μ ν σε πτε ε ται θε ο

μα χου ψυ χης υ παρ χων π ως δυσ χρη σιεν τον Δι και ον α πο κτει ναι

Χρι στον ω ψα λο μεν συ ει Θε ος η μυν ρ κα' ου κε στιν

Α α γι ος πλην σου Κυ ρι ε 'Ο Ειρμός 'Ηχος Πα. γ

της πι ι στε ε ως εν πε ε τρη α με ε στε ρι ω ω ω σα ας π

ε πλα α α τυ υ υ υ να α α ας το ο στε ο μα χ μου ου ε πε

χθρου ους μου ου ευ ρα αν θη γα αρ το ο πνε ει μα χ μου εν τω

ψα α α α α α λ λειν ου κε στιν α α α γ. ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ως ο θ ο ος η η μων

και ου κε ε στι δι ι και ος πλη ην σου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε 'Ωδὴ Η'. 'Ηχος Πα.

η μα τυ ρα αν νου ε πει υ πε ρι σχυ σεν ε πτα πλα σι ως κα

μι νος ε ξε καυ θη πο τε ε νη Παι δες ου κε φλε χθη σαν θα σι

λε ως πα τη σαν τες δο γμα αλ λε θς ο ων παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε ς και υ πε ρυ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω νας

π

A πο κε νου σχ γυ ντ μυ ρον εν τι μον δεσπο τι κη και θει α ρρι

κτη κο ρυ ρη, Χρι στε ε των ι χνων σου ε πε λα θε το των α

χραν των κε χρα με ναις πα λα μαις και ε θς ο α ς παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ς και υ πε ρυ ψου ου τε

εις παν τας τους αι ω ω νας

π

A χ κρυ σι πλυ υ νει τους πο ο δας υ πευ θυ νας ■ μνρ τι αις του

πλα σαν τος και εκ μασ σει θρι ξι δι ο ο των εν θι ω ου δι η

μαρτε πε πρ α γμει ε ε νων τας α πο λυ τρω σε ως ολ λε θς ο ■ ς

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ς και υ

πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

π

I ρουρ γει ται το λυ τρον ευ γνω μο νι εκ σω τη ριωνσπλαγγων

τε και δα κρυ ων πη γης ε νη η δι α τας ε ζα γο ρευ σε

ως εκ πλη θει σα ου κα τη σχυ νε το αλ λε θο ο α ρ πικν τα τα ερ

γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ρ και υ πε ρι ψου ου τε

εις παν τας τους αι ω ω νας . ο Ειρμός. Ἦχος Π.χ. γ

P η μα τυ υ ρα α αν νου ου ε πει ει ει υ πε ρι ι ι

σχυ υ υ υ υ σεν ε πτα πλα σι ι ω ω ως κα μι ι νος

ε ξε κα α α α αυ θη η πο ο ο τε ε νη η η η

η η Παι δι ε ε ες ου κε ρλε ε ε ε χθη η η η σαν Bx

σι λε ε ι ως πα α τη η σα α αν τες δο ο ο γμα αλ λε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ων παν τα τα α

ε ερ γα Κυ υ ρι ι ι ου τον Κυ ρι ο ο ον υ μνει ει ει τε

και υ πε ε ρυ ψου ου ου ου τε ει εις παν τας του ους αι

ω ω ω ω ω ν α α ας

Ωδή Θ'. Ἡχος Πλ.

ψ υ χαις κχ θα ρις και αρ ρυ πω ταις χει λε σι δε ε ευ τε με γα

λυ νο μεν την α κη λι δω τον και υ πε ρα γνον Μη τε ε ε ρα του

Εμ μα νου ηλ δι αυ τος τω εξ αν της προ σφε ρον τος πρεσ βει ει αν

τε χη εν τι φει σχι των ψυχων η μωι Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω

σον η μα ας π

Α γνω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυ ποσ δωρον α ξι ο θε ον λο

γο πρα γει δι ου ο φει λε σι ον ε λυ θη α μαρ τη μα των

κα πη λευ ων ο δει νος Ι ου κυ δας την φι λο θε εν χα α ριν

φει σαι των ψυχων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας π

Α ε γει πα ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χου σι τι μοι δου ναι θε λε τε

κχ γω Χρι στον υ μιν τον ζη του με νον τοις θε λου σι πα ρα δω σω

οι χει ο τη τα Χρι στευ Ι ου ου δας αν τω σα με νος χρυ σου φει

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ. Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ὤδὴ Ε'. Ἦχος λ̣. Βου. γ̣.

Ἄνδρες σε οὐ θρί· ζῶ τον δι· εὐ σπλ̣αγγνι· αν σε αυ τον τω πε
 σον τι κε· ἰω σαν τα α· τρε πτωε και με· χρι πα θων α πα θουε υ πο
 κυ ψον τα· Δο ο γε Θεε· συ την ει ρη· η η νην πα ρα· σχου μοι φι
 λα αν θρω πε ε ε Βου.

Που φθιν τις πο ο· δος και προ· κκ θρη θε εν τεε· μυ στη ρι ου με θε
 ξει του· θει συ υ· Χρι στε σου ει· υ πη ρε ται εκ· Σι ων ε
 λκι ω νος με· γα πρὸς ο ρος· συ να νηλ θον υ· μνουν τεε σε φι λα αν
 θρω ω πε ε Βου.

Θρα τε ε· φης φι· λοι μη θρο· ει ει σθε· νυν γαρ τη· κι κεν ω ρα
 λη φθη ναι με· κταν θη νει· χερ σιν α· νωμων παν τεε· δε σχορ πι· σθη σε
 σθε Ε με· λι πον τεε ουε· συ να α· ζω κη ρυ· ξαι με φι
 λα αν θρω ω πε ε Ὁ Εἰρμός. Ἦχος λ̣. Βου. γ̣.

Μ ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω ω ω τον δ: ευ σπλα αγ χνι ι

ι ι α αν σε αυ τον τω πε σν ο ον τι ι κε νω ω

σxn τx α Α α τρε ε ε πτω; και με χρ: πα θω ω ω ω ω ω

ω ω

ω ω ω ω ων α πx θω ω ως υ πο κυ υ ψx αν τx α Λο

ο ο γε ε Θε ου ου ου ου ου τχν ει ρη η η νη η ην πx ρx

α σχου ου μοι φι λx αν θρω ω πε ε ε ε Ωδὴ Η'. Ἦχος λ. Β.υ.

Σ τη λην κα κι ας αν τι θε ου Παι δες θει οι πx ρε ε δειγ μx τι σxn

κα τα Χρι στου δε φρυ ατ το με νον α νο μον συ νε δρι εν θου λευ

ται κε να κτει ναι με λε τα τον ζω ης κx τουν τα πα λα μνη ον πα σχ

κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζου σχ εις τους αι ω νας Βου.

Α πο βλε φα α ρων Μx θη ταις νυν υ πνον ε ε φxς Χρι στε τι νx ζx

τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει ται πει ρx σμω μη πως ο λι σθι και μα

λι ι στα Σιμων τω κραταιω ω γορ μειζων πει ει ει ει ρα γνωθι
 με Πε ε τρε ον πα α σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους
 αι ω νας





Βου.

6
 8 ε θη λον ε προς σων χει λε ων ου πο τε προ η σο μαι Δε σπο το
 συν σοι θα νου μαι ως ευ γνω μων καν οι πχν τεσ αρ νη σον ται ε θω η
 σε Πε τρος σαρξ ου δε αι αι μα ο Πα τρ σου α πε κα λυ ψε ε
 μοι ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου συ εις τους αι ω νας



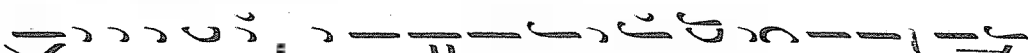

8 α θος σο φι ας Θε ι κης και γνω σε ως ου παν ε ξη Βου
 ρευ νη σας α βυσ σον δε μου τιν πταισματος ου κα τε λα βες αν θρω
 πε ο Κυ ρι ι ος ε φη σαρξ ουν υ παρ χω λη και χω αρ νη ση
 τρι τον γαρ με ον πα α σα κτι σις εν λο γει δο ξα ζου σα εις τους
 αι ω νας

Βου.


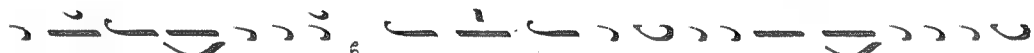

Α πα γο ρε ευ εις Σι μων Πε ε τρε ο περ πει ση τα χος ως


Τὴν τιμὴν ὡς τὴν ἐρχομένων Χερουβὶμ^Δ καὶ ἐνδοξοτέρων

 ἀσχυρίτως τῶν Σεραφίμ τῶν ἀδελφῶν ὁμοῦς Θεοῦ Ἀγγέλων

 τῶν σου⁶ ἀγγέλων ὁ σὺ τὰς Θεοτοκῶν Σεμεγλὺ υἱοῦ

 με ἐν



Βου.


Θεοφύλαξ σπείρει ῥῆθρον οὐρανῶν ποταμὸν οὐρανῶν

 οὐρανῶν σου γὰρ γῆ περὶ Χριστὸν ἐσθλὴ καὶ

 ἀδελφὸν ἐλκε τὸν Κτίστην τῶν ἀπάντων ὃν σεμεγλὺ υἱοῦ

 νοῦ με ἐν

Βου.


Νομὸν ἀγνοοῦντες οἱ ἀσεβεῖς φωνάζοντες Προφητῶν τε

 λειπτῶν τῶν δὲ ἀκένους ὡς πρόβατον ἐλκεν σε τὸν πάντων Δεσπότην

 τῶν σου⁶ ἀδελφῶν σφραγισαμένων σεμεγλὺ υἱοῦ με ἐν

Βου.


Τοῖς ἐκδοτῶν τὴν ζωὴν σου τοῖς Ἰσραήλ τεύουσιν αἱ

 ρεῖσθαι οἱ ἑρεῖς παρὰ σκῆνον πληγέντες αὐτὸ φθονῶ καὶ

ι α τεν φυ σε! Ζω ο δο την ον με γχ λυ υ νο ο με εν Βου.

κυ κλω σαν κυ νες ω σε! πολ λαι ε κρο τη σαν α να ξι α

γο να συν ρα π σμα η ρω των σε σου δε ψ υ δη κα τε μαρ τυ ρουν

κι! πχ αν τα υ παρ μει νας α παν τας ε ε σω ω σα ας

η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ρχν των Χε Ήχος Α. Βου. γ.

ρцу ου βιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ρχν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ν Σε ρα α α ρι ιμ τη ην α δι α α

φθο ο ο ο ο ρως Θε εν Λο ο γο ο ο ο ν τε κου ου κυ σχν

την ο εν τω ως Θε ε ε ε ο ο το ο ο κον Σε με ε ε ε

γχ α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο με ε ε εν

Κυ μα τι θχ λα ασ σης τον κρυ ψαν τα Ψδη Α'. Ήχος Α. Βου.

πα α λαι δι ωκ την Τυραννε υ πο γη ην ε κρυ ψαν των σε σω σμε νω

ων οι Παιδες αλ λη μεις ως αι νε α νι δες τω Κυ ρι ω α σω μεν

ΕΝ ΔΟΞΩΣ ΓΥΡ ΔΕ ΔΟ Ο ΞΑ Α ΣΤΑΙ ΑΙ

Θ
Βου.

Κυ ρι ε Θε ε ε μου ε ξο δι ον υ μονον και ε πι τα φι ον

ω δην σοι κ σο μαι τω τη τη φη σου ζω ης μοι τας ει σο δους δι

νοι ξαν τι και θα να τω θα να τον και α δην θα να τω ω σα

αν τι ι

Θ
Βου.

Α γω σε εν θρο ο νω και κα τω εν τα φω τα υ περ κο σμι α

και υ πο χθο νι α κκ τη νο ουν τι ι Σω τηρ μου ε δο νει το τη

νε κρω σει σου ς υ πρ νουν ω ρα της γαρ νε κρος ζω αρ χι κω ω

τα α το ς

Θ
Βου.

Ι νη σου της δο ο ξης τα πην τα πλη ρω σης κα τα πε φοι τη κας εν

κα τω τα α της της γης α πο γαρ σου ουκ ε κρυ βη η υ πο

στα σις μου η εν α δα και τα φεις φθχ ρεν τα με και νο ποι εις

φι λα αν θρω ω πε ε

Θ
Ο Ειρμός Ἦχος λ. Βου.

^{κισ}
Κ υ μ χ τ ι θ α λ α α α α σ τ ς τ ο ν κ ρ υ ψ α ν τ α πα α α α α
 λαι ς δι ι ω ω κτην Tu υ ρα α α νον ⁶ υ πο γη η η ν
 κ ρ υ υ ψ α ν τ ω ω ν σε σω σμε ε νω ω ω ν ο ι ο ι Π χ ι
 αι αι δε ς α λ λ η μεις ως αι αι νε α α νι δε ς τ ω Κυ
 ρι ι ω ω α α σω ω μεν εν δο ο ξω ς γ α α αρ δε ε δο
 ο . ο ο ξ α α α α σ τ αι αι αι αι
 Ωδη Γ'.
 Ἦχος λ. Βου.

ε τον ε πι υ δ α των κρε μα σαν τ χ π χ σαν την γην α σχ ε
 τ ω ς η Κ τ ι σ ι ς κα τι δου σα εν τ ω κ ρ α νι ω κ ρ ε μα με νον θα μ βει
 πολ λω συ νει χε το ου κε σ τιν α γι ο ς πλην σου Κυ ρι ε κ ρ αυ
 γ α α ζ ου ου σα α
 Βου.

υ μ βο λα της τα φ η ς σου π χ ρ ε δι ξ α ς τ α ς ο ρ α σεις πλη θυ υ ν α ς
 νυν δε τ α κ ρ υ φ ι α σου Θε αν δ ρι κ ω ω ως δι ε τ ρ α νω σ α ς και
 τοι ς εν Α δη Δε σ πο τα ου κ σ τιν Α γι ο ς πλην σου Κυ ρι

κραυ γα α ζου ου σι ιν

Θ
Βου.

πλω σας τας πα λας και η νω σας τα το πριν δι εστω ω τα

κα τα στο λη δε Σω τερ τη εν σιν δο νι και μνη μα τι πε πε

δη με νους ε λυ σας ουκ ε στιν Α γι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ

γα α ζο ον τα ας

Θ
Βου.

μνη μα τι και σρα γι σιν α θα να τε κα τε σχε θης βου λη η σει

και γαρ την δυ να μιν σου ταις ε νερ γει ει ει αις ε γνω ρι σας θε

ουρ γι κως τοις μελπου σιν ουκ ε στιν Α γι ος πλην σου Κυ ρι ε

ρι λα αν θρω ω πε ε

Θ Γ'
Ο Εἰρμὸς. Ἦχος Α. Βου. γ

ε ε το εν ε ε πι υ υ δα α α των κρε μα α σα αν

τα πα α α α σα αν την γη ην α σχε ε ε ε τως η Κτι ι

σι ις κα α τι δου ου ου σχ εν τω κρα νι ι ω κρε μα α α

με ι ε ε νον θα μ βει πολ λω ω συ υ νει ει χε ε το

ου κε ε στι εν Α α α γι ι ι ι ος πλη ην σου Κυ υ ρι

ε ε κρα αυ γα α α α ζου ου ου ου σα α α α

Ωδη Δ'
Τ ην εν Στρυ ρω σου θει αν κε νω σιν προ ο ρων Hχος λ Bου.

Αβ βα κουμ ε ξε στη κως ε βο α συ Δυ νη στων δι ε κο ψας κρα τος

α γα θε ο μι λων τοις εν α δη ως παν το δυ υ να α μο ος

Ε βδο μη ση με ρον η γι α σας ην ευ λο γη σας πριν κα τα B.υ.

παυ σει των ερ γων πα ρα γεις γαρ τα συμπαντα και και νο ποι οις σαβ

βα τι ζων σω τηρ μου και α νακ τω ω με ε νο ος Bου.

Ρ ω μα λαι ο τη τι του κρειτ το τος εκ νι κη σην τος σου τη σαρ κος

η ψυ χη η η σου δι η ρη ται σπα ρκτ του σα αυ φω γαρ δε σμος

του θα να του και α δου Αο γε τω κρη α ται ει σον ου Bου

Θ α δης Αο γε συ ταν τη σας σι ε πι κρην θη βρο των ο ρων τε θε

ω με νον κα τα στι κτον τοις μω λω ψι και παν σθε νουρ γον τω ορι

κτω της μας ρης δε δι α πες φω ω νη η κε εν Ὁ Εἰρμὸς
Ἦχος λ. Βου

την εν Σταυ ρω σου ου θει ει αν κε ε νω ω ω σιν προ

ο ρω ω ων Α αβ ἔα α κουμ ε ζι στη κω ω ως ε ε βο ο ο

α συ Δυ νη των δι ε κα ψα ας κρη α το ρς α α γκα α α

θε ο μι λω ω ων ται οις εν α α α δη η ως πα α αν το ο

δυ υ νη μο ο ο ος Ὡδὴ Ε'. Ἦχος λ. Βου.

ε ο φα νει ας σου Χρι σε της προς η μας συμ πε θως γε ε νο με

νη Η σκ α ι ας φω ι δων αν ε σπε ρεν εκ νυ κτος ορ θρι ι ι




σας ε κρη γα ζιν α νη στη η η σον ται οι νε κρι και ε γερ






θη σον ται οι εν τοις μνη μει οις και πε α αν τες οι εν τη γη



α γκα λι α α σον ται αι Βου.

ε ο ποι εις τους γη γε νεις ο Πλ ξουρ γος χο ι κος κρη

μη τι σας και σι εν δων και τα φος υ πεμ φει νου σι το συ νον

σοι Δο γε μου στη ρι ον  ο ευ σχη η η μων γαρ Βου λευ της την του
 σε φυ σαν τος βου λην σχη η μα τι ζει  εν σοι οι οι με γα λο πρε
 πως και νο ποι ου ουν το ος με  Βου.

 ι α θα να του το θνη τον δι α τα φης το φθαρ τον με ε
 τα θα λ λεις  α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα α πα θα να
 τι ι ζων το προ σλη μα  η γαρ σα α αρξ σου δι α φθο ραν ουκ
 ει δε Δε σπο τα ου δε η η ψυ χη σου  εις Α α α δην ξε νο πρε
 πως εγ κα τα λε ε λει ει πται αι  Βου.

 εξ α λο χευ του προ ελ θων και λογ χευ θεις την πλευ ραν Πλα α
 στουρ γε μου  εξ α αυ της ειρ γα σω την α να πλα σιν τη ην της Ευ ας Α
 δαμ γε νο με νος  α φυ πνω ω ω σας υ περ φυ ως υ πνον φυ σι ζω
 ον  και Ζω ην  γει ρα ας εξ υ πνου και της φθο ρας ως παν το
 δυ υ να α μο ος   Ο Ειρμός Ἦχος  Βου. χ

① ε ο ρα νει ας σου ου Χρι ι στε Δ της προς η μα ας συμ
 πα θω ως γε νο ο με ε ε ε νης Η σχ ι ας φως δω ων α α
 α νε σπε ρον ε εκ νυ υ κτος ερ θρι ι σα α ας ε ε κρη
 α α αυ γα α α α ζεν α να στη η η σο ον ται οι νε
 χροι οι κχι αι ε γερ θη η σο ο ο ον ται αι αι αι αι οι εν τοι ρις
 μνη μει ει ει ει ος και πα α αν τες οι εν τη γη η α
 γα α α λ λι ι α α α α σο ο ο ο ον ται αι αι αι

② υ νε σχε ι θη αλ λου κχ τε σχε ε θη ε ε ρ ③ Ωδ' 5'.
 νρις κη τω ρις Ι ω νας σου γαρ τον τυ πον ρε ρων του πα θον τος και
 τα φη δο θε ε εν το ος ως εκ θα λα α μου τρυ θη ρος α
 νε θω ρε προ σε ρω νει δε τη κου στω δι α αι φυ λας σο ο ο
 με νοι μχ ται α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κχ τε λι ι πε
 τε

A νη ρε ε θης αλ λου δι η ρε ε θης Λο γε ης με τε σχις σαρ
 ρος ει γαρ και λε λυ ται σου ο Να ος εν τω και ρω ω του Ηχ
 α α θου ους αλ λα και συ συ τω μι α ην υ πο τας της Θε ο τη
 τος και της σαρ κος σου εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις Υι
 ος Λο γος του Θε ου Θε ος και α αν θρω ω πο ος

θ
 Βου.

B ρο το κτο ο νον αλ λου θε ο κτο ο νον ε ε ρι το πται σμα
 του Αδαμ ει γαρ και πε θον θε σου της σαρ κος η χο ι κη ου σι
 ι α α αλ λη Θε ο ο της α πχ θης δι ε μει νε το φθαρ
 τον δε σου προς α φθαρ σι ι αν με τε τσαι χει ω τας και α φθα
 α αρ του ζω ης ε δει ξας πη γην εξ α να τας α σε ω ως

B α σι λε ει ει αλ λου και ω νι ι ζει α α δης του γε νους
 τω θροτων συ γαρ τε θεις εν τχ φω κρη ται ε ζω αρ χι κη πα λα
 α α μη η τα του θα να α του κλει θρα δι σπκ ρα ξας και ε

Ο σι ους Παι δας εκ φλο γος εν τα φω νε κρος α πνους κα τα τι θε ται 6

εις σω τη ρι αν η μων των με ε λω δουντων 6 Λυ τρω τα ο Θε

ος ευ λο γη τος ει

Βου.

Τ τρω ται α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε ξα με νος 6 τον τρω

θεν τα λογ χητην πλευ ραν 6 και στε νει Πυ ρι Θει ω δα πκ νω με νος 6 εις

σω τη ρι αν η μων των με λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε ος ευ λο

γη τος ει

Βου.

Θ λ βι ος τα α φος εν ε αυ τω γαρ δε ξα με νος 6 ως υ πνουντα

τον Δη μι ουρ γον ζω ης θη σκυ ρος θει ος α να δε δεικται 6 εις σω

τη ρι αν η μων των με λω δουν των Λυ τρω τα 6 ο Θε ος

ευ λο ο γη τος ει

Βου.

Ν μ θα νο ον των την εν τω τα α α ρω κα τα θεσιν 6 η των ο

λων δε χε ται ζω η και του τον πη γην δει κνυ σιν 6 γερ σε ως 6 εις σω

τη ρι αν η μων των με λω δουν των ⁶ Λυ τρω τα ⁶ ο Θε ος ευ

λο ο γη τος ει

Βου.

MI ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α χωρις και εν

τα φω και εν τη Ε δεμ ⁶ Θε ο τις Χρι στου συν Πα τρι και Πνευμ τι ⁶

εις σω τη ρι αν η μων των με λω δουν των Λυ τρω τα ⁶ ο Θε

ος ευ λο ο γη τος ει

Ὁ Εἰρμός. Ἦχος ⁶ Βου.

A α φρα στον θα α α α αυ μα α ο εν κα μι ι νω ρυ

υ σα ■ α α α με ε ■ ε ε νος ⁶ τους ο σι ι ι

ι ι ους Πα ι αι δα ας ε εκ φλο ο ο γος ⁶ εν τα α α φω ω

νε ε ε χρος α πνους κα τα α τι ι ι θε ε ε ε ται ⁶ εις

σω τη ρι ι ι α αν η η η μων των με λω ω δου ου ου συν

των ⁶ Λυ τρω τα ο ο Θε ■ ος ευ λο ο ο ο γη η τος

ει ει ει ει ει

Ὡδὴ Η'. Ἦχος ⁶ Βου.

Εκ στη θι φριτ των Ου ρα νε και σχ λευ θη τω σαν τα θε με λι
 α της γης I δου ου γαρ εν νε κροισ λο γι ζε ται ο εν υ ψι στοις οι
 κων και τα φω σμι κρω ξε νο δο χει τα εν Παι δες ευ λο γει τε I ε
 ρεις α α νυ μνει τε λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας του ους αι ω νας

Αε λυ ται α χραν τος Ναος την πε πτω κει αν δε Βου.
 συ να νι στη σι σκηνην A δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο ευ
 υ ψι στοις οικων κα τηλ θε με χρις α δου ου τα μει ων ον Παι δες
 ευ λο γει τε I ε ρεις α α νυ μνει τε Λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις
 παν τας τους αι ω νας Βου.

Νε παυ ται τολ μα Μαθη των Α ρι μα θει ας δε α ρι στευ
 ει I ωσηφ νε κρον γαρ και γυ μνον θε ω με νος τον ε πι παν των
 ον αι τει ται και κη δευ ει κραυ γα ζων ον Παι δες ευ λο γει τε I
 ρεις α α νυ μνει τε Λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας του ους αι ω νας

ω των θου μα των των καινων ω α γα θο τη τος ω ■ Bon.

φρχ στου α νο χης ε κων γαρ υ πο γγνσφρχγι ζε ται ο εν υ ψι

τος οι κων και πλα νες Θε ες συ κς φαν τει ται σν Πα: δεις ευ λο γει

τε I ε ρεις α α νυ μνει τε Λα ο ες υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας

του ους αι ω νας

χ A νου μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου ου με ε εν τω ον Κυ υ

ρ' ι ο ον

Ο Εἰρμός Ἦχος Βον.

ε ■ εκ στη η η θι φρι των Ου κυ ρα α νε και σα λευ θη τω

σαν τα θε με ε ε λι ι ι α α τη η η τς γης ι δου ου

ου γα αρ εν νε κροι εις λο ο γι ι ζε ε ται ο εν υ ψι ι ι

ι ι στοι οις οι ει σι καν κνι αι τα α ρω ω σμι ι ι κρω ξε

νο ο ο δο ο χει ει ει ται σν Πα: δεις ευ λο γει ει ει ται αι

I ε ρει εις α α α νυ υ μνει ει ει τε Λα ο ας υ πε

ρου ψου ου ου τε εις πα αν τας του ου ου ους αι αι ω να α α α ας

ᾠδὴ Θ'.

M

η ε πα δουρου μου Μη τερ κχ θω ρω σα

Ἦχος λ. Βου.

εν τα φων εν γα στρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες Υι ον α

να στη η η σομαι γαρ και δο ξα σθη σομαι και υ ψω σω εν δο ο ο

ξη α παυ δως ως Θε ος τους εν πι σετει και πο θω σε με γα

λυ υ νο ον τα ας

Βου.

πι τω ξενω σου το κω τας ω δυ νας φυ γου σα υ υ περ φυ

ως ε μα κχ ρι σθην αν κρ χε Υι ε νυν δε σε Θε ε ε μου α

πνουν ρω ω σα νε κρον τη ρομ φαι α της λυ υ πης σπα ρατ τομαι δε:

νωσ αλ λχ νχ α α στη θι σ πως με γα λυν θη η σο ο

μαι αι

Βου.

η με κα λυ πτει ε κον τα αλ λα φριτ του σιν α δου οι πυ

λω ροι ημ φι ε σμε νον βλε πον τες στο λην η μαγ με ε νην Μη

η η τερ της εκ δι κη σε ως τους εχ θρους εν Σταυρω ω ω γαρ πα τα ξας

ως Θε ος α να στη η η σο μά: αυ ρις και με γα λυ υ νω

ω σε ε

Θ.
Βου.

A γαλ λι α σθω η κτι σ.ς ευ φρα νι σθω σην πκ αν τες οι

γη γε νεις ο γαρ εχ θρος ε σκυ λε ευ ται α δης με τα μυ ρων γυ

ναι κες προ συ υ πην τα τω σαν τον Α δαμ συν τη Ε ε ευ α λυ τρου

μοι πα γε νη και τη τρι ι ι τη η με ρα ε ξα να στη η

ο ο μαι αι

Θ.
Ο Ειρμός Ἦχος Δ.

M η ε ε πο δυ ρου ου μου Μη η η τερ κκ θο ρω ω σα

α α εν τα α α φω ρ ον εν γα στρι α α νε ευ σπο ο ο

ρας συ νε ε λα α θε ες Ὑι υι υι ον α να στη η η

σο ο μαι γαρ και δο ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι και

υ ψω ω ω σω ω ω εν δο ο ο ο ξη η η α πα αυ ω ως

ω ως θς ε ε ος τους εν πι ι ι ει ει και πο ο ο

θω ω σε με ε ε γχ α λυ υ υ υ υ νο ο ο εν

τα α α σς

Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

Εἰς τοὺς Αἰῶνες Ἑχρος Δι

η με ρον συ νε ε χει τα α α φος τον συ νε ε ε

ε χι ο ο ο ον τα πα λα α α μη η τη η ην κτι ι ι ι

ι ι σιν κα λυ υ πτει λι ι ι ι ι θος τον κα λυ υ υ

υ υ υ ψχ α α αν τα α ρε τη η η του ου ου ους Ου ου

ου ου ου ου ρχ ανους υ πνοι οι οι οι οι η ζω ω η και α

δης τρε ε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει και Α δαμ των δε σμω

ω ω ω α πο λυ υ υ υ υ ε ε ε ε ται δο ο ο ζχ τη

ση οι κρ ο νο ο ο μι ι ι α α δι ης τε λε ε ε σης η η

μας σχβ βχ τι σμν ον αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον

ε δω ρη η η η η η η η σω ω η η η μιν την πα να γι

αν εκ νε κρων σου ου Α να α α α α α α στα σιν Δι.

Το Ο ρω με ε νο ον θε ε α α μα τις η πα ρου ου ου
 σα α α κα α τα α α α α πα α α αυ σις Δ ο Βα σι

λε ευς τω ω ων αι ω ω νων την δι α του ου Πα α α θου ους τε

λε σας οι κο νο ο μι ι ι ι α αν εν τα φω σα β βα τι ι ι

ι ι ι ι ζει και νον η μιν πα ρε ε χω ων σα β βα τι

σμο ο ο εν ρ αυ τω βα η η η η η σω ω ω μεν ρ α

να α στα ο ο Θε ε ος κρι ι ι ι νω ω ων τη η η

η η γην ο ο τι συ βα σι λε ε ευ εις εις του ους αι

ω ω ω ω νας ο α με τρη τον ε ε ε χω ων το με

γα ε ε ε λε ε ε ος Δι.

ε ευ τε ι ι ι ι δω ω ω ω μεν την ζω η η η η

μων εν τα φω ω κει ει ει με ε ε νη ην να τους εν τα φοις κει

με ε νου ους ζω ο ποι η η η η η η η η η η ση

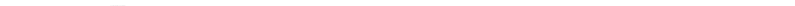
δε ευ τε ση η με ρον τον εν Ι ου ου δχ α α υ πν'υ

$\psi\epsilon\psi$ $\frac{\Delta}{\Theta}$ — $\eta\epsilon\eta$ $\psi\psi$ $\frac{\eta\eta}{\psi\psi}$ $\psi\psi$ — — —
ου ουν τα ρ θε ω ω ω ω ω με ε ε || νύ προ οη τη κως

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 71

α γα πε ■ σων κε κοι μη τα: αι αι ως λε ε ε ων τ: τις ε γε

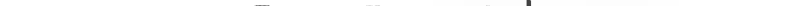
ρει ει σε ε Βα α σι ι ι λευ αλ λα να α α στη η η η θι αυ




 τε ξου σι ι ι ι ω ως ο δους ε αυ τον υ περ η μων ι ε κου

— 𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱

ξx
 σx
 ${}^3\text{H}x$
 λx
 $\parallel x$

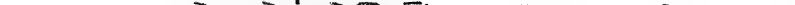


Η τῇ ἡ ἡ σὺ ἀ το ο ἰ ἰ ὦ ὦ σὺ το σω μα του ἰ ἰ



 η η σου και α πε θε ε το εν τω ω και αι νω αυ του μην

η η μεί ει ει ει ω δ ε δει γρ αυ το ου εκ τα α α φου



 ως εκ πα στα α δος προ ο ε ε ελ θων ο συν τρι ι ι

ἰ ἰ ψυχῆς καὶ α ἰ α το ὅς θα νη α α του οὐ καὶ α νοί οί οί

ζα ας ἡ πυλῆς ἡ ρα α α δει εἰ εἰ εἰ εἰ σου ἀνθρώπων ω ω ω ω

ω ω πορ ᾧ δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοί

Τ ἡν σὴ ἡ με ε ρο ο ο ον μυ υ υ υ υ υ υ Δόξα, Ἦχος
λ. Πα.

στι ἰ κως Δ ο με ἡ γα ας Μω υ υ σης προ δι ε τυ υ που οὐ το

λε ε ε ε γων καὶ ευ λο ο ο γη σεν ο ο Θε ε ὅς τὴν

ἡ με ε ε ρα ἀν τη ἡ ἡν ε ὅδο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μὴν π

του οὐ το ὁ γαρ ε ε στι ἰ ἰ το ευ λο γη με ε νον Σα α β

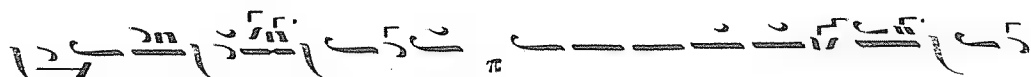

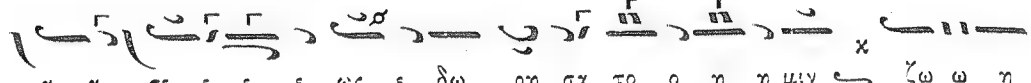

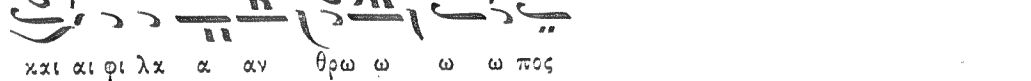
θα α α τὸν α α α α αὐ τη ε ε στιν ἡ τῆς κχ τα παυ σε ε

ως ἡ ἡ με ε ε ρα α ε νη κχ α τε παυ σεν ς α πο πα α α α

α α ον τω ὠν ταν ε ε ερ γων α α του ο μο νο ο γε ἡ

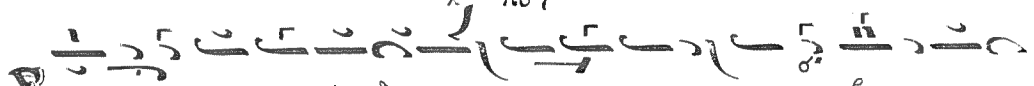
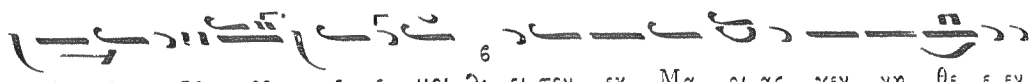
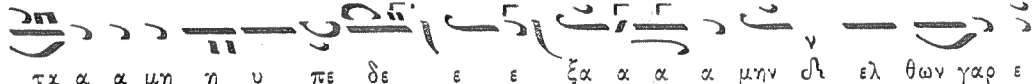
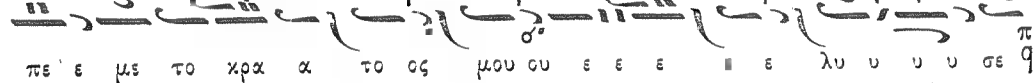
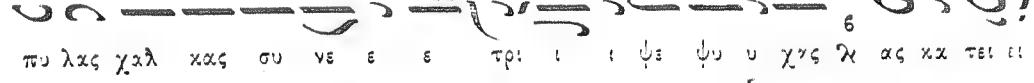
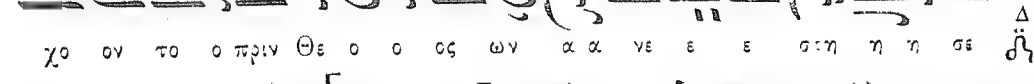
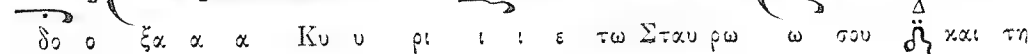
νης Ὑ ο ο ο ο ος του Θε ε ευ δια της κχ τα τα θα α να α

του ο ον οί οί κο νο ο μι ἰ ἰ ἰ ἰ α ας τη σαρ κι ἰ ἰ


 σα αβ βχ τι ι ι ι σαρς π και εις ο ην πα α α α α

 λιν ε πχ νε ελ θω ω ων δι α τγς Α νχ α στα α α α

 α α σε ε ε ε ως ε δω ρη σα το ο η ημιν ζω ω η

 η η ην την αι ω ω ω νι ι ι ι ον ρ ως μο νο ος α γχ α θος

 και αι φι λχ α αν θρω ω ω ω προς

Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ Ἐσπέρας Ἰδιόμελα.

ᾠχος Ἀπολ. Νη.


 η με ε ρον ο Α δης στε ε ε νω ων θο ο α συ

 νε ε φε ρε ε ε μοι χ ει τον εκ Μα ρι ας γεν νη θε ε εν

 τχ α α μη η υ πε δε ε ε ξα α α α μην δι ελ θων γαρ ε

 πε ε με το κρα α το ος μου συ ε ε ε ε λυ υ υ υ σε

 πυ λας χαλ κας συ νε ε ε τρι ι ι ψε ψυ υ χγς χ ας κα τει ει

 χο ον το ο πρι ν Θε ο ο ος ων α α νε ε ε στη η η σε

 δο ο ξα α α Κυ υ ρι ι ι ε τω Σταυ ρω ω σου και τη

μην ε ε σταυ ρω ω ω θη και τον Α δα μ α νι ε ε
 στη η η σεν ον περ ε βα α σι ι ι ι ι ι ι λε ε ε ευ
 ον ε στε ε ε ε ε ρη η η η μι και ους κα τε πι ο ον
 ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 σα α α ας πα α α αν τα ας ε ξη η η η με ε ε σα ο
 ε κε ε ε νω ω ω ω σε ε του ου ος τα α α α φους Δ ο Στυ
 ρω θει ει ι ει ει ει ει ει ει ει ει ουκ ι σχυ υ ει του
 θα να α α του ου το ο ο κρα α α α α τος Δο ο ο
 ξα α Κυ ρι ι ε ε τω Στα αυ ρω ω σου ου και τη Α α νχ α
 στα α α α α α α σει ει σου



ΑΡΧΗ ΣΤῆς ΘΕΩ ΑΓΙΩ ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΟΥ
ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τὸ παρὶν ψάλλεται ὅταν ἐξερχόμεθα ἐκ τοῦ Ναοῦ.

Ἦχος λ̣α̣ Δι.

Τὴν Ἀναστασι εἰς τὴν σου Χρίστε | | ε-ε Σωωω
τηρ Ἀγγελοι μου σου σιν ε εν ου ου ρα α α
νοις και η μα α ας του ους ε ε πι | γης κα τα ξι |
ι ωωωω σο ο ον εν κα τα ρα α κηρ δι | α σε ε | ε

δο ο ξα ζει εν

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος λ̣α̣ Πα.

Αναστα σε εως η η με ε | ε | ρα και λαμ πυν θω ωωω
με ε εν τη πα νη γυ υ υ ρει και α αλ λη η η η λου ους
πε ρι ι πτυ υ ζω ω ω ω με | | θα ει ει πω ω με |

εν α δε ελ ρει και τοις μι σου ου ου ου ου σι ιν η η η
 μας συγ χω ρη η η η η η σω ω ω ω μεν Δ π α α α αν τα
 α τη α α να στω α α σει ρ και αι ου ου τω ω βο ο η η η
 σω ω ω ω μεν ρ Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε ε κριν θη να τω θη
 α να το ον πα τη η η σας ρ και τοις εν τει ος μνη η μα α
 σι ι ζω ην χα α ρι σα α με νος Ἐσπερας Δόξα, Ἦχος ΑΔ Νη.
 ι ις λα λη η η η η η η η σει τας δν να στω ει ει ει
 ει α ας σου πη η γη η η η η η η τις εξ α κε νω ω ω ω τω αν
 θαυ μα α των πλη η η η η μ μ υ υ ρου ου ου σχ α δι πολ λα α
 α α α α α α α α α α Δ και υ περ ρυ υ υ σι ιν ε νερ
 γει ει εις δι ι α ι α α α σε ε ε ε ων δι βη θαι αι
 των με γα α λει ει ει ω ων ω ων τοι ος πα α σιν ε πιρ ρε ε
 ε ε ε ε ε εις Δ ου μο ο ο νο ο ον γαρ νο ση η η

μα τα χα α λε ε πα ρ α πη η η η η η λα α α α σας
των προ σι ον των με τα α πο ο ο ο θου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου αλ λα και τα τω ων ψυ υ χων πα α θη η η εκ πλυ υ
νεις κα θα ρι ι ζου ου σα Πα α νχ α α α α σπι ι ι ι λε
συ υν πα α α σι ι βρα α βε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου βρα
βε ευ ου ου ου σα και με ε γχ α α ε ε ε ε ε

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ. Δοξα, Καὶ Νῦν.

λε ε ος

Ἦχος λβ. Πα.

ων θυ ρω ων ων κε κλει σμε ε ε νω ων ε πε ε ε στης Χρι
σε ε ε προ ος τους Μα α θη η η τας το ο τε ο Θω ω
μας οι κο νο ο μι ι κως ουχ ευ ρε θη με ε τα α α αυ
των ε ε ε λε γε γαρ ου μη η πι σε ε ευ σω ε
αν μη η ι ι ι ι δω κχ γω ω ω το ον Δε σπο ο ο
ο την ι δω την ην πλε ευ ραν ο θεν ξη η η θε το

αι αι αι αι αι αι αι μα το υ υ υ υ υ δω ω ω ωρ το

Βχ α α α πτι ι το θχ α πτι ι σμχ ι ι δω ω ω ω ω τη γν

πλη η γην η ε ξης ι α α α α θη το με ε γα τρα α α αυ

μχ α ο α α α α α αν θρω ω πορ ι ι δω πω ως

ου ου κην ω ως πνε ε ε ευ μα α αλ λα σα α αρξ και αι ο στε ε

ε ε α ο τον θχ να α τον πα τη η η σας και Θω μα αν πλη η

ρρ ρρ ρη η η η η σας ρ Κυ υ υ υ ρι ι ι ε δο ξα

ΕΙς τήν Λιτήν. Δόξα, Καί Νυν.
σοι οι οι οι οι

ων θυ ρων κε κλει σμε ε ε ε ε νων θτων Μχ θη τω ων σν υ

νη θροι σμε ε ε ε ε νων χ ε πε στη ο ο Σω ω τηρ ου

ου ου η η σαν συ υ νη η ηγ με ε ε ε νοι ρ και στα α α

ας εν με ε ε ε σω α αυ των χ λε ε γει ει τω Θω ω μα δε ε ευ

ρο ψη η η λα φη η σο ον χ και ι ι ι ι δε του ους τυ υ

υ υ πους τω ω ων η η η η λων ρι ε εκ τει νον σου τη η
 ην χει ει ει ρα α κκ α α ψι τη η η ης πλε ευ ρα α ας
 μου ου ρι και μη η γι νου α α πι ι στος αλ λα πι ι στει κη
 η η ρυ υ υ ξον ρι την εκ νε κρω ω ων μου ου ου Α α να α
 α α α στα α α σι ι ι ι ι ι ιν Εις τὸν Στίχον. Δόξα,
 ρι λα α α α α α αν θρω ω ω πε ρι με ε ε ε ε γα α
 κκι α νει ει ει ει ει ει ει κα α στον ρι το πλη η η η η
 η η η η η η η η η η θο ο ο ος ρι των οι κτρ μω ω ω ω
 ω ω ω ων σου ου ου ρι ο ο ο ο τι ι ε μα κρο θυ υ υ
 υ υ μη η σα α α α α α α α ας υ πο Ι ου δαι αι
 ω ων ρα πι ζο ο με ε νος υ πο Α πο στο ο ο ο ο λου ου ου
 ψη λα φο ο ο ο ο ο ο ψη λα φο ο ο ο ο ο με ι ε ε νος ρι
 και υ πο των α θε ε τουν των σε πο λυ πρα α αγ μο νου ου ου

με ■ ε ε ε νος π ω ω ω ε σαρ κω ω ω ω ω θης

πως ■ ε στα αυ ρω ω ω θη της ο α νη μα α α αρ τη η η

τος π αλ λη α α συ νε ε τι σο ον η η μας ως τον Θω μα αν

θω α α αν σοι ο Κυ υ ρι ο ο ο ος μου και ο

Θε ο ο ος μου δω ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΟΥΣ. Δόξα. **M**ε θη με ε ρης ο οκ τω της ε γε ερ Καί Νυν. Ἦχος Πα.

σε ε ε ω ω ω ως σου I η σου ου ου ου ου Βα σι ι λευ

μο νο γε νες Δο ο ο ο ο ο ο ο γε του ου ου ου ου ου





Πα α τρος ω ω ω φθη της τοι οis Μα θη η ται αι αις σου ου κε

κλει σμε ε νων των θυ υ ρων την ει ρη νην σου ου ου ου πη ρε ε

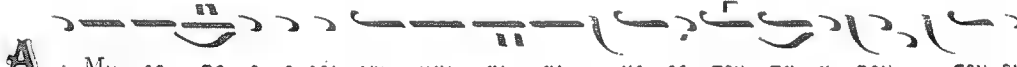
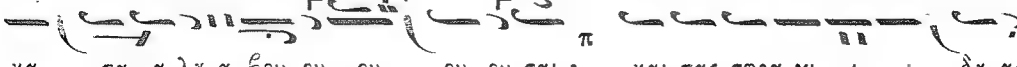
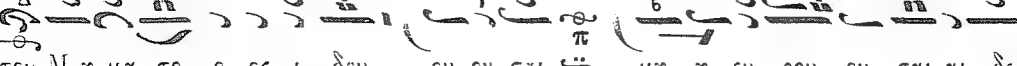

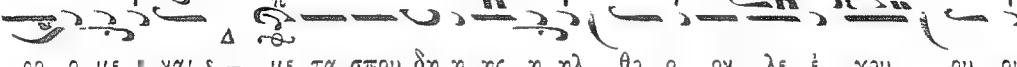

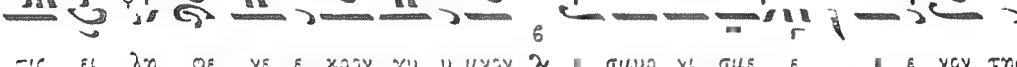
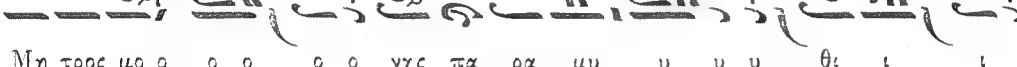

χο ο ο ο ο ο με ■ ε ε νος και τω α πι στουν τι ι Μα θη η

τη ρ τας χει ει ει ει ρας ε ε ε ε ε δει ει ει ει ξας π

δε ■ ε ■ ευ ρο ψη λα ■ α α α φη η η η η σον τας


 χει εἰ ρας και τους πο ο ο ο δα ας και την α κη ρα το ον μου ου

 πλε ε ευ ραν ο δε πει σθεις ε θο ο ο α α α α σι ο

 Κυ υ ρι ο ο ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ο ζα α α

 α α σοι

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων
 Δόξα, Ἦχος Πά.


 Α Μυ ρο φο ο ο ρι γυ ναι αι αι κε ες τον τα α φον σου ου

 κα τα α λη α θου ου ου ου σαι και τας σφρα γι δα ας

 του Μη μα το ο ος ι δου ου ον σι μη η ευ ρου ου σαι αι δε

 το α α χραν το ον σω ω ω ω ω ω μα α α σου ο δου

 ρο ο με ναι με τα σπου δη η ης η ηλ θο ο ον λε ε γου ου ου

 σι τις ε κλε ψε εν η τ μω ων τη ην ελ πι ι ι ι δα

 τις ει λη φε νε ε κρον γυ υ μνον χ σμυρ νι σμε ε ε νον της

 Μη τρος μο ο ο ο ο νης πα ρα μυ υ υ υ θι ι ι ι

 ον ω ω ω ω πω ω ως ο νεκρους ζω ω ω σας τε θα να α α α

α α α τω ται Δ ο του α α α α δυν σκυ λε ε ευ σας πως τε ε

θχ πται αι αλ λχ νχ α α στη η η η θι ι Σω τη ηρ α αυ τε

ξου ου σι ι ι ι ι ως κχ θως ει ει ει πχ ας τρι ι η η η

με ι ε ρος Δ σω ω ω ω ω ω ζω ον τα ρς ψυ χχ α ας η η η

η η μων

Εἰ τὴν Λιτὴν. Δόξα, Ἦχος Α. Πα.

τη η η η η η σα το Ι ι ω ω σαρ το Σω ω ω ω

μχ α α του Ι ι η η σου ρ κχι α πε ε ε ι ε ε

θ ι ι ε το Δ εν τω ω κχι αι νω ω αυ του ου Μνη μει ει

ει ει ω ε ε δει ει γαρ α αυ το ο ον ε εκ τα α α

φου ους ως εκ πα στα δος προ ο ε ελ θειν Δ ο συν τρι ι ι ι

ψχς κρχ α α α το ος θα νχ α α α του κχι α νοι οι

οι ξχς πυ λας Πα ρχ δει ει ει σου ου αν θρω ω ποις δο ο ο ξα α

α α σοι

$${}^3\text{H}\chi_{06} \quad \lambda_{\pi\bar{q}} \quad \Pi\alpha$$

A νε ε ε ε βη ο ι ι η η του· ᾗ εἰς ι ε ρο σο ο
ο ο ο ο λυ υ μα ᾗ ε πι τη Προ βη τι κη κο λυμ θη η η η
η η η θρα Δ τη λε γο με νη κη τα ι ου δαι ου ους Βη η
θι ε σδα χ πιν τε σο α χε ε ε χου ου ου ση ρ εν τα αυ τα ι αις
γαρ κη τε ε ■ ■ ε κει ει ει ει ει το πλη η η θος των
α α σθι νου ου ου συν των Αγ γε λος γα αρ του Θε ■ ου
κη τα και ρο εν ε πι ι ροι οι των δι ■ τα α ρα α ατ
τε εν α α αυ την Δ κη ρω ω σι ιν ε χα ρι ι ζε ε το
τοις προ σι ου ου ου σι ιν ε ε εν πι ι ι ι στει ρ και ι δων
ο Κυ υ ρι ι ος χρο νι ου ου ου ου συν τα α αν θρω ω πον
λε ε γει προ ος α α αυ τον ρ θ. λεις υ γι η η η ης
γε ε νε ε ε σθαι ο α σθε των α α πε ε κρι ι ι να α α

α το ^q Κυ ρι ε αν θρω ω πον ουκ ε ε ε ε χω ^π ! να ο

ταν τχ ρα χθη η το ο υ υ δω ρ η βχ λη με ε ε ε ει ει εις

την κο ο λυμ βη η η θραν ^q ! α τρεις κα τη να λω σα τον α παν

τα μου βι ι ι ο ον και ε λε ε ε ε ε ους τυ χει ειν ουκ η η

ξι ι ι ω ω ω ω θην ^q αλ λο ι α τρο ο ο ο ος των

ψυ υ χω ων κκι τω ων σωω μα α α τω ων λε ε γει προ ος α αυ

ten ^q α ρον σου η τον κρ α β βα το ον και πε ρι πα α α

α α α α τει ^q κη ρυ υ υ τ των μου ου την δυ υ υ υ

να α α α μιν και το με ε γα α α ε ε λε ε ε ος

εν τοις πε ε ε ρα α σι ιν

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα, Ἦχος Ἀϩ Πλ.

π: τη προ βχ τι κη κο λυμ βη η η θρα α ^q αν θρω προς κχ

τε χει ει το εν α α σθε νει ει ει α ^q και ι δω ων σε ε

Κυ υ υ ρι ε ε ε βο ο ο α ^q αν θρω πο ον ουκ ε ε ε

ε χι ι να ο τχν τχ ρχ χθη η το ο υ υ υ δωρ βχ α λη
 η με ε ε Ε εν α α αυ τω π εν ω δε πο ρε ευ ο ο μαι
 αλ λος προ λημ βχ α νει ει με χ και λημ βχ νει την ι ι ι ι
 α α α α σν Δ ε γω δε α σθε ε νων κα τα α κει μαι α και
 ευ θ ς σπλχ γν: σθει ει ει εις ο Σω ω τηρ λε γει προ ος α
 α αυ τεν π δ: ι α α σε ανθρωπος γε ε ε ε ε γο ο ο ο
 νχ Δ δ: ι α α σε σαρ κχ πε ρι βε ε βλη η μαι και λε ε ε
 ε ε γεις χ ανθρω πο εν ου κε ε ε χω π α α ρον σου
 τον κρχ αβ βα α το ο εν κχι πε ε ρι πχ α α τει q πχ αν τα
 α σοι δυ υ νχ α τχ παν τα α υ υ πα κου ου ου ει q πα α α
 α αν τα υ πο τε ε ε ε ε τα α α α κται Δ πα α αν τω ων
 η η μων μνη η η η η σθη η η η τι και ε λε η σον
 Α α α γι ι ι ε q ως ρι λα α α ανθρωω πο ς

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα. Ἦχος Ἀδ. Νη.

Εν τη στο α α του ου Σο ο λο ο μω ω
 ω ων το ος ε χει κα τε ε ε ε χει ει το π
 πλη η η η η η θο ος των α α σθε νου ου ου συν των Δ και με
 σου ση γς τη ης Ε ο ορ της λ ε ευ ρε εν ο ο Χρι ι στες ο κτω
 και αι τρι ι α κο ον τχ α ε των Πα ρα α λυ το ον χει ει
 ει ει ει με ε ε νον δε σπο τι κη φω ω νη λε γει ει
 προ ος α αυ τον θε λει ει υ υ γι η η η γς γε νε ε
 ε ε σθχι ο α σθς νω ων α α α πε κρι ι ι
 ι ι να α α α το δι Κυ ρι ι ε αν θρω ποι ου ου ε ε ε ε
 χω ι να ο ο τχ αν τα ρα χθη η η το υ υ υ δωρ βα λη
 με ε ε ει εις την κο ο λυ υ υμ βη η η η θραν δι ο δε ε ε
 ε λε ε γει ει προς α αυ τον λ α α ρο ο ον σου τη τν κλι ι
 ι ι ι νη ην ι ι ι δε υ γι η η η η ης γε ε γο

ο ο νας ^Δ μα κε ε ε τι ι ι α μα α α αρ τα α α α

νε ^π της Θς ο το ο ο ο ο κου πρε σθει ει αι αις Κυ υ υ

ρι ι ι ε ^Δ κα τα πεμ ψο εν η η μιν το με ε γα α α α

Εἰς τοὺς Αἰνούς Δόξα,
Ἦχος Ἀ. Νη.
ι ι ε ε ι ε λε ι ρς

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε τον Πα ρχ α α α α λυ υ

την ^π ουχ η κα λυμ βη η η η θρα α ε θε ρα α πε ε ι ευ

σε ει αλ λο σος λο ο γο ος α νε ι και αι αι αι αι νι ι ι ι σε δι

και ου δε ε ε η πα λυ χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νι ι ι

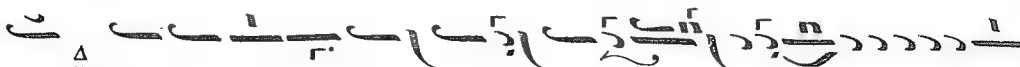
ς α αυ τω ^Δ ε νε πο ο ο δι σε νο ο ο ο σο ος ο ο ο ο ο


τι της φο νη η η ης σου ου ου ^Δ ο ξυ τε ε ε ι ρα α η


ι νε ερ γει ει α ε δει ει ει ει ει χθη δι και το δυ σθα α στα αχ

την ^φ θα αρ ς α πε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε δι και το φορ


την ι ι ι ι ον της κλι ι ι νη ης ε θα α α α α α α στα


 σεν ^Δ εἰς μὴρ τυ υ υ ρι ι ο ο εν του πλη η η η η η


 θου ου ου ους ^Δ των οι κτιρ μω ω ω ω ω ων σου ου δο ο ο



 ο ο ■ ξα κ σοι


Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκостῆς


Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος  Πα.



Της Ε ρ τη η γς με σου ου ου ση γς της σης Χρι στε ε ε ε

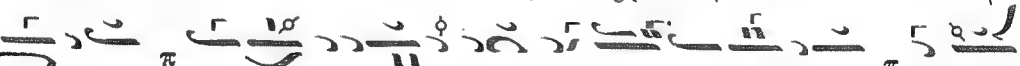

 ε Α να α στα α α α α α σε ■ α α νη στα α σε


 ως ^Δ κχι θει ει ει α ας πα α α ρου ου σι ι ι ι ι




 α ας του Α γι ι ου ου σου Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

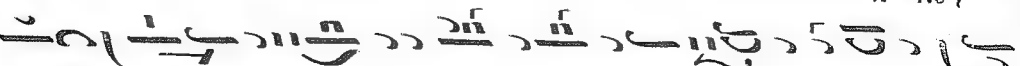

 α α τος π ου νελ θο ο ον τε ες τω αν θω αυ μα α τω αν σου α


 νυ μνου ου ου ου ου ου ου ου με εν ^Δ τα μυ στη η η η ρι


 ι ι α ^π ε νη η η η κα τα πεμ ψο εν η η μιν ^π το με


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα ■ λε ο ο ο ο ο ος


VI ε σου ου ου ου ου σης τη γς Ε ο ορ Καὶ Νῦν. Ἦχος  Νη.


 της δι δα α σκον το ο ος σου ου Σω ω τη η η η η ρ ■ ε λε ε

γρ εν q ci I i ου δχαι αι οι δ πως ου ου το ο ος οι

δε ε γραμμα α τα α μη με μα α θη η κως δ α γνο ου ου ουν

τε ες ο ο ο ο ο τι ου ει ει ει η η σο ο ο ρι i

i i α δ η κα τα σκευ α α σχ α σχ το ον Κο ο ο ο ο ο

ο σμο ο ο ο ον δ ο ξχ σοι οι ci οι οι οι

ω τι οθε || ε ε ε ε ε εν τε ε ε Είς τούς Αἰῶνας Δόξα,
Καὶ Νῦν. Ἦχος Πλ.

εξ α δε ελ ροι χ τη Α να στα α α α σει ει ει ει ει του Σω τη η η

ρο ες Χρι i i στου q και φθα α α σαν τες τω με ε ε ε σεν

της Ε ρ τη η η η η η γς της Δε σπο ο τι i κη η η ης δ

γνη σι i i i i ας φυ λα α α ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

φυ λα α ξω με εν χ τας εν το λα α α α ας τευ ου ου ου ου ου

Θε ε ου q i i i i i i να Α ξ: οι γε νω ω με

με ε θα δ και την Α νχ α λη η η η ψι i i ιν ε ε ο ορ

τα α α α α α α σαι αι αι αι 6 και της Πχ ρου σι ι ι ι ι ας

τυ χει ει ει ει ει ν 77 του Α γι ι ι ου ου 11νε ε ε ε μα

α α το ος

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σομαρείτιδος Δεζα,
Ἦχος λβ. Πα.

μα ρα το φρε ε ε ε ε αρ του Ι ι α α κω 9 ευ

ρω ων ο Ι ι η η σους την Σχ μα ρει ει ει ει τι ι ι δα 9

αι τει ει ει ει υ υ δω ωρ πα α ρχ αυ της 8 ο νε ε ε ε ε

φ 8 ε ε ε σι κα λυ υ υ υ υ πτω ων τη η γν γην 8

ω ω του θα α α αυ μα τος ο τοις Χε ρου 6 ι ι ι με πο χου ου





με ε ε νος πο ορ νη η γυ υ ναι αι κι δι ε λε ε ε ε ε ε

γ ε ε το υ υ υ υ δω ωρ αι αι των ο εν υ υ υ

υ υ οχ α α α σι την γη ην κρε μα α α σης 9 υ υ υ







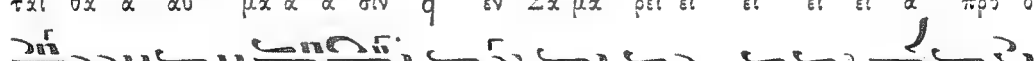

δω ωρ ζη η των 8 ο πη γας και λι ι ι μνας υ δα α α α

των εκ χε ι ι ι ω ων 8 θε λων ελ κυ σαι ο ον τω ως α αυ


 τιν Δ την θη ρευ ο με ε ε ε ε νη ην υ πο του πο λε ε μη η

 το ρο ος ε ε ε ε χηρου κκι πο τι ι ι σα α α θαι υ δωρ

 ζω ων την φλε γο με ε νη ην εν το ς α το πη η μα α σι δε: νως π

 ως μο νος ε ε ευ σπλ α α αγ χης και αι αι φ λ α αν θρω ω


 ω ω πο ς

Εἰς τὴν Λατὴν. Δόξα Καὶ Δυν, Ἰησους Ἰη. Πα.


A γλ λ: α θω ση η με ρο ον φαι αι δρω ς ο Ου ρα νο ο

 ο ο ος κκι αι: η η η γη ᾗ ο ο ο τι ι Χρι ι στο ς πε

 φκ νε ε ε ε ε ρω ω ω ω ται ᾗ σαρ κω ου με ε νο ο ς ω ς

 α α αν θρω ω ω ω πο ς ᾗ ι ι να το ον Α α δα μ

 ε ξ α α α ρη εκ κ τα ρα ο ς πα αγ γε ε νη ᾗ κκι θκυ μχ στου

 ται θ α αυ μα α α σιν ᾗ εν Σα μα ρει ει ει ει ει α προ ο

 σα α φι: κο ο ο με ε ε ε ε νο ο ς ᾗ γυ ναι κι ι δε

 πκ ρε ε σ τη η υ υ υ υ δω ρω ζη η των ᾗ ο νε φε

ε λαις υ δασι πε ε ρι ι βα αλ λο ο ο με ε ε ε

π νο ρς q δι ο πα αν τες ci ci Ηι ι στο προ σκυ νη η σω ω

ω ω μεν % των δι ι η η μας ε κου σι ι ι ω ως πτω ω χευ

σχν τχ ηη ευ σπλα α αγ χνω ω θου λη η η η Είς τόν Στίχον Δόξα.
Ηχ: λδ Nr.

ω ω ω φθη η τς ε πι ι γης Χρι στι ε ε ε ε ο Θε ε

ς Δ δι α α ρα α το εν οι κο νη ο ο μι ι ι ι αν δι α

κου ου σα α σα η Σα α μα α ρει ει ει τι ις του λο ο γου ου

σου του φι ι λη αν θρω ω ω ω ω που κα τε ε λι ι ι πε χ

το αν τλη η μα α πι ι το ο ο φρε ε ε αρ δι και ε ε

ε ε ε ε δρα α α α με λε ε γου σα α τοις εν τη Ηο ο ο

ο ο ο ο ο λει δη δε ε ευ τε ι ι δε ε ε τε κρ

δι ο γνω ω ω ω ω ω ω ω ω στην δη μη τι ου ου

τος υ υ υ πα α αρ χει ει ο προ σδο κω με ε ε ε ε νο ρς Χρι

ἰ σ τ ο ς Δ ε χ ω ν τ ο ο μ ε ε γ α α ε ε ε ε

λε ε ο ς

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

Η π η γ η η η η η η η τ η ς ζ ω α α ρ χ ι α α ς Ι η

σ ου ου ου ς ο ο Σ ω τ η η η η ρ η η η η μ ω ν ε π ι τ η ν

π η γ η η η ν ε π ι ι σ τ α ς τ ου Πα τ ρ ι α ρ χ ου Ι α α κ ω β π ι ε ι ν

ε ζ η η τ ε ι ε ι υ υ υ δ ω ρ πα ρ α γ υ υ ν αι αι κ ο ς Σ α μ χ

ρ ε ι ε ι ε ι τ ε ι ε ι ε ι ε ι δ ο ς τ η ς δ ε ε τ ο ο α κ ο ι ν ω ω

ν η η τ ο ν τ ω ν Ι ου δ αι αι ω ω ν π ρ ο σ ε ι ε ι π ου ου ου σ η η ς ο σο


φ ο δ η μ ι ι ου ου ρ γ ο ς ρ μ ε τ ο χ ε τ ε ε ε ε υ ε ι α αυ τη ν

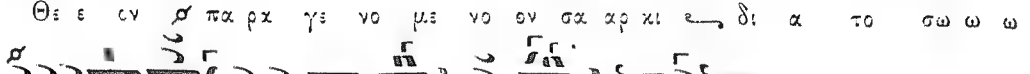
τ αι ς γ λ υ κ ε σ ι ι π ρ ο σ ρ η η η η σε ε σ ι μ α α α λ

λ ο ο ν π ρ ο αι τ η η σ ι ν τ ου α ι δι ι ου υ υ δ α α α τ ο ς

ο κ αι αι αι λα β ο υ ου ου ου σα το ι ς πα α α σ ι ι ν



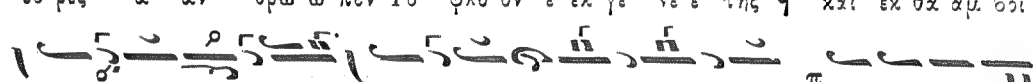


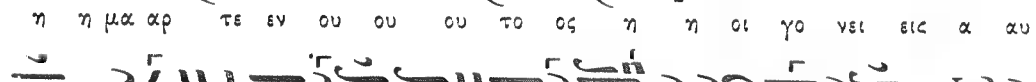
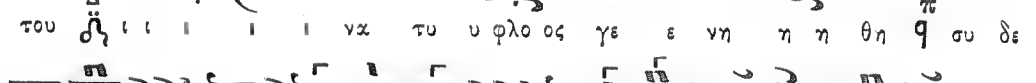

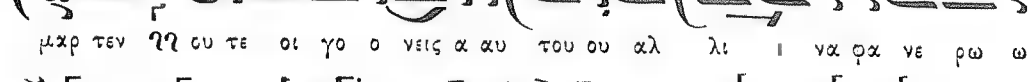
κ η η η ρ υ ξ ε ε ν ε ι π ου ου ου σα α δ ε ε υ τ ε ε


 ἰ ἰ δε ε ε τε ^Δ των κρυπτω ω ω ων γνω ω στην και αι

 Θε ε εν ^Δ πα ρα γε νο με νο ον σα αρ κι ^κ δι α το σω ω ω

 ω ω ω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω ω πον

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ. Δόξα,

Ἦχος Ἀγ. Πκ.


K υ υ ρι ἰ ἰ ε ε πα ρα α α γων εν τη η ο ο δω ^Δ

 ευ ρες α αν θρω ω πεν Τυ φλο ον ε εκ γε νε ε της ^π και εκ θα αμ. ⁹

 γε ε γο νο ο ο ο ^π ο τες ου Μα α θη η ται ⁹ ε πη ρω ω

 ω τω ων σε ε ε λε ε γο ο ον τες ^π ⁹ Δι δα σκα α λε τι ἰ ις

 η η μα αρ τε εν ου ου ου το ος η η οι γο νει εις α αυ

 του ^Δ ⁹ ι ι ἰ ἰ να τυ υ φλο ος γε ε νη η η θη ^π ⁹ συ δε

 Σω τη η ηρ μου ου ε βο ο ο ο α ας α αυ τοις ου τε ου τος η η

 μαρ τον ⁹ ου τε οι γο ο νεις α αυ του ου αλ λι ἰ να ρα νε ρω ω

 θη τα ε ■ ■ ■ ■ ■ ερ γα του ου Θε ου ου ου ου ε εν ■

■ αυ τω ^π ε με δει ερ γα ζε ε σθι: τχ ε ε ερ γα α του ου πεμ

ψχ αν το ο ο ο ο ος με α α α ου ου ου ου δει εις δυ υ να

α ται ερ γα α α α ζε ε ε ε σθι: ^π και τα α ■ αυ τα α

ει ει πων πτυ υ σας χα μαι και πη λο ο ον ποι οι η

η η σας χ ε πε χρι σας τους ο φθαλ μους α αυ του λε ε ξα ας προ

ο ο ος α α αυ τον ^π υ υ υ υ πα γε νι ι ι ι ψαι

εις του Σι ι λω ω αμ τη ην κα ο λυμ βη η η θραν ^π ο δε νι

ψα α α α α με ε ε ε νος υ γι η τς ε γε ε νε

το και ε βο ο ο α α προς σε ε ^Δ πι στε ευ ω Κυ υ

ρι ι ε ε και προ σε κυ υ νη σε ε ■ σοι ^π δι ο βο ω μεν και

η η μει εις ε λε η η σον η η μας

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα,

Ἦχος Πά.

ο λο ον τον βι ι ον ο Tu υ φλος χ νυ κτα λο γι

ζο με ε νο ος ■ βο ο ο ο ο η η η η σε ^Δ προς σε ε

Κυ υ ρι ε ρ α νοι ξον μου ου ου τα ας κο

ο ο ρας Ιι ε ε Δν α θι ιι ο ο Σω τη η ηρ η η η

μων ρ ι να με τα πα α αν τω ων κκ α α γω δ υ μνη η η

σω σου τη ην δυ να μι ιν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος Ἀδ. Νη.

Αι και ο συ νη ρς Η η η λι ι ι ε νο η τε Χρι στε

ε ο ο Θε ε ρς δ ο τον εκ μη τρας του φω ω τος ε στε

ε ρη η με ε ε νο ον ρ δι α της ση ρς α α χρα α

αν του ου προ ο ο σπα αυ σε ε ε ρς δ φω τι ι ι ι ι

ι ι ι ρς κκ τα α α α α α α μ φω δ και η μω ων

τα α ομ μκ τα τω ων ψυ υ χων α αυ γκ α α σα ας Ιι ους η η

με ρας δει ει ει ει ει ει ει ξον δ ι να πι ι ι στει ει βο ο

ο ω ω με ε εν σει πολ λη η η η η η σου ρ και α α

α φα α α α το ος η εις η μα α ας ευ σπλαγ χνι ι ι ι κ

αι αι του ου ου σεις τη η η της ψυ υ υ υ υ υ υ υ χτης δι
 ο ο ο θς εν Θε ο ο ο ον σε ω μο λο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο γει δι το ον κρυ ο ζ πτο ο με ε ε νον Δ και πα α ■ σι ι
 πα α ρε ε ε χο ο πα ρε ε χο ον τα τα με ■ ■ ε ε ε γα α
 ε ■ ε ■ ε ε λε ε ος

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως. Δόξα,
 Καὶ Νῦν. Ἦχος Α. Πα.

ων κο ο ο ο ολ πω ων των Πα α τρι ι κων μη η η χω
 ρι ι σθεις ρ γλυ κυ υ υ τα τε Ι η η σου και τοις ■ ε πι ι
 γης ως αν θρω ω προς συ να να α α α α α α στρα συ να να α στρα α
 φει εις σ η η η με ε ε ε ρο ον επ ο ο ο ρου ους των Ε ε
 λαι αι ων ρ α νε λη η η φθη τς ε ε εν δο ο ο ο ο ο ο
 ξη και την πε σου συ σχ αν φυ υ υ υ σιν η η μων ρ συμ πα θω ω
 ως α νυ υ ψω ω ω ω ω ω ω σας ρ τω Πα τρι ι ι συ νε κα
 α α α θι ι ι ι σας ο ο ο θε εν αι Ου ρα α α

α α νι ι ι ι αι των Α σω μα α των τα α α α
 ξες το θχ α α α α α α αυ μα α εκ πλη το ο με ε ναι
 αι ε ξι ι ι σταν το θχ α α α α α αμ βει και τρο ο ο
 μω ω συ νε χο ο ο ο με ε ε ε ναι την ση ην φ λα αν
 θρω πι ι ι ι αν με γα α α α α α α λυ υ υ
 υ υ υ υ υ νον με θω ω ων και η η μει ει εις οι ε πι ι
 γης δι την προς η μα σς σου ου συγ κα τα α βχ σι ιν και την α
 φη μω ων Α να α α α α λη η η η ψιν δι δο ξο λο γο ου
 ου ου ου ου ου ου ου οιν τε ες ι κε τε ε ευ ο μεν λε ε ι ι
 γο ο ο ον τις ο τους Μα α θη η τας ρ και την Τε κυ σκν
 σε ε Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον χχ ρτς σα πει ει ρου πλη η
 η σης εν τη ση η η Α α να α α λη η η η η ψει και
 η μας α ξι ι ι ι ω ω ω ω σον των εκ λε κτων σου τη ης



χα α ρας ευ χα ι αι ας α α αυ τω ων δι α το με ε ε ε ε ε



γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὴν Ἀττὴν. Δόξῃ, Καὶ Νῦν

Ἦχος δὲ Πχ.



Kυ ρι ε το Μυ στη ρι: ον το α πο των αι ω ω ω ω ω ω νων



κε χρι με ε νο ον Δ και α πο γε νε ω ν πλη ρω ω ω ω ω



ω ω σας υς α α γα α θο ος η η ηλ θε ες με τα των Μα α



θη η η τω ω ω ν σου ου χ εν τω ο ο ρει των Ε λε ε ων



ε χων την Τε κου σα αν σε τον ποι η η την και πα α αν των δη μι ι



ου ου ου ρ γον την γα α α αρ εν τω ω Πα α α α α θει



σου ου ου ου μη η τρι ι κως πα α α αν τω ω ν υ υ πε ρα λ γη



η η σα α α σαν ε δει και τη δο ο ξη η της σα αρ κο ος



σου ου υ περ βα σλ λου ου σης α πο λα α α αυ σαι αι χα α α



ρας ης και η μεις με ε τα α σχο ο ον τε ες τη εις Ου ου ρχ



νους Δ A νο ο δω ω σου Δε ε ε ε ε ε σπο τα το με

ε ε γα α σου ου ου ε ε λε ε ε ος το εις η μα ας γε ε

ΕΙΣ Τὸν Στίχον Δόξα,
 γο ο νος δο ξα α ζο ο ο με ε ε εν Και Νυν Ἦχος Πά

A νε ε ε ε ε ε βη η η η ο ο Θε ος εν α

λα α λα α α αγ μω Κυ υ ρι ο ο ο ος εν φω ω νη σα α

αλ πι σα αλ πι ιγ γο ος ς του α νυ ψω ω ω ω ωσαι την πε

σου σλν ει κα ο να του ου Α α α δαμ και α α πο

σται ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι αι Πνε ευ μα Πα

ρα α α α α α α κλη η η η πα ρα α κλη η η του Δ του

α γι ι α α α α α α α σαι αι τα α α α ας ψυ χα α





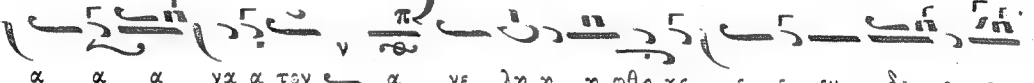



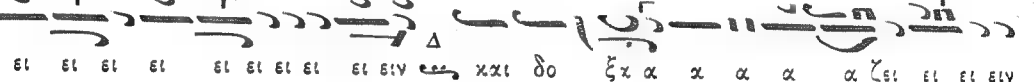
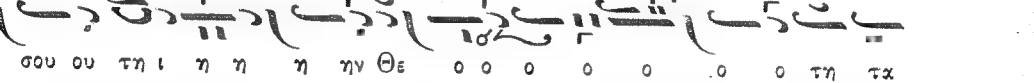
ας η η η η η η η η η μω ω ω ω ω ω ω

E τε ε ε ε ε ε ε χθης ως αυ το ο ΕΙΣ τοὺς Αἵνους. Δόξα,
 Και Νυν. Ἦχος Δι.

ο ο ο ο ος η θς ε ε ε ε ε ε ε λη σας φα α α

α νης ως αυ το ο ος η η θου λη η η η θη η η η η η

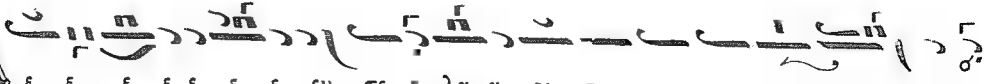
13.


 η η η η η ης ε ε ε ε π α α α ε ε π α θι ε ες πρ

 κι ι ι ο ο ο ο ο Θι ε ο ο ο ος η η η η

 μων εκ νε κρω ω ω ω ν α νε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε στη η η ης π α τη η η η η σ α ας τον θ α α α

 α α α ν α α των α νε λ η η η θ η γς ε ε εν δ ο ο

 ο ο ξ η ο τ α συ υ υ υ μ πα α α αν τ α α α α

 α α α π λ η η η η η η ρ ω ν κ αι α πε σ τει λ α σ η η μι

 ι ι ν Π νε ευ μα α α Θ ει ει ει ει ει ο ν του α νυ μ νει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ν κ αι δο ξ α α α α α ζ ει ει ει ει ν

 σου ου τη ι η η η η ν Θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη τ α

Κυριακή Ζ'. Τῶν Ἀγίων Πατέρων. τὰ Δοξαστικά Ζήτηι κατὰ Ὀκτώθρον
 Εἰς τὸν Στίχον Καὶ Νῦν, Ζήτηι εἰς τῆς Ἀναλήψεως τὴν Λιτὴν, Ἦχος Πλ.


Κύριε τὸ Μυστήριον τὸ ἀπὸ τῶν αἰώνων κεκρυμ.

Κυριακή τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς, Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος λδ Νη.




 ε ε ε ε ε ε ευ τε λ α α οι την τρι συ πο ο στα α

τεν Θ: ε ο ο ο ο ο ο ο τη η η η τα Δ προ σκυ νη η
 η η σω ω ω ω μεν Υι ον εν τω Πατρι ι ι ι συν Α
 γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι Δ Πα τη η ηρ γαρ α χρο ο
 ο ο γω ως ε γεν νη η σεν Υι υι ον Χ συ να ι ι δι ι ο ον και
 σ υ υ υ υ θρο ο ο ο ο νον Δ και Πνε ευ μα Α α α α α
 γι ι ι ι ον Δ η ην εν τω ω Πα α τρι συν Υι ω ω ω ω
 δο ο ξα ζο ο ο με ε ε ε νον Δ μι ι α Δυ υ υ υ υ
 υ υ να α δυ υ να μις η μι α α Ου ου ου σι ι ι ι α
 μι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο τη ης ην προ σκυ νου συν
 τε ες πχ αν τες λε ε ε ε ε γο ο ο ο ο μεν Δ Α α α γι ο ος
 ο ο Θε ε ος ο τχ πα α α α α αν τα α δη μι ουρ γη σα
 ας δι ι Υι υι ου Δ συ νερ γει ει ει ει ει α του Α γι ου Πνε ε
 ε ε ευ μα α α α τος Δ Α γι ι ος Ι ι σχυ υ ρος δι ου

ου ου τον Πα α τε ε ε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω κκ μεν ^Δ και
 το Πνε ευ μα α το ο Α α α α γι ι ι ι εν Χ πε δη
 μη σε ε ε ε εν Κο ο ο σμω ω θ Α α α γι ες Α
 θα να α τος το Πα ρα α κλη τον Πνε ι ε ευ μα α α α α
 α α α α α α το εκ Πα τρ ο ο ες εκ πο ο ρευ ο ο ο ο ο
 με ε ε εν ο θ και εν Υι ω ω α α να πα αυ ο ο ο ο ο
 ο ο με α να α παυ ο ο με ε ε εν ο ^Δ Τρι α ες Α α γι
 ι ι ι ι ι α α δο ο ξα σσι οι οι οι οι οι οι
 ο ο ο ο τε το Πνε ε ε ε και Νυν ^Δ Ηχος ^Δ Νη.
 ε ευ μα σου κκ τε ε ε πε ε εμ ψα ες Κυ υ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε θ κα θη με ε νων των Α α α α
 πο ο στο ο ο λω ων θ το ο ο ο ο τε οι των Ε βρα ιων
 πα ι αι θες θε ω ρου ου ουν τε ες Χ ξι ι ι σταν το ο θα


 α α α μ ε ι θ η η η η κου ο ο ν γ α ρ α υ τ ω ω ν ρ θ ε ι γ γ ο ο

 ο με ε ν ω ν ε τε ε ρ α ι ς ξ ε ε ε ν α ι ς γ λ ω ω σ σ α ι ς κ κ

 θ ω ω ς τ ο ο η ν ε ε υ μ α α γ ο ρ η η η η η γ ε ι ε ι α

 α α υ τ ο ς θ ι δ ι ω τ α ι γ α ρ ο ο ο ν τε ε ς ε σ ο ρ ι ι

 ι ι σ θ η η η η σ α ν θ ι κ κ ι τ α Ε ε ε θ ν η π ρ ο ς π ι ι ι ι σ τ ι ν

 ζ ω ω γ ρ η η η η η η σ α α α α ν τ ε ς θ ι τ α θ ε ι α ε ε ρ


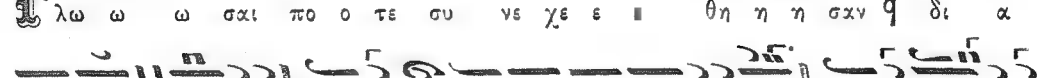
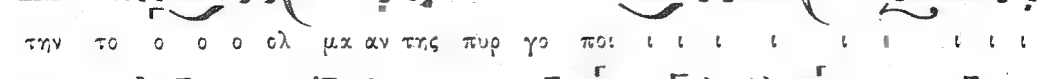
 ρ η τ ο ο ο ρ ε ε ε υ ο ν θ ι δ ι ο ο ο κ κ ι α ι η η μ ε ι ς β ο

 ο ω ω ω μ ε ε ν σ ι ο ε π ι ι γ η η ς ο ο φ θ ε ι ε ι ς θ ι κ κ ι εκ τ η ς

 π λ α α α ν η η ς σ ω ω σ α α ς η η η μ α ς Κ υ υ υ ρ ι ε δ ο

 ο ξ α σ ο ι ο ι ο ι

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀδ. Νη.


 λ ω ω ω σ α ι π ο ο τε σ υ ν ε χ ε ε θ η η η η σ χ ν θ ι α

 τ η ν τ ο ο ο ο ε λ μ α ν τ η ς π υ ρ γ ο π ο ι ι ι ι ι ι ι ι

 α ς θ ι γ λ ω ω ω σ α ι δ ε ν υ υ υ υ υ ν ε σ ο ο ρ ι ι ι

ι ι ι σθη η η η σην Δ δι α την δο ο ο ο ξα αν τες Θε

ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ας ε χει ει ει κκ τε δι ι

κκ α σε Θε ε ρς τους α σε βει εις τω πται αι αι σμα α α α τι π

εν τα α α α αυ θη ε φω ω τι ι σε ε Χρ ι στο τους Α λι

εις τω Πνε ι ε ε ευ μα α α α τι ε το τε εκ τερ γη η

η θη η η α φω νι ι α προς τι μω ω ω ρι ι ι ι αν Δ

α αρ τι ι και νουρ γει ει ται αι η συμ φω νι ι ι ι α α ε

προς σω τη ρι αν των ψυ χω ων η μω ω ω ων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΓΕΛΟΥΣ ΔΕΞΕΤΑΙ
Β α σι λευ ου ρα α α νι ι ι Και Νυν Ἦχος Α Πα.

ε Πα ρα α α α α κλη η τε ε το Πνε ι ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ μχ τες α λη θει ει ει ει ει ει ει ει ει ας ο

παν τη χου ου ου πα α α α ρων και τα πα α αν τα α πλη η ρων ο

θη σχυ ρο ος τω ω ι α γα α θων και ζω η η η ης χο ο ρη η

κε των Πι στω ω ω ων το ο πλη η η η ρω το πλη η ρω ω μ χ τους π

Α σω μα α α του ους ε ε ξι πλη η ξα α τε τω Θι χ

ω ω στε ρα νη η φο ο ο ροι οι πα ρι ι ι ε ι στα α

α α σθε ον α πα α α αυ στω ως πρε σθε ε ευ σα α α α

τε ε υ πε ερ τω ων ψω ω ων η η η η μων

Τ η νυ υν πα νη η γυ υ υ υ ρει συν ΕΙς τὴν Λιτὴν Δόξαν, Ἦχος Ἀγ. Πα.

δρα α μω ω μεν οι οι οι οι πι ι ι στοι π προ τι ι θε ε ται

γα αρ η η μιν πνευ μα τι κη η η η η η τρα α πε ε ε

ζα π και κρα τη ηρ μυ υ στι ι κος εξ η δε ε ω ων δε ε

σμα α α α α τω ων ευ φο συ υ νη η ης πλη η η η η ρης αι

των Μαρ τυ υ ρων α α ρε ε ται ου τοι οι γαρ οι καρ τε

ρο ο ο ψυ υ υ χοι εκ των πε ρα α α τω ων της γη της

των του σω ω μα α το ος α α κρων ε τε ρο πο νου ουσαι

κι ι σμους τω Θε ω προ ση η η η η νε ε γκαν θυ
 σι αν λο ο γι ι κην πα σαν ακ μη η η η η λι κι ι ι ας
 οι μεν τας κε ε φα α λαας α πο ο τε ε μονο ο με ε
 νοι ε τε ε ροι ci δε χει ρω ων δι αι αι ρε ε αι
 σει εις και πα α ση ης αρ μο νι ι ας α α α μχ πα αν τε
 οι Α α α γι ι ι οι των του Χρι στου ου Πα θη η μα α α
 α α των κοι νω νοι γε γο ο ο ο νχ α α σιν αλ λω στε ε
 φα α α νους α α τοις α μοι θα α α ας θα α σχ α α νων
 δε δω κω ω ω ω ως Κυ υ ρι ρι ι ε κατ ι χνος του ου
 των πο λι ι τε ε ε ε ε ευ ε ε ε ε ε σθαι α ζι ω
 σο ον η η μας ως φι λα αν θρω πος Εις τον Στιχον.
 Δόξα, Ἦχος Πα.
 ευ τε πι ι στοι ση με ε ρον χο ο ρει ει ει ει ει
 αν ε πι κρο τη η η η η η σα α α αν τε ε ες ευ

ἥως πα νη γη ρι : : σω ω ω ω μεν π και των Α γι ων

Πα α α α αν τω ων την εν δο ξον και σι θα α σμι ο ον μνη η

η η η η μη την εν δο ο ο ο ξως τι μη η η σω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες χαι αι αι ρε ε τε Α πο ο ο στο λαι οι

ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φη η η η η ται και Μα

αρ τυ υ υ υ ρς και Ι ρα α α ρ χι χαι ρε τε

Ο σι : : ων ο ο δη η η μο ος και τω ων Δι και αι αι ων π 9

χαι αι αι αι ρε τε τι μι : : ω ω ων Γυ ναι κω ω ων ο ο

ο ο ο ο χο ο ρος και αι Χρι : στον υ περ του Κο ο ο

σμου πρε σβε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε

νι ι κας τω Βα α σι ι λει κα τα θηρ θα α ρω ων δω

ρη η η σα α σθαι και ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε

ε λε ε ε ε ος



Δοξαστικά Νεκρώσιμα κατ' ἥχον, ἅτινα ψάλλονται, κατὰ τὸν ἥχον τοῦ ἐνορδίνου.

Τῇ Πρασκευῇ ἐσπέρας Δόξα, Ἦχος $\frac{1}{\eta}$ Πα.

Μετὰ τὸν ἥχον τοῦ ἐνορδίνου, οὐ τρυφῇ διὰ μέεεεε νειλυπῆς
α μεεεεεε τοχρσ ποια δοξα εστη η κε εε εν
πιι γης α με τα α θε το ρς πα αα αν τα σκι ι ας
α ρθε νε στε ρα παν τα ο νει ει ει ει ρων η α πα τη
λο ο ο ο ο τε ε ε ε ρχ η μι α ρο ο πη και τα α α αυ
τα α πα α αν τα θχ α νχ α το ρς δι α δε ε ε ε
χε τα' η ακ λεν τω φω τι ι Χρ ι στε του ου
προ ο ο σω ω πρυ ου ου σου η και τω γλυ υ κα α σμω της σης
ω ραι ο τη τος η ου ους ε ξεε λεε ε ξεωω να παυ σον ως
φι λα α α αν θρ ω ω ω πορ
Δόξα Ἦχος Δ'.

Οι οι οι οι οι οι ον α γω ω ω ω ω να

ε χει ει η ψ υ χ η η η χω ρι ζο με ε ε ε ν η η η η
 εκ του συ σω ω ω ω μα α α α τος οι οι οι οι οι
 μοι το ο τε πο σχ δα κρυ υ υ υ ει εκ αι ου ου υ υ η πα α
 α αρ χει ο ε λε ω ω ω ω ν α α α αυ την προς τους
 Α γ γε ε λους τα ομ μα α τα ρε ε ε ε ε που ου ου ου σα
 Α α πρακ τα κα θι κε τε ε ε ευ ει ει προς τους αν θρω ω πους της
 χει ρας εκ τει ει νου ου ου ου σα ουκ ε ε ε χει ει τον θο
 η θου ου ου ου ου ου ου ουν τα δι ο ο ο ο ο ο α
 γα πη τοι οι μοι α α δε ελ φοι εν νο η σαν τες η μων το
 βρα χυ υ της ζω ω ης τοις με τα στα α σι ι την α να α
 πα αυ σι ιν πα ρα Χρι στου ου ου ου αι τη σω ω ω με ε θα και ταις
 ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος
 αν τα μα ται ο ο της τα α αν θρω ω ω πι

Δόξα, Ἦχος
 Πα.

να ^x ᾠ ο ο ο ο σα συ υ παρ χει ει με τχ θχ α α α

να α α α τον ου πα ρχ με ε νει ει ο πλου ου ου ου ου

τος ου ου υ νο ο δε ε ε ε ευ ει ει η η δ ο ο ο

ξα ^π α ᾠ ε πελ θω ω ω ω γχ α αρ ο θχ να α τος τχ α α

α αυ τα παν τα α ε ε ε ξη η φα α α σ α νι ι ι ι

σται ^ν δι ο Χρι στω ω τω ω α α θα να α α α α τω Βχ α

σι ι λει θη η η η πω ω ω με εν τους με τα σταν τχ ε εξ η η

μων α να α α α α α α παυ σον ^x ᾠ εν θα πα α α α αν

τω ων ε ε στιν ευ ῥρι νο ο με ε ε νω ων η κα α α α

τοι κι ι ι ι ι ι α α Δόξα. Ἦχος ᾠ. Πα.

ου ου ου ου ου ου ου ε στιν η του Κο ο ο σμου ου προ ο ο

σπχ α θει ει ει α ^Δ ᾠ που ε στιν η των προ ο σκαι αι ρων φα αν

τα σι ι ι α ^π ᾠ που ου ου ε ε στιν χρυ σο ο ο ο ο ος

καὶ αἰ ο α α α αρ γυ υ υ υ ρος π που ευ ου ε ε στι ι ι γη

των οι κε τω ω ων η η πλη η ημ μν υ υ υ ρα και ο θο

ο ρυ υ υ ρος π αν τα α κο ο ο νις παν τα α τε ε ε φρα

πα α α α α αν τα α σκι ι ι α αλ λα ῥε ε ε ευ τε

β η η η η η η η σω μεν τω α θη νη α τω Βα α

σι ι ι λει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε των αι ω

νι ι ων σου α α γη α θων α ξι ω ω σο ο ον τους με τα α

στα αν τας εξ η η μων και α να πκυ σο ον α αυ τους εν τη α

γη η η ρω ω ω μκ κα ρι ι ο τη η τι ι Δόξα, Ἦχος Πα.

μνη η η σθη την του Ἰερο φη η η του ου βο ο ο ω ω

ω ων τος γω ει ει μι γη η η η η η και αι σπο

ο ο δος και πα α α λιν κα τε ε νο ο ο ο ο ο η η

η η σα εν τοις μνη η μα α σι ι και ι ι ι δο ο ο ον

τχ α ο ο στχ η τα γε γυ μνω με νχ α και αι αι ει ει ει πον q

α α α α ρα α τις | δι Βχ σι λεις η ερχ τι | ω ω ω τη γς

πλου σι ι ο ος η πι ε ε ε ε | ε νς η η η η η

δι | και αι αι ος η η η α μχ αρ τω ω ω ω ω λος π

αλ λα Α να πνυ σον Κυ υ υ ρι ι ι ε q με τχ δι και ω

ων τς δου ου λους σου Δόξα, Ἦχος Α. Πα.

Α ρ χη η μοι και υ υ πο ο ο ο ο ο ο εχ α α α σις

το πλτ εουρ γον σου γε | γο ο νε προ ο ο εχ α α α α γμα π

βου λη θει ει εις γα αρ | εξ α ο ο ρα του ου τε ε και ο ρα

της με ζω ω ον συμ πη η η ξαι φυ υ υ σε ε ε | ε υς π

γη θεν μου ου ου το σω ω ω μα δι | | | | | ε πλα α

α α σς π δε δω κας δε μοι ψυ υ χην τη θει ει α α α α σοι

και αι ζω ω ο ο ποι ω | | | | | εμ πνε ε ε ευ σει δι |



Σω ω τηρ τους δου ου λου ους σου εν χω ω ρα ζω ω ω ν τω ω ν εν σκη



ναι αις δι ι ι και αι αι αι ω ν α ν α α π α α α αυ σον



Δόξα, Ὑψος

A να πα αυ σον Σω τη η η ηρ η η μων ζω ω ο

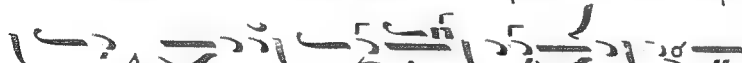
Γα.



δο ο ο τα α η ου ους με ε τε ε στη η σα α α ας α α



δε ελ φου ου ου ου ους η η μων εκ των προ σκαι αι αι αι αι



Δόξα, Ὑψος

ρω ω ν η χρ α α ζο ο ο ν τα ας δο ο ξ α σοι

λ η. Νη.



Θ ρη νω και ο δυ υ ρο ο μι ο τιν εν νο η η η σω ω ω των



θ α α ν α α α τον και ι δω εν τοις τα α φοι οις



κει ει με ε νη ην Δ τ η ν κα τει κο ο ο ο ο να Θε ε ου πλα



σθει ει ει ει ει σα αν η η η μιν η ω ραι ο ο ο ο ο



ο ο τη τα Α α μο ρ φον α α δο ο ξο ο ν μη ε ε



ε ε χου σα α αν ει ει ει ει δος η ω ω του θα αυ μα α



το ο ος τι το ο πε ρι ι η η μα α α ας του ου ου ου ου

το χ γ ε γ ο ο νε ■ ■ ε Μυ υ β η η η η η ρ ι ι ι ο ν Δ
 π ως πα ρ ε δ ο θ η μ εν τ η η φ θ ο ο ρ α π ως συ νε ζ ε ■ ευ χ θ η η η
 μ εν τ ω θ α γ α α α α α α α ■ τ ω ■ ω ω ο ο ο ν
 τ ως θ ε ε ου π ρ ο ο β α α α ξ ει ει ω ς γ ε ε ε ■ ε ε ■ γ ρ α
 π τ αι Δ του πα ρ ε ε ■ ε ■ ε ■ ε χ ο ο του ου πα ρ ε ε χ ο
 ο ο ν τ ο ς Δ το ι ς με τ α β α α α α σ ι ι ι ι τ η η η η ν ■ α
 γ α α α α α πα α α α υ σ ι ν

Τὰ Ἐνδεκα Ἑωθινά. Ἑωθινὸν Α'.

Ἦχος ᾠ. Πα.

Δ ο ξ α α Πα α τ ρ ι ι ι και αι Υ ι υ ι ω και Α γ ι ι ω ω
 ■ Πνε ευ μ α α α τι π
 Ε ι ς το Ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ς η το ι ς Μα θ η τ αι ς ■ ■ π ει
 γ ο μ ε ε ε ■ ε ■ ν ο ι ς ρ δ ι α τ η ν χ α μ ο θ εν ■ ε ■ πα α α αρ
 σ ι ν ■ πε ε ε ε β η ο Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ο ς ρ και προ σκυ ν η η
 * * 14.

σχν τε ες α αυ τον και την δο θει ει σχ αν ξου σι ι ι

αν ^Δ πχν τχ χου ου ου ου ου δι δα χθι ε ε ε ε εν τες ^π εις

την υ που ου ρα α νον ε ξα πε στε ελ λον το ο κη ρυ υ

υ υ ξχι αι την εκ νε κρω ων Α α να α α α α α στα α α σιν ^q

και την εις Ου ρα α νους α πο κχ τα α α στα α α σιν ^π ος και

συν δι αι νι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη η τς ε ε πη η

ηγ γει ει λα α α το ^q Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος και Σω τηρ

τω ων ψυ χω ω ωων η η η η μων Εωθινόν Β'. Ἦχος
Δι.

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω Πνε ε ε

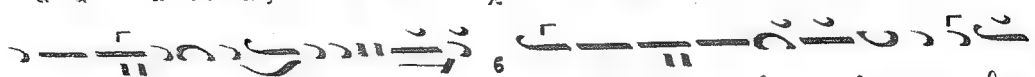
ε ε ευ μα α α α τι 6

MI τα μυ υ υ ραν προ ο σελ θου ου συ ου σαι αις ταις πε ρι

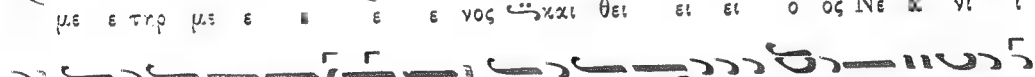
την Μα ρι α α α αμ γυ ναι αι ξι ι ι και δι α πο ο ο ο

ρου ου ου με ε ε ε ε ε ναις ^Δ πως ε ε ε σται αι


 α χ α χυ ταις τυ υ υ υ υ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


 τυ χεῖ εἰν του ου ε ε ρε ε τιν ου ω ρα α α θη ο λι ι ι θος



 με ε τερ με ε ε ε νος και θεῖ εἰ εἰ ο ος Νε κ νι ι


 ι α ας κχ τα στε ε λω ων τον θο ο ρυ υ θον αυ τω ω ω ω ω


 τη η η ε η χς ψυ χτες η γε ε ερ θη η η γαρ φη η


 σι ι ι ι ν I η σου ου ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ


 ρ ι ι ι ος δι ο ο ο ο κη ρυ υ ξα α α α


 τε τρις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η ταις εις την Γα λι λαι αι αι α


 αι αι αι α αν δρα α α μειν και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε σθι α αυ τον α να στα α αν τα


 ε εκ νε ε κρω ων ως ζω ο δο ο ο ο τη η ην και αι


 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι αν


 ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και Α γι ι ω ω Πνε ε

Εωθινόν Γ'.
 Ἦχος γ'. Πχ.

■ ευ μα α α α α τι ι π
 9

Τ ρς Μx γδx λι νη η ης Μx α ρι ι ι ι ι ι ας π την του Σω

τη η η η ρο ος ει αγ γε λι ζο ο με ε νη ρς εκ νε κρω ων

A α νx α α α βα α α α σι ι ι ι ι ι ι ι ν κxι ε εμ

φα α α α α νει ει ει ει α αν π δι α πι ου ου ουν τες

οι Μx α θη η τα: Δ ω νει δι ι ζο ον το το της κxρ δι α ος

σκλη η η ρο ον π αλ λα τρι οι ος ση μει ει ει ει ει ει ει ος

κx θο πλι σθε ■ εν τες κxι θα α αυ μα σι x προς το κη η η ρυ υ

υ υ γμα α α α A α πε ε σε ε ελ λο ο ο ο ον το ο π κxι

συ υ μεν Κυ υ υ ρι ■ προς τον αρ χι φω τον α νε λη η

η φθη ης Πx α τε ε ε ε ε ε ρα 9 οι δε ε κη ρυτ το ο ο

αν πα αν τα χου ου τον λο ο ο γον 9 τοις θx αυ μα α σι ι πι ι

ου ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι π δι ο ο ο οι οι φω τι

σθ: ν τες δ: ι α αυ των δ: ξ χ ζο με ε ε εν σου ου την ε ■ εκ νε ε κρων

Α α νχ Σ α α α α σι: ι ι ν ρ: λ α α ν θρω πε ε Κυ υ ρι ι

Εωθινόν Δ'.
Ἦχος Π.α.

Α γι: ω Πνε ■ ε ευ μα α α τι π ρ

ορ θρο ο ρς η η η η η η ην θα θυς Δ και αι Γυ νχι

κε ες η η η ηλ θον χ ε πι το μνη η μ χ α α σου ευ Χρι ι ι

Σε π ρ αλ λχ το Σω μ χ ου χ ευ ρε ε θη το πα θου ου με νο ο ο ον

α α α αυ τοις ρ δ: ο α πο ρου ου με ε ε ναι αις οι ταις α Στρα

πτου ου ου σχι αις ε σθη η η η σε ■ σιν ε πι στλ α α αν τες π ρ

τι ι το ον ζω ω ων τα α με τχ τω ων νε ε κρων ξη η

τει ει ει ει ει ει τε ■ ε ε ε λς ε ε γν ρ η γε ■

ε ■ ιρ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε χ τι ι α α μνη μο

νει ει ει ει τε ε των ρη μ χ α α των ων α α αυ του ρ οις πει ει

σθαι ει ει σαι αι τα ο ρα θε εν τα ε κη η η η η η

υ ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ υ τ τον δλ αλ λε δο ο ο ο κει ει λη

η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι α π q

κυ τως η σα αν ε ε ε ε τι νω θει εις οι Mx α α α α

θη η η η ται π αλ λο Πε τρο ος ε ε ε ε ε ε ο ρα α α

με ε και αι ι ι δων ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε

σου προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα σι ι α α 'Εωθινόν Ε'.
Ἦχος Πα.

ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι κη αι Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π q

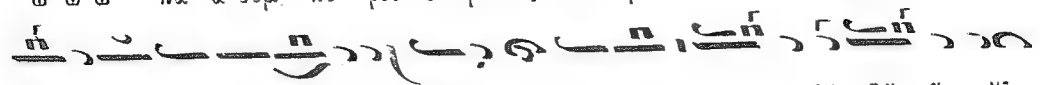
των σο φω ω ω ω ω ω ων σου κρι μα α α τω ων


Χρι ι ι στε π πως Πε ε τρω ω με εν τοις ο θι νι οι οις μο ο

ο νοι οις δλ ε δω ω κης εν νο η η η η η η σαι αι αι αι σου

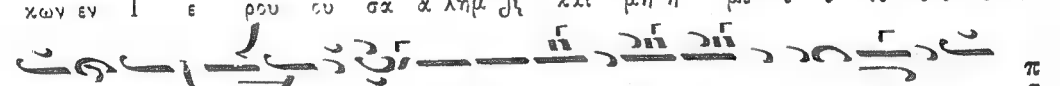
τη ην Α να α α α στα α α σιν π Λου κα α δε ε και αι Κλε ε

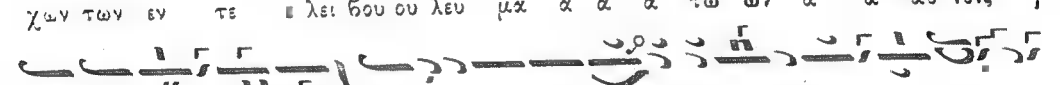

 ω ω ω πα α συμ πο ρευ ο με νος ω ω μι ι ι ι λεις και ο ο


 μι ι λων ευχ ευ θε ε ε ω ως ■ αυ το ο ο ο ον φη α νε

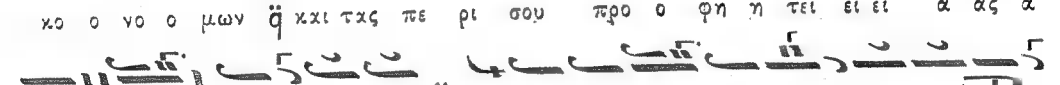

 ε ε ροις π δι ο ο και ο νει δι ι ι ζει ει ως μο νος πα ροι

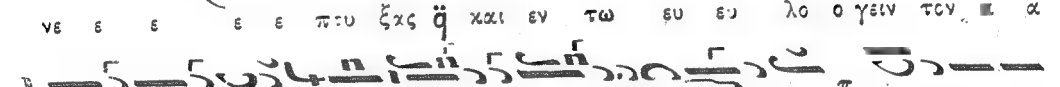

 κων εν Ι ε ρου ευ σα α λημ Δ και μη η με ε ε τε ε ε ε ε


 χων των εν τε ■ λει θου ου λευ μα α α α τω ων α α αυ τοις π ρ


 αλ λο πα α α αν τα α προς το του πλα σμα τος συ υμ φε ε ε ρο ον οι


 κο ο νο ο μων x και τας πε ρι σου προ ο φη η τει ει ει α ας α



 νε ε ε ε ε π ου ξας x και εν τω ευ ευ λο ο γειν τον ■ α


 α α α αρ το εν ε γνω ω ω ω σθη ης α α αυ τοις π ρων και προ του


 του αι κη αρ δι ι ι αι προς γνω ω ω ω ω σι ι ι ιν σου Δ α


 νε φλι ε ■ ■ γο ο ον το π ροι οι οι και τοις δία α θη η ταις


 συ η θροι σμε ε ■ ε ε ε ■ ε ε ε ■ νοις Δ η η η δη η

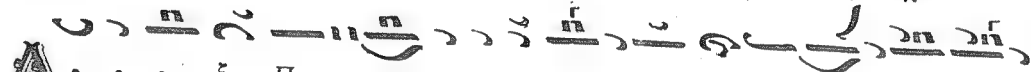

 τρα α νω ως ■ κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α α στα α ■ α εν x ρ



δ η ης ■ λ ε η η σ ο ν η η μ α α α ας

Ἐωθινόν 5'

Ἦχος λ Πα.

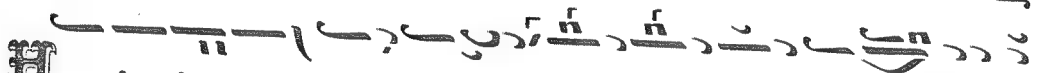


Θ ο ο ο ξ α Π α α τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω και Α γ ι ι ω Πνε ευ



μ α ■ α τι

π



Ο ο ο ν το ος ει ρ η ν η σ υ Χ ρ ι ι σ τε π ρ ος αν θ ρ ω ω π ο υς



Θ ε ε ου ρ ει ρ η ν η ν τ η ν σ η η η η η τ υ δι ι ι ι δ ο υς με



τα την ε γ ε ρ σ ι ν Μ α α θ η η η τ αις π ε μ φ ο θ ο υς ε ■



δ ε ι ει ξ α ας α α υ τ ο υς δ ο ο ξ α α α ν τ ας πνε ε ευ μ α α α



α α α ■ ρ αν α λ λα κα τε ■ ε σ τει ει λα ας τον



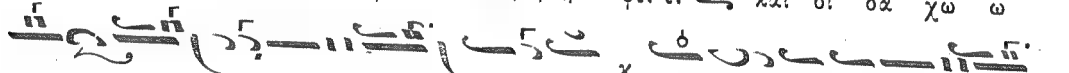
τα ρ α α χ ο ο ν α α υ τ ω ω ν τ ης ψ υ υ χ ης δει ξ ας τας χ ει ει ει ρ α ας



και τ ο υς π ο ο δ α α α ας σου π λ η ν α π ι σ τ ο υ ν τ ω ν ε ■ ■ ■ ε



τι τ η τ ης τ ο ρ η η γς με τ λ η η η ψ ει ει και δι δ α χ ω ω



ω ν α α ν α μ ν η η η η η σ ει δι η νοι ξ ας α υ τ ω ω ω



■ ω ν τ ο ο ο ο ν ν ο υ ν του σου ν ι ε ■ ν αι τα ας Γ ρ α α α

π ο ι ο ις και την π α τρι κην ε π α γ γε λι ι αν κα
 φας

θυ πο σχο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη

η η η η σα ας α αυτους δι ε ε σ της προς ου ου

ρα α α α νον δι ο ο ο ο ο ο συ υν α αυ τοις προ σχυ νου ου

ου ου ου ου με ε ε εν σε Κυ υ ρι ι ε δο ξα α

α α σοι

Εωθινόν Ζ'. Ἦχος

Α ο ξα α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και Α γι ι ω ω

ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου σχο τει και αι πρω ω ι και τι προς το μνη μει ει

ον Μα ρι α α α ε ε στη η η κας πο λυ σχο τος

χου ου σα α ται αι αι αις φρε ε ε σιν υ φου που

τε ε θει ει ται αι ξη τει εις ο ο Ι ι η η σους αλ λο

ο ρα τους συν τρε ε χοντας Μα α θη η τας πω ως

τοῖς οἱς οὐ θο- νι- ι- ι- ι- οἱς καὶ τῷ Σου δα- ρι- ι- ι- ι-

ω- ω- ^Δ την Α- να- α- στα- α- σι- ι- ι- ιν- ε- τε- εκ- μη- η- ρα- ν-

το- ο- χι- α- νε- μνη- σθη- σαν- τη- ης- πε- ε- ε- ρι- ι- του- ου- ου- του- Γρα- α-

φης- η- με- θω- ω- ω- ω- και- δι- ι- ων- και- η- με- εις- πι- στευ- σα- αν-

τε- ες- ^Δ α- νυ- μου- ου- μεν- σε- ι- το- ον- Ζω- ο- δο- ο- ο- την-

^Δ

Χρι- ι- στο- ον

Ἐωθινὸν Η'. Ἦχος ^Δ Νη.

^Δ ο- ξα- α- Πα- α- τρι- ι- ι- ι- και- Υι- υι- ω- και- Α- γι- ι- ι- Ηνε- ι-

ε- ε- ε- ευ- μα- α- α- α- τι

α- της- Μα- ρι- ας- η- α- ο- κρυ- α- ^Δ ου- μα- α- α- την- χει- ει- ει- ν- ται- αι-

θε- ερ- μως- ^Δ ι- δευ- ου- γα- αρ- κα- τη- η- ξι- ι- ι- ι- ω- ω-

ω- ω- ται- ^Δ και- δι- δα- σκo- ο- ον- των- Α- α- αγ- γε- ε- ε- λω- ων- ω- και-

της- ο- ο- ψε- ε- ω- ως- τη- ης- σης- ω- ω- ω- ω- Ι- η- η- σκυ- ο-ι- αλ-

λε- τι- προ- σγει- ει- α- φρο- ο- νει- οι- α- Γυ- νη- η- η- α- α- σθε- ι- ι-

νῆς Δ δὶ ο καὶ αἱ αἱ αἱ α α πο ο πε εμ πι ε ε ται αἱ λ μ η η

προ ο σψχυσχαι σοι Χρι | Σε οἱ αλ λο ο ο μω ως Κη η ρυ υ υξ

πε εμ πε ε ται τοις σοι οι οι οι οι οι ος Μx α θη η η

ταις οἱ ος ευ αγ γε ε λι α ε ε φη η η σε ὁ την προς

τον πχ τρω ο ον κλη η η ρο ον α α α α νο ο ο ο δο ο ο

ο ον α α α πα αγ γε ε ε ε ε ελ λου ου ου ου σα οἱ με θης

α α ξι ω σο ο ο ον και η η μας της εμ φx α νει ει ει ει

ει ει α α α ας σου ὁ Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι

Ἐωθινόν Θ'. Ἦχος Ἀϩ Πα.

ς πε σχx α των των χρo ο ο ο νων ου σης ο ψ. ας Σαβ

βx α α των ᾗ φι σα α σχι τοις φι ι ι ι ι λοι ος Χρι ι ι

σε ᾗ κχι θx α α α αυ μα α α α τι θαυ μα βε ε βχι αι ος τη

κε κλει σμε ε ε ε νη ει σο ο ο δω τω ων θυ υ ρων την

εκ νε κρω ων σου ου Α να α α α στα α α σν π αλ λε ε ε
 ε ε πλη σας χο ρα α α ας τους Μα α θη η η τας q και
 Ηνε ευ μα α τος Α α γι ι ι ου με τε ε δω κα ας α α α
 τοις π q και ε ξου σι α αν ε νει ει μα ας α ρε ε σε ε ως
 α μα αρ τι ι ι ων π και τον Θω μα α αν ου ου κα α α
 τε ε λι ι ι πες Δ τω της α πι στι ι ι ι ας Δ κα
 τα θα πτι ι ι ζε ε σθαι αι αι κλυ υ δω ω ω νι π δι ο
 πκ α ρα α σχου ου και αι η η μιν γνω σιν α α λη η θη q και
 α α ρε ε σι ιν πται σμα α α τω ων ε ε ευσπλαγγνε Κυ υ υ ρι ε
 ε τα τη ην εις α α α δου ου κα α θο ο 'Εωθ.νόν Ι'.
 δο ον Δ και την ε ε νε ε κρων Α να α στα α α α σιν Δ α
 θ) μου ουν τε ε ε ε ες ω ως ει ει κος ε πι τω χω ρι σμω ω
 ω ω ω ω σου ου Χρι στε οι Μα α θη η ται προς ερ γα σι ι ι α αν

Ηχος λ. Πα.

ε ε ε τρα α πη η η σαν και πχ α α λι ιν πλοι οι οι

α και δι ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα

ου ου δα α α μου αλ λα συ Σω ω ω ω ω ω ω ωτερ εμ

φα α νι ι σθει εις ως Δε σπο ο ο τη γς πα α α α αν των δε ξι οις

τα α δι ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α κε λε ε ε ε ε ε ευ

ει ει ει ει ει εις θα λειν και ην ο λο ο ο ο γο ος ε

ε ερ γο ον ε ευ θυ υς και πλη η η η η η η η η η η η η

η η η η θο ος των ι χθυ υ υ υ υ υ υ ω ω ω

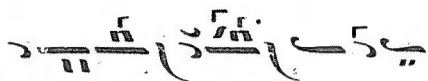
ω ω ων πο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και δι

πνον ξε ε ε νο ον ε τρι μο ο ο ον ε ε ε εν γη ου με

τα σχο ο ο ον τω ων το τε σου ου των Μα α θη η η η η των

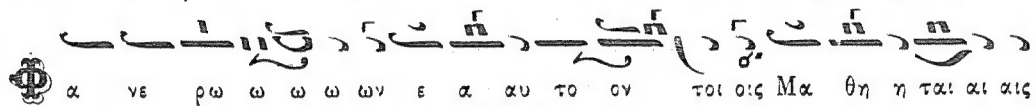
και η μα ας νυ υ υ υ υ υ νο ο η η τω ω ω ω ω ως κα

τα ξι ω ω ω σο ον εν τρυ υ φη η η σαι αι φι λα αν θρω ω πε



Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

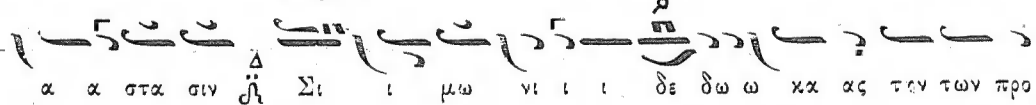
Ἑωθινόν ΙΑ'. Ὑψος λβ'. Νη.



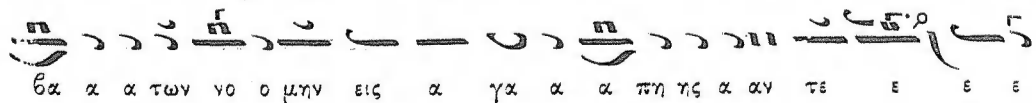
Φ α νε ρω ω ω ω ν ε α αυ το ον τοι οis Μα θη η ται αι αις



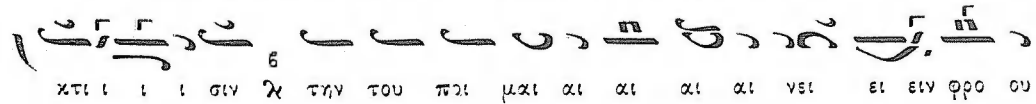
σου ου Σω ω ω τηρ Δ με τχ α α τη ην λ α να α α α α



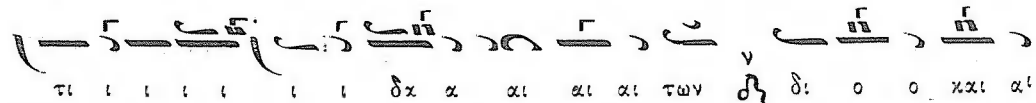
α α στα σιν Δ Σι ι μω νι ι ι δε δω ω κχ ας τον των προ



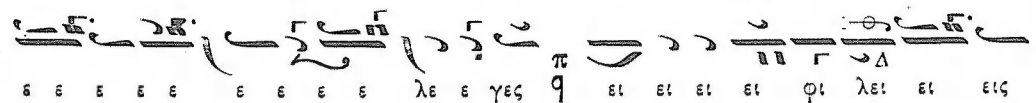
βα α α των νο ο μην εις α γχ α α πη ης α αν τε ε ε ε



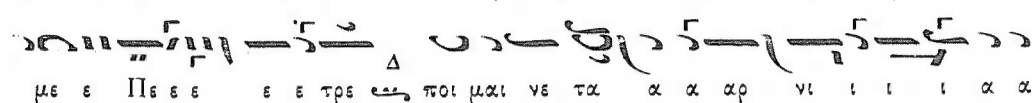
κτι ι ι ι σιν λ την του πρι μαι αι αι αι αι νει ει ει ν προ ου



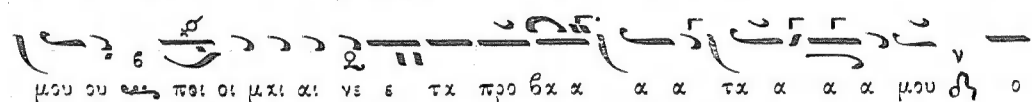
τι ι ι ι ι ι ι δχ α αι αι αι των Δ δι ο ο κχι α'



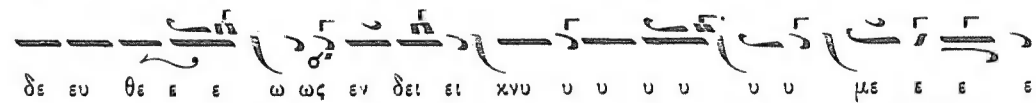
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε γες π ει ει ει ει φι λει ει εις



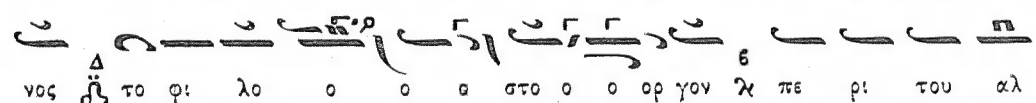
με ε Πε ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι ι ι ι α α



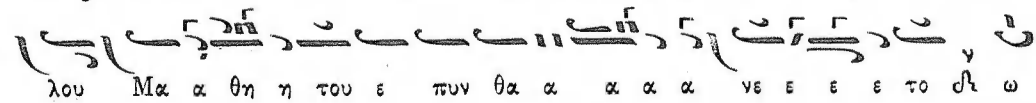
μου ου ποι οι μι αι νε ε τχ προ βα α α α τα α α α μου Δ ο



δε ευ θε ε ε ω ως εν δει ει κνυ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε



νος Δ το φι λο ο ο α στο ο ο οργον λ πε ρι του αλ



λου Μα α θη η του ε πυν θα α α α α νε ε ε ε το Δ ω

ω ων ταις πρε σβει ει ει ει ει αις Χρι ι στε την ποι οι οι μνη ην
 σου ου δι α α φυ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ λα α ατ
 τε εκ λυ υ υ υ υ υ υ υ κων λυ μι ιο με ε ε ε ε
 ε ε νω ω ω ω ω ω ων α αυ την

ΤΕΛΟΣ

